



Cientos de inmigrantes cruzaban a nado y a pie ayer desde Marruecos a Ceuta. ANTONIO SEMPERE (AP/LAPRESSE)

Colapso en la frontera de Ceuta

● Miles de personas cruzan desde Marruecos a España a nado y a pie en una jornada de completo descontrol, con al menos 18 fallecidos ● El Gobierno moviliza al Ejército y cierra el paso de Melilla ● Sánchez viaja hoy a la ciudad autónoma

C. MORÁN BREÑA / J. C. SANZ
Ceuta / Castillejos

Después del goteo de los últimos días, ayer llegó el colapso total. Miles de personas provenientes de Marruecos desbordaron la frontera en Ceuta, caminando en tierra firme primero y sorteando a nado después el espigón que separa ambos países. La Guardia Civil y los medios de emergencia se vieron superados por la avalan-

cha de gente. Al menos 18 personas murieron intentando llegar a Ceuta, según informaron las autoridades españolas anoche.

Como consecuencia de esta nueva crisis migratoria, que recuerda mucho a la de 2021, el Gobierno español decidió movilizar a unidades del Ejército de Tierra desplegadas en la zona para apoyar a los efectivos de la Guardia Civil. España y Marruecos acorda-

ron finalmente reforzar la coordinación para hacer frente al cruce descontrolado, y el presidente Pedro Sánchez viajará hoy a la ciudad autónoma.

Durante la jornada, las autoridades marroquíes dieron un drástico giro. Tras la inhibición inicial, que facilitó el tránsito masivo hacia Ceuta, las fuerzas de seguridad del reino alauí desplegaron miles de efectivos para cerrar el nor-

te del país. En la línea fronteriza los agentes actuaron empleando gases lacrimógenos y cañones de agua. Pero pasada esta medianoche, centenares de personas seguían entrando por la playa, sin que las fuerzas marroquíes lo impidieran. Además, España cerró el paso fronterizo de Beni Enzar en Melilla por la amenaza de nuevas entradas masivas. —P14 A 18

—EDITORIAL EN P10

La avalancha humana vuelve a poner en jaque las relaciones entre España y Marruecos

Un problema fronterizo intermitente entre la presión de Vox y la del reino alauí

El Gobierno de Ayuso rectifica y venderá el ático de lujo que compró

Toma la decisión un día después de que EL PAÍS desvelara su adquisición

F. PEINADO / J. D. QUESADA
Madrid

El Gobierno madrileño de Isabel Díaz Ayuso anunció ayer que venderá el ático de lujo que acababa de comprar en el céntrico distrito de Chamberí, en la capital, solo un día después de que EL PAÍS revelara la adquisición del inmueble.

La primera versión de la Comunidad al conocerse públicamente la noticia de la compra del piso, de 485 metros cuadrados incluidos 200 de terraza, fue que se utilizaría temporalmente como oficina, pese a que solo está permitido su uso residencial. Tras 24 horas de una gran tormenta polí-

tica, la versión oficial para justificar ahora una venta fue que se utilizará el dinero para "ayudar a la reconstrucción de los incendios" de la región. En paralelo, ayer se supo que la pareja de Ayuso, Alberto González Amador, ponía en venta el piso donde han estado viviendo. —P20 A 22

Internacional

Milei ordena por decreto expulsar a quien agrave a los argentinos —P2

Fútbol

La UEFA boicoteará las competiciones de la FIFA —P36

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Alfombras de piel: Visón, nutria y marta.

Arte antiguo: Pinturas, grabados, esculturas, bronce, mármol.

Muebles y objetos antiguos: Billeteras, cuadros, esculturas, linóleos, espejos.

Máquinas de coser: Bernina, Singer, Janome, Brother, etc.

Libros antiguos: Diccionarios, clásicos, raros.

Joyería: Oro, plata y bisutería.

Relojes de bolsillo y de pulsera: Rolex, Omega, Breguet, etc.

Platería: Cucheros y vajilla.

Vinos: Cuvée, reserva, etc.

Latón y peltre: Cuchillos, etc.

¡COMPRAMOS AL MEJOR PRECIO!

Guillermo

COMPRAMOS

Antigüedades y objetos de valor desde el sótano hasta el ático.

625 201 448

PAGO INMEDIATO

Tasación y visita gratuitas



Javier Milei, el martes durante la ceremonia de investidura de Keiko Fujimori en Lima. GUADALUPE PARDO (AP/LAPRESSE)

Milei ordena por decreto expulsar a los extranjeros que agravien a los argentinos

El presidente justifica la medida, duramente criticada por expertos y por la oposición, por una supuesta “campaña” contra el país originada durante el Mundial de fútbol

JAVIER LORCA
Buenos Aires

El presidente de Argentina, Javier Milei, ha prohibido la entrada en el país y determinado la expulsión de extranjeros que hayan agravado a los argentinos. El mandatario ultraderechista ha puesto en marcha esa medida con un decreto de necesidad y urgencia publicado ayer, cuando aún se escuchan los ecos de lo que él considera “una campaña antiargentina”, orquestada durante el Mundial de fútbol por los gobiernos de Brasil y de México junto al Partido Demócrata de Estados Unidos, según ha dicho y repetido Milei. El decreto presidencial ha sido duramente cuestionado por juristas, dirigentes sociales y políticos. Muchos señalaron que, si una norma similar rigiera en otras naciones, el propio Milei tendría prohibido el ingreso en numerosos países a cuyos gobiernos, ciudadanos o culturas ha denostado e insultado.

“Quien ataque a la República Argentina no es bienvenido en nuestro país”, fue la frase con que el Gobierno difundió el decreto que modifica la ley de migraciones e incorpora nuevas causas para rechazar el ingreso de extranjeros en territorio nacional y can-

celar los permisos de residencia ya otorgados. La decisión se enmarca en un régimen cada vez más restrictivo y regresivo para los inmigrantes que viene instrumentando el Gobierno ultra, en línea con las políticas diseñadas por Donald Trump en EE UU.

En los fundamentos de su decreto, Milei sostiene que, en los últimos tiempos, “han aumentado considerablemente los mensajes de odio y actos de hostilidad y menosprecio dirigidos específicamente contra el pueblo argentino, su cultura y su identidad nacional”. Para el presidente, esas conductas suponen “un riesgo para todos los argentinos” y afectan “las condiciones de convivencia armónica y paz social”. Eso sí, Milei aclara que “en ningún caso” su disposición podrá usarse a partir de “aquellas expresiones de seso ideológico o crítica política, académica o ciudadana, que constituyan un legítimo ejercicio de los derechos consagrados constitucionalmente”.

Con la expresión “campaña antiargentina”, Milei alude a las críticas difundidas en redes sociales y formuladas en algunos casos por figuras públicas, dirigidas inicialmente contra el seleccionador albiceleste de fútbol por su actua-

ción en el reciente Mundial de Estados Unidos, México y Canadá. Los comentarios que se han viralizado en las redes mencionaban desde supuestas ayudas arbitrarias al equipo argentino hasta acusaciones de racismo generalizado en el país.

Sin mencionar pruebas, el presidente reaccionó primero culpando a sus adversarios políticos, entre los que incluyó a gobiernos de otros países, como los del brasileño Lula da Silva y la mexicana Claudia Sheinbaum. Luego su partido, La Libertad Avanza, anunció que impulsaría el cobro de tasas a los ciudadanos extranjeros en los hospitales y las universidades públicas.

La medida de Milei generó una ola de cuestionamientos en Argentina, formuladas desde múltiples sectores sociales y políticos. Aunque solo fue defendida por referentes de la ultraderecha, consiguió, de todos modos, poner al presidente en el centro de la escena, en un momento en que las encuestas vienen mostrando un marcado descenso de su popularidad y una creciente imagen negativa, asociada a los problemas económicos, a la caída de los ingresos, del consumo y del empleo registrado.

“El decreto de Milei es un acto de patriotismo desprolijo e inconstitucional”, advirtió el diputado opositor Maximiliano Ferraro, de la centrista Coalición Cívica. “Parece responder más a una necesidad política personal que a una verdadera necesidad y urgencia del país”, observó.

La legisladora peronista Florencia Carignano, exdirectora nacional de Migraciones, consideró “irónico” que el decreto provenga de “un Gobierno que hace de los mensajes del odio una política de Estado”. Y agregó: “Si todos los países hiciesen esto, Milei no podría entrar en varios... Se me ocurren por lo menos ocho: Brasil, Chile, México, El Vaticano, España, Colombia, China, Venezuela”.

“Quien ataque a nuestra República no es bienvenido”, afirma el Gobierno

El partido en el poder amenaza con cobrar tasas extra a ciudadanos foráneos

Otro diputado opositor, Pablo Juliano, de la centenaria Unión Cívica Radical, apuntó: “Se hacen los patriotas por decreto por una polémica de redes, mientras preparan la mayor entrega de nuestras tierras”. Se refería a la reforma que impulsa el Gobierno en el Congreso para quitar los límites vigentes a los extranjeros para la compra de tierras.

Dudas y cuestionamientos

Los juristas que analizaron el decreto advirtieron sobre las dificultades que podría presentar su aplicación. Las dudas que han surgido es quién y con qué criterios va a definir si un extranjero merece ser expulsado o impedido de ingresar en el país. Incluso un exministro de Justicia del actual Gobierno, Mariano Cúneo Libarona, que avaló la medida en general, alertó: “¿Cómo se determina qué es una ofensa? Es muy genérico. ¿Quién lo determina, el poder migratorio, un juez?”, se preguntó en diálogo con la radio La Red.

Entre las críticas también se anotó la vicepresidenta argentina, Victoria Villarruel, enemistada con Milei. En su cuenta de X, y en alusión a mensajes en su contra de los que el mandatario suele hacerse eco en sus redes sociales, escribió: “Me preocupa profundamente que el presidente de la nación replique insensateces e inventos. Tengo genuina preocupación por su estado y por las persecuciones imaginarias que replica en Argentina y el exterior”.

Milei protagonizó el fin de semana un escándalo que podría encuadrarse en los términos de su propio decreto. Desde Brasil, a donde viajó para apoyar la candidatura opositora del ultra Flávio Bolsonaro, atacó a Lula y al juez del Supremo Alexandre de Moraes. Al primero le dedicó los calificativos de “ladrón”, “presidiario” y “basura socialista”. Al segundo lo tachó de “basura calva”. Los insultos provocaron un grave incidente diplomático, por el que el Gobierno brasileño llamó a consultas a su embajador en Buenos Aires y solicitó explicaciones al representante argentino en Brasilia. A su regreso a Argentina, Milei evitó cualquier alusión a un pedido de disculpas y se justificó acusando a Lula de haber financiado la supuesta campaña contra el país.

Desde su llegada al poder en diciembre de 2023, Milei ha hecho suya la bandera antiinmigración que agitan otros líderes de la ultraderecha mundial, con Trump a la cabeza. Su Gobierno ha catalogado la inmigración como un problema de seguridad y ha asociado a los extranjeros con el aumento de la delincuencia o el terrorismo. Con una batería de decretos, el presidente ha modificado las leyes de reconocimiento y protección de refugiados, de migraciones y de ciudadanía. Milei ha comenzado a cerrar las puertas de ingreso a un país que, desde su origen, estuvo abierto a “todos los hombres del mundo que quieran habitar en el suelo argentino”, como aún reza la Constitución.



Un centro de detención de migrantes en Estancia, Nuevo México, el 22 de septiembre de 2022. ANDRÉS LEIGHTON (AP/LAPRESSE)

EE UU compra dos cárceles denunciadas por abusos para recluir a migrantes

El Gobierno gasta 1.300 millones de euros en dos centros para apuntalar su plan de deportaciones masivas

ISAÍAS ALVARADO
Los Ángeles

Mariana entró a una oficina en Fresno, California, convencida de que acudía a una cita para avanzar en su proceso de regularización migratoria. Pero era una trampa. Agentes del Servicio de Inmigración y Control de Aduanas (ICE) la detuvieron y después, la llevaron al centro de detención de California City, del que asegura haber salido con secuelas físicas y psicológicas. “Todavía no se me quita ese sentimiento de miedo, porque es lo que es: una cárcel”, dice entre lágrimas. Lo peor, recuerda esta inmigrante mexicana, fueron las celdas heladas. “Hace un frío como no tienes idea, no se soporta”.

Las gélidas instalaciones de California City son parte de la nueva apuesta de la Administración de Donald Trump para que su plan de deportaciones masivas no se vea interrumpido por las

políticas santuario de California para proteger a la población inmigrante. El Gobierno de EE UU desembolsó 1.500 millones de dólares (unos 1.300 millones de euros) para la compra de dos centros propiedad de la empresa CoreCivic y que arrastran denuncias de hacinamiento, abusos y malos tratos contra los reclusos.

Su otra inversión se ubica muy cerca de la frontera con México. Se trata del centro de detención de Otay Mesa, en San Diego. La transacción para la adquisición de ambas cárceles se cerró el pasado día 2.

Las autoridades señalaron que las compras responden a la falta de “socios locales” para implementar su política migratoria. “Al contar con la propiedad federal de estos centros de detención, que son fundamentales para la red de detención del ICE en la costa Oeste, la agencia conserva la capacidad necesaria para arrestar, detener y expulsar a indocumentados”, señaló el Departamento de Seguridad Nacional (DHS), en una declaración por escrito.

El ICE planea abrir otros cuatro centros más en Seattle, Filadelfia, Miami y Denver, con capacidad para albergar a unas 5.500 personas, según documentos de

licitación citados por NBC News. El DHS, del que depende el ICE, ha recibido un presupuesto récord y planea invertir entre este año y 2029 unos 45.000 millones de dólares para ampliar la capacidad de detención de inmigrantes.

Las denuncias por tratos denigrantes planean sobre los centros adquiridos en California. En el de Otay Mesa se aplica una polémica norma, única entre los centros del ICE, que obliga a los detenidos a someterse a registros al desnudo después de cada visita en la que haya existido contacto físico, salvo que se trate de una visita de sus abogados. La medida se aplica por igual a hombres y mujeres.

“Las detenidas describieron haber tenido que desnudarse por completo frente a los oficiales, que eran hombres en algunos casos, incluso cuando estaban menstruando”, señala un informe reciente elaborado por inspectores estatales. Las personas entrevistadas dijeron haberse sentido “violentadas” y calificaron la experiencia de “denigrante”.

Las irregularidades en Otay Mesa no terminan ahí. Un informe del Departamento de Justicia de California advierte sobre el problema de la sobrepoblación, agravado por los intensos operativos migratorios en el sur de California desde el verano pasado. Según el documento, el hacinamiento ha deteriorado las condiciones de reclusión: los pocos sanitarios disponibles suelen estar sucios y algunos detenidos se ven obligados a dormir en camastros colocados en el suelo ante la falta de camas. A ello se suman las quejas por la mala calidad y las escasas porciones de comida.

Este centro de detención abrió sus puertas en 2015 y fue ampliado en 2021. Tiene una ca-

Los detenidos dicen haber sufrido humillaciones y atención deficiente

Hay planes de abrir otras prisiones en Filadelfia, Seattle, Denver y Miami

pacidad de 1.970 camas y, por su cercanía con la frontera de Tijuana, suele recibir a los migrantes que la Patrulla Fronteriza detiene al intentar cruzar de forma irregular hacia Estados Unidos por ese sector. El contrato entre el ICE y CoreCivic, que seguirá operando el centro hasta 2029, incluye una cláusula de ocupación mínima que garantiza a la empresa el pago por 750 camas. Desde que se intensificaron las redadas migratorias, la cárcel se ha mantenido entre las más saturadas de California. El DHS adquirió estas instalaciones por 739 millones de dólares.

A su vez, California City fue una prisión estatal antes de convertirse el año pasado en un centro de detención para inmigrantes. Tiene capacidad de albergar hasta 2.560 personas. Según las autoridades de California, el centro abrió de manera apresurada y “no contaba con personal suficiente, tanto de custodia como sanitario”. El DHS es ahora dueño de esas instalaciones tras pagar 732 millones de dólares.

Los detenidos contaron a los inspectores estatales que el centro de California City conservó prácticas de la época en que albergaba a reclusos de alta peligrosidad. Según sus testimonios, los guardias

les gritaban con frecuencia y los mantenían encerrados en sus celdas durante periodos prolongados mientras se pasaba lista a los reclusos, una práctica habitual en las prisiones para prevenir fugas.

A estas deficiencias se añaden las denuncias de detenidos que dijeron haber enfrentado “temperaturas extremadamente frías y filtraciones durante las épocas de lluvia”, según un informe estatal.

Pese a funcionar como un centro para inmigrantes desde hace menos de un año, la cárcel de California City ya enfrenta dos demandas. Una de ellas, presentada en noviembre de 2025 en nombre de cinco detenidos, denuncia condiciones insalubres, medidas disciplinarias excesivas, atención médica deficiente y restricciones para las visitas de familiares.

Mariana permaneció en el centro de California City durante un mes, hasta que fue liberada hace unos días. Aceptó hablar con EL PAÍS con la condición de que se proteja su identidad. Recuerda que la atención médica era prácticamente inexistente para las casi 90 mujeres con las que estaba encerrada. En el lugar, sus problemas gastrointestinales se agravaron por la mala alimentación, cuenta. “Me acerqué con un oficial para pedirle una pastilla. Le dije: ‘No puedo ni respirar’. Me respondió: ‘Llena un formulario y tal vez en tres días vengan a verte’”. La mujer regresó a su celda sin recibir ayuda. Otra migrante le dio un analgésico que había comprado con su propio dinero. “Ella me salvó”, asegura. Después de aquel episodio, Mariana pasó el resto de su estancia comiendo lo menos posible para no volver a enfermarse. “Ahí no hay nada”, asegura. “Si pasa una emergencia, no hay con qué ayudar a esas mujeres”.

Moscú pone a prueba las defensas de la OTAN en el flanco oriental de Europa

Polonia investiga si el misil que cayó en el este del país es de origen ruso

MARÍA R. SAHUQUILLO
Bruselas

Un cráter de 10 metros en un campo de patatas del este de Polonia por el impacto de un misil de crucero ruso. Un dron derribado sobre el mar Negro el viernes, y otro el sábado, y otro el domingo. Aviones de combate rusos que apagan el transpondedor y sobrevuelan espacio aéreo europeo. Enjambres de drones que obligan a cerrar aeropuertos civiles en los países bálticos. Rusia pone a prueba las defensas de la OTAN en el flanco oriental de Europa. Informes de inteligencia, expertos y analistas advierten de que el Kremlin está midiéndolo, incidente a incidente, cuánto está dispuesta a tolerar la Alianza Atlántica antes de responder con algo mucho más serio que una condena o un comunicado. El incidente de la madrugada de ayer cerca de la localidad polaca de Tarnawa-Kolonia con un Kh-101, que Polonia investiga, se suma a una creciente lista que eleva la tensión con Europa en un recrudecimiento de la guerra híbrida de Moscú.

El Gobierno de Polonia (país de la OTAN y la UE) cree que el misil se desvió hacia su territorio durante uno de los mayores bombardeos rusos contra Ucrania de los últimos meses. El primer ministro, Donald Tusk, pidió cautela hasta que terminen los análisis de los restos localizados en el lugar del impacto. Intencionado o no, el incidente con el misil de crucero ruso aumenta un ruido de fondo atronador si se analiza la evolución de la tensión con Rusia, reconocen fuentes de la Alianza Atlántica. En 2022, se detectaron cuatro violaciones del espacio aéreo aliado atribuidas a Rusia, cinco en 2023 y seis en 2024, según el análisis que ha llevado a cabo el profesor Frederic Lemieux, de

la Universidad de Georgetown. El experto destaca que la cifra se disparó en 2025 hasta los 18 incidentes, un aumento que, según su análisis, se ha mantenido en 2026.

Los incidentes, considera Lemieux, ya no son casos vinculados solo a la guerra en Ucrania, sino presión sostenida dirigida contra la propia OTAN. El radio geográfico también se ha ampliado. De tres países afectados en 2022 a seis en 2025 —Rumania, Polonia, Estonia, Lituania, Turquía y Francia—. Y la tendencia no se limita al continente oriental. En diciembre de 2025, varios drones sobre-

volaron la base naval francesa de Île Longue, donde Francia guarda sus submarinos con capacidad nuclear.

En el Reino Unido, los incidentes con drones cerca de bases militares británicas se duplicaron en 2025, pasando de 126 en 2024 a 266 en 2025, según el Ministerio de Defensa. En Bélgica, entre tres y cinco drones sobrevolaron la central nuclear de Doel, cerca de Amberes, en noviembre de 2025, en uno de los 17 avistamientos que investiga la Fiscalía federal belga sobre centrales nucleares, bases militares y aeropuertos.

Buques de la llamada 'flota fantasma' se han utilizado para lanzar drones

La inteligencia alemana avisa de que es probable un ataque antes de 2029

El instituto británico IISS documentó, en un informe publicado este mes, que Rusia ha usado buques de su llamada *flota fantasma* como plataformas de lanzamiento y recuperación de drones. Contabilizó 144 incidentes sobre 13 países aliados e Irlanda entre agosto de 2024 y febrero de 2026, incluidas bases militares y de submarinos en el Reino Unido y Francia. El Instituto para el Estudio de la Guerra (ISW) atribuye la coordinación a la Dirección Principal de Inteligencia rusa, el GRU, y la enmarca en una fase de desestabilización previa a cualquier confrontación abierta.

Los servicios de inteligencia europeos han hecho una radiografía similar, recuerdan fuentes europeas. El pasado noviembre, el ministro de Exteriores alemán, Johann Wadephul, advirtió de que los servicios de inteligencia del país creen que Rusia se es-



Una patrulla de zapadores en el lugar donde impactó el supuesto misil ruso, ayer cerca de Tarnawa-Kolonia. KACPER PEMPEL (REUTERS)

Wildberries, el 'Amazon ruso' en el punto de mira de Kiev

HANNAH SLACK
Madrid

La lista de objetivos en la guerra entre Rusia y Ucrania no deja de alargarse. Wildberries, conocido como el equivalente ruso de Amazon y el mayor minorista en línea del país, es el blanco más recién-

te de Kiev. Los últimos ataques se produjeron ayer contra almacenes de la compañía en tres regiones distintas.

Desde el inicio de la nueva campaña de Kiev, el día 18, los drones han causado daños en casi una docena de almacenes de Wildberries, destruyendo un

10% de su capacidad de almacenamiento y provocando pérdidas a decenas de miles de pequeñas empresas que utilizan la plataforma, según Reuters. Los ataques han causado la muerte al menos a ocho personas, y ayer unas 200 fueron evacuadas de las instalaciones en la población de Penza.

Wildberries es el mercado digital más conocido de Rusia. Fundado en 2004 por Tatyana Kim, una antigua profesora de inglés y madre de siete hijos que se convirtió en emprendedora y ahora es la mujer más rica de Rusia, según *Forbes*. Conocida a nivel mundial como el *Amazon ruso*, la empresa gestiona el mayor negocio de comercio electrónico del país, con un volumen de 6,1 billones de rublos (unos 66.800 millones de euros), según datos del año pasado, informó Efe. La guerra, además, ha incrementado la de-

pendencia de las compras en línea por las sanciones de Occidente a la invasión.

Ucrania ha acusado a Wildberries de suministrar al ejército ruso piezas para drones y otro tipo de equipamiento, aunque la empresa ha desmentido estas acusaciones. Kiev ha justificado los ataques asegurando que las instalaciones de la compañía se utilizan para almacenar material militar, incluidos componentes de drones, según recoge el *think tank* Chatham House. Los ataques contra Wildberries también bus-

tá preparando, como mínimo, para tener la opción de atacar a la OTAN antes de 2029. En los bálticos hablan de un peligro distinto y más inmediato. La inteligencia letona ha descartado un ataque convencional a corto plazo, pero advierte de que Moscú puede recurrir a drones, misiles u otras acciones híbridas para presionar a quienes apoyan a Ucrania. En Lituania, el presidente Gitanas Nausėda ha afirmado que tienen información de inteligencia sobre posibles operaciones dirigidas contra infraestructura aliada.

Mientras, Polonia ha alertado de que tiene información de que el Kremlin puede organizar una operación de falsa bandera. El Gobierno polaco ha asegurado que se prepara "muy intensamente" para varios escenarios de seguridad. Uno de ellos, que Rusia use drones ucranianos capturados en el frente para atacar a un país aliado, o a la propia Rusia, y lo presente después como una agresión que justifique una respuesta militar. Hace un mes, el ministro de Exteriores polaco, Radosław Sikorski, aseguró que Rusia carece de la capacidad militar para invadir el flanco oriental de la OTAN, porque el desgaste en Ucrania se lo ha impedido, pero sí podría montar una provocación limitada.

"La guerra contra Ucrania le está yendo muy mal a Vladimir Putin y eso puede avivar su intención de lanzar ataques híbridos contra los aliados de la OTAN", alerta una alta fuente europea. La organización militar, con 32 miembros, de la que forma parte España desde 1982, ha cambiado su respuesta con el aumento de los incidentes, el pulso con Moscú y la guerra híbrida, ha aumentado sus efectivos en el flanco oriental y ha puesto en marcha una misión, la Eastern Sentry, que refuerza con cazas, buques y sistemas terrestres de una decena de países el este de Europa, del Ártico al mar Negro. Esa misión se suma a Baltic Sentry, activada en enero de 2025 tras varios sabotajes contra cables submarinos en el Báltico. El incidente de Polonia vuelve a poner a prueba los protocolos de la Alianza. Polonia y la OTAN desplegaron cazas, un avión cisterna y aeronaves de vigilancia en cuanto se detectó un objeto en sus radares. Horas después, el comandante supremo aliado en Europa, el general Alexus Grynkeuich, llamó a su homólogo polaco para coordinarse.

can aumentar la presión económica sobre Rusia. Varios medios han publicado que la empresa está en el punto de mira de Kiev por su asociación con el banco VTB, controlado por el Gobierno ruso.

Además, en línea con un discurso del presidente Volodimir Zelenski tras los primeros ataques, la ofensiva lanzada contra las instalaciones de Wildberries supone una respuesta a los ataques rusos contra la infraestructura civil de Ucrania, como los sufridos por la empresa de correos Nova Poshta.



El activista Boris Kagarlitsky, tras su detención en 2023, en una imagen de Amnistía Internacional.

Cualquiera que sea percibido como un peligro para la estabilidad del Kremlin corre el riesgo de ir a prisión

El sociólogo Kagarlitski, de la cárcel soviética a la de Putin

PILAR BONET

El espectro ideológico de los presos políticos del régimen de Vladimir Putin es tan amplio como los colores del arco iris. La prisión amenaza a liberales, socialistas o comunistas que se atrevan a reclamar democracia y también a los nacionalistas con iniciativas propias no autorizadas. En Rusia, cualquiera que sea percibido como un peligro, aunque sea difuso, para la estabilidad del régimen, corre el riesgo de ir a parar a la cárcel, en el marco de una política de prevención y sospecha cuyas raíces están en las prácticas del Comité de Seguridad del Estado (KGB) de la URSS, de donde proceden el presidente de Rusia y una buena parte de su entorno.

Entre los personajes ampliamente respetados que están en la cárcel en Rusia, está el sociólogo y teórico marxista Boris Kagarlitski, condenado en febrero de 2024 a cinco años de prisión por "incitar al terrorismo" en un comentario difundido en octubre de 2022.

Por su prestigio académico, su edad (a punto de cumplir 68 años) y su larga trayectoria política y académica, Kagarlitski es un caso muy especial en el conjunto de 5.000 presos políticos existen-

tes en Rusia, según estimaciones mínimas de asociaciones de derechos humanos como Memorial. Kagarlitski es un intelectual crítico de izquierdas, que no fue nunca complaciente, ni con Putin ni con su antecesor, Boris Yeltsin, ni con el acartonado socialismo de la Unión Soviética antes de la llegada al poder de Mijail Gorbachov. Tampoco ha sido complaciente con el sistema capitalista occidental, que critica en sus escritos. "Kagarlitski es uno de los pocos intelectuales de izquierdas serios de la Rusia moderna", dice desde Moscú Pavel Kudiukin, sociólogo, sindicalista y exviceministro de Trabajo ruso.

Kagarlitski fue detenido en julio de 2023. Diez meses antes, en Youtube, había realizado un comentario en el que supuestamente justificaba un atentado contra el puente sobre el estrecho de Kerch, en Crimea. El sociólogo, residente en Moscú, fue trasladado por la fuerza a Syvtyvkar, porque de aquella ciudad, a más de 1.000 kilómetros al noreste de Moscú, procedía la denuncia de un diputado local "escandalizado" por su comentario, titulado *Saludos explosivos al gato Mostik*. "El título no lo había puesto él", aclara por teléfono Ksenia Kagarlitski, la

El pensador fue condenado a cinco años por una opinión sobre Crimea

Ha sido crítico con el presidente ruso, con Yeltsin, la URSS, y con el capitalismo

hija del sociólogo. La frase hacía alusión a un gato muy publicitado por los medios rusos por habitar en el puente que unió la ocupada Crimea a Rusia en 2019.

El sociólogo fue condenado en primera instancia a una multa de cerca de 5.500 euros al cambio. Pero a la Fiscalía del Estado el castigo le pareció poco y recurrió la sentencia. Un tribunal de apelación lo condenó en febrero de 2024 a cinco años de reclusión, que Kagarlitski cumple en un penal en la provincia de Tver.

En la cárcel, encuentra el modo de seguir polemizando e investigando desde la plataforma Rabkor, que fundó en 2008 y que sigue existiendo en internet y en un canal de Telegram. Optimis-

ta irreductible, Kagarlitski recibe decenas de cartas al día, ha convertido el penal en campo de sus observaciones profesionales y ha comentado las motivaciones de sus compañeros de prisión reclutados para la guerra en Ucrania.

"Además de mi padre, en el penal hay una veintena de presos políticos acusados de justificar el terrorismo o desacreditar al ejército", dice Ksenia Kagarlitski, que se exilió de Rusia en 2022 y que, desde Montenegro dirige un movimiento por la liberación de los presos políticos. "Este año hemos observado que, por la razón que sea, han fallecido más personas en prisión", dice la activista.

A lo largo de su dilatada trayectoria, el pensador ha creado foros de debate, organizaciones y movimientos de izquierdas, además de haber ejercido como diputado municipal en Moscú y como profesor en la Universidad Estatal de Moscú y en el Instituto de Sociología. En 1988, Kagarlitski recibió en el Reino Unido el premio Isaac Deutscher, galardón a las aportaciones innovadoras dentro de la tradición marxista.

En 2022, Kagarlitski calificó la invasión rusa de Ucrania como "gran daño, y no solo económico" y escribió: "Vamos a pagar por el aventurismo de las autoridades. Las autoridades lo saben y les da igual".

Su actividad política comenzó en la segunda mitad de los sesenta con su participación en la red clandestina de intelectuales soviéticos que, en su conjunto, llegaron a ser conocidos como los *jóvenes socialistas* porque representaban tendencias democratizadoras de izquierdas, desde el eurocomunismo hasta la socialdemocracia. En la primavera de 1982, el KGB desmanteló la organización de aquellos jóvenes que querían revitalizar el socialismo. Kagarlitski, por entonces estudiante de artes teatrales, y Pavel Kudiukin, investigador en un instituto de relaciones internacionales, fueron dos de ellos.

Los *jóvenes socialistas* fueron juzgados por propaganda y organización antisoviética. Fuera porque Leonid Brezhnev falleció en el otoño de 1982, porque el Partido Comunista Italiano intercediera por ellos o por otras razones, la mayoría de los *jóvenes socialistas* no llegaron a cumplir las penas y muchos fueron indultados en poco más de un año, señala Kudiukin. Pero sus perspectivas profesionales habían sido arruinadas.

Esta periodista conoció a Kagarlitski una noche de 1984 en la portería del edificio donde trabajaba como vigilante. Después, en el febril ambiente de los clubs de debate de la *perestroika*, Kagarlitski desarrolló su talento.

En dos ocasiones como mínimo Putin ha sido interpelado sobre la condena de Kagarlitski, y en las dos hizo como si no lo conociera. Nada más fácil que encontrar su historia en los archivos del KGB donde figuran los expedientes de aquellos *jóvenes socialistas* que querían democratizar la Unión Soviética.

Estados Unidos golpea a la Guardia Revolucionaria

Washington responde a los ataques previos de Teherán contra sus bases en Jordania

LUIS DONCEL
Nueva York

La respuesta ha llegado puntual. Después de que el martes Irán atacara con misiles balísticos bases estadounidenses en Jordania, Washington anunció un día más tarde la represalia, en forma de bombardeos. La operación se lanzó a partir de las ocho de la tarde, hora de Washington (dos de la madrugada en la España peninsular). Dos horas más tarde, el ejército estadounidense cantaba victoria al anunciar que había completado "con éxito" una "intensa oleada de ataques" contra la República Islámica.

Estados Unidos golpeó, según anunció el Comando Cen-

tral (Centcom) en su cuenta de X, decenas de objetivos del Cuerpo de la Guardia Revolucionaria Islámica, "incluidos centros de mando militar, instalaciones de misiles y drones, puestos de vigilancia y defensa costera, y capacidades marítimas".

"Los ataques tenían como objetivo reducir aún más las amenazas que Irán y sus fuerzas interpuestas representan para las tropas estadounidenses, el transporte marítimo comercial y los países vecinos del Golfo", añadió el Centcom, que describe esta operación como una respuesta contra los ataques de Teherán a sus bases en Oriente Próximo.

Misiles interceptados

Tras los bombardeos estadounidenses, el ejército jordano informó de la interceptación de cinco misiles lanzados contra su territorio y atribuyó el ataque a la República Islámica. "A primera hora del jueves, cinco misiles procedentes de Irán que atacaron los territorios del Reino fueron detectados, interceptados y derribados según los planes defensivos preparados con este propósito", señalaron las Fuerzas Armadas en un comunicado. El reino hachemí aseguró que la ofensiva fracasó y no causó víctimas.

Por su parte, medios iraníes informaron de explosiones cerca de la base aérea jordana de Mawfaq al Sultan, objetivo de ataques anteriores por albergar aviones estadounidenses. Ni Teherán ni la Guardia Revolucionaria asumieron de inmediato la responsabilidad de esta nueva acción.

Las agencias de noticias informaban a última hora del miércoles de explosiones que se oyeron en poblaciones del sur de Irán como Bushehr y Bandar Abbas. Las sirenas marcan el retorno hacia el escenario de vuelta a la guerra abierta que ya se vivió este mes, cuando el fin del alto el fuego dio paso a 13 días de ataques ininterrumpidos.

El presidente de Estados Unidos, Donald Trump, dijo el pasado fin de semana que quería dar una oportunidad al diálogo y ordenó congelar los ataques. Pero los misiles lanzados de forma sorpresiva por Irán el martes parecen haber roto esa posibilidad. El propio Trump ya anunció unas horas antes lo que estaba a punto de ocurrir. "Les vamos a dar duro. Van a recibir una paliza", afirmó a comienzos de semana en una entrevista en



Una columna de humo en el lugar de un supuesto bombardeo, ayer en Qeshm (Irán). REUTERS

El sonido de las sirenas marca el regreso al escenario de guerra abierta

Egipto puede convertirse en un nuevo frente del conflicto

el canal de televisión Fox News. La operación tiene más peligro aún que cuando se sucedieron los ataques entre Washington y Teherán a principios de mes. Porque ocurre en un momento en el que otros actores regionales están interviniendo en las hostilidades, lo que abre la perspectiva de una guerra total que incendie Oriente Próximo. Primero fueron los hutíes, la milicia yemení respaldada por Irán, que intervino la semana pasada

con ataques contra petroleros de Arabia Saudí, una operación que se ha repetido en días posteriores.

El conflicto dio el miércoles un paso más, con la intervención conjunta que lanzaron Estados Unidos y su aliado saudí en territorio de Irak contra las milicias que apoyan a Irán. Un ataque conjunto de Washington y Riad acabó con 20 muertos y 32 heridos entre los grupos armados proiraníes, según un comunicado del organismo que los agrupa, las Fuerzas de Movilización Popular (FMP). Esta era la primera vez en los cinco meses que dura la guerra de Irán que Arabia Saudí, la gran potencia suní de Oriente Próximo, ejecuta una operación con el ejército estadounidense.

Egipto es el último país en sufrir las consecuencias de una guerra que Estados Unidos presentó en febrero como cosa de días, luego de semanas y que ahora, tras cinco meses, nadie

se atreve a pronosticar cuándo ni cómo puede acabar. Dos buques de gas en el puerto mediterráneo de Damietta, cercano al canal de Suez, sufrieron el miércoles un ataque con drones cuya autoría no está clara, y que fue confirmado ayer por el Gobierno egipcio. Este golpe sorpresa sugiere la apertura de un nuevo frente en este conflicto enquistado entre Estados Unidos e Irán. Si se confirmara, los riesgos para la navegación se extenderían al canal de Suez, una de las grandes arterias comerciales marítimas y una de las últimas rutas de exportación que quedan para el petróleo saudí.

El cóctel resultante de todos estos factores no es ya que se alejen las perspectivas de una salida negociada, un escenario que ya parecía difícil. El riesgo ahora es que la intervención de nuevos ejércitos y milicias paraestatales puede provocar la extensión del conflicto, con consecuencias imprevisibles.

DELGON INVESTMENTS, S.L. (Sociedad Absorbente)

DELGON URBANA, S.L. (Sociedad Absorbida)

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público que las Juntas Generales de socios de Delgon Investments, S.L. y de Delgon Urbana, S.L., celebradas con carácter universal el día 20 de julio de 2026, aprobaron por unanimidad la fusión por absorción de Delgon Urbana, S.L. (sociedad absorbida) por Delgon Investments, S.L. (sociedad absorbente), con extinción sin liquidación de la sociedad absorbida y transmisión en bloque de la totalidad de su patrimonio a la sociedad absorbente, que adquiere por sucesión universal la totalidad de sus derechos y obligaciones.

La fusión se acoge al régimen especial de neutralidad fiscal previsto en el Capítulo VII del Título VII de la Ley 27/2014, de 27 de noviembre, del impuesto sobre Sociedades.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de ambas sociedades de obtener el texto íntegro del acuerdo de fusión adoptado y del balance de fusión, que podrán solicitar en el domicilio social sito en Avenida del Juguete, número 31, 03440 Ibi (Alicante).

Asimismo, se hace constar el derecho de los acreedores en los términos del artículo 13 del Real Decreto-ley 5/2023: los acreedores cuyos créditos hubieran nacido con anterioridad a la publicación del presente anuncio y no hubieran vencido, que no estuvieran conformes con las garantías ofrecidas o con la falta de ellas, podrán, en el plazo de un (1) mes a contar desde esta publicación, notificar a la sociedad su disconformidad y reclamar la prestación de garantías en los términos del citado precepto. El ejercicio de este derecho no paralizará la operación ni impedirá su inscripción en el Registro Mercantil.

En Ibi, a 20 de julio de 2026.
El Administrador único de Delgon Investments, S.L., D. Pablo del Valle González y la Administradora única de Delgon Urbana, S.L., Dª María Pilar del Valle González



Manifestación de apoyo a Hezbolá en los suburbios de Beirut el 10 de junio. ABDUL KADER AL BAY (EP)

La ocupación israelí del sur de Líbano lastra el plan del Gobierno de Beirut para dismantelar el movimiento proiraní

Hezbolá se resiste a perder las armas y el control social

JOAN CABASÉS VEGA
Beirut

El pasado noviembre, tras haberse visto en la calle durante un conflicto que Hezbolá había iniciado en 2023 para apoyar a Hamás en Gaza, un seguidor del grupo libanés se apartaba del funeral de uno de los milicianos que Israel seguía bombardeando y admitía sus dudas. “Solía apoyar la causa con todo mi corazón”, susurró pidiendo permanecer bajo anonimato. “Pero ya no sé qué pensar de la ‘lucha por Jerusalén’”, añadió, citando la frase con la que Hezbolá y sus aliados regionales proiraníes se refieren al compromiso por defenderse mutuamente ante Israel y liberar la ciudad santa.

Como a la mayoría de chiíes libaneses, la comunidad donde Hezbolá tiene más apoyos, las bombas lo desplazaron forzosamente. “Entiendo que en Palestina hay muchas injusticias. ¿Pero qué papel debemos desempeñar nosotros ante eso?”, se preguntaba, sin verle justificación a tanto sufrimiento. La desconfianza hacia Hezbolá entre los suyos vivió otro repunte en marzo, cuando el grupo metió a Líbano en otra guerra, esta vez en defensa de Irán. Ahora, el Gobierno libanés, que

quiere desarticular el grupo (unos 50.000 milicianos activos, según diversas estimaciones), ha pactado con Israel un plan de paz para retirarle las armas, pero la insistencia israelí en mantener la ocupación del sur, donde ayer voló más viviendas, lastra el proyecto de Beirut.

Hezbolá ha ejercido su influencia durante lustros, al tejer alianzas con líderes libaneses alejados de su ideología gracias a la financiación iraní y a su vínculo con la Siria de Bachar el Asad. Ser el único partido con facción armada le otorgaba el papel de protector, y también un papel intimidatorio.

Todo cambió en septiembre de 2024. Israel escaló su ofensiva sobre Hezbolá hasta asesinar a su líder, Hasan Nasralá. “El poder que Hezbolá proyectaba se evaporó en dos semanas”, recuerda Mohanad Hage Ali, del Centro Malcolm H. Kerr Carnegie para Oriente Próximo. “Sus aliados de pronto apoyaban su desarme para poner al Estado en el centro. Fue un cambio radical”, explica.

Además, incapaz de quitarse de encima la bota israelí, Hezbolá quedó aislado por la caída de El Asad y el debilitamiento de Irán tras enfrentarse a Israel en 2025. Ese año, la entrada en escena de

nuevos líderes políticos en Líbano ajenos a la organización completó la pinza contra el movimiento proiraní. Así, el presidente, Joseph Aoun, aboga por restablecer la soberanía del Estado mediante el desarme del grupo y el diálogo con Israel, pese a que ambos están técnicamente en guerra desde la creación del Estado judío. Ningún Gobierno libanés había abrazado antes ambos objetivos al tiempo.

Alrededor del 90% de los libaneses suníes, drusos o cristianos —cuyas formaciones políticas se desarmaron en 1990, al término de la guerra civil— ansían que el Estado tenga el monopolio de las armas, según una encuesta de Gallup publicada en diciembre, anterior a la última guerra devastadora con Israel. Entre los chiíes —un tercio de los cinco millones de libaneses— lo desea el 27%, una brecha significativa en una comunidad que Hezbolá cree dominar ideológicamente.

Atrapado entre las armas de Israel, que ocupan el 6% de Líbano, y las de Hezbolá, el Ejecutivo libanés pide concesiones al Gobierno de Benjamín Netanyahu. Bajo la mediación de Estados Unidos y de espaldas a la milicia, ambos firmaron una tregua en junio que contempla la creación de zo-

nas piloto: áreas donde Israel levantará la ocupación a cambio del despliegue del ejército libanés, que debe controlar el territorio en detrimento de Hezbolá.

Washington anunció la semana pasada las primeras zonas piloto en tres pequeños municipios. Dos de ellos no estaban ocupados por Israel, y las tropas libanesas ya se han desplegado en el tercero. Pese al éxito inicial, el futuro del plan es incierto: EE UU no ha precisado áreas adicionales, los mandos israelíes aseguran que no se retirarán “hasta que la seguridad esté garantizada”, y el ejército libanés denuncia que los bombardeos “obstruyen” su despliegue.

El acuerdo, además, no establece plazos para retirar a las fuerzas israelíes ni para frenar sus ataques. “Ello habría permitido al presidente recabar apoyo en el sur”, donde los chiíes son mayoría, “y actuar contra Hezbolá”, lamenta Hage Ali. “Es una oportunidad histórica perdida: Líbano tiene unas autoridades preparadas para la paz con Israel y piden algo con lo que trabajar. Pero Netanyahu piensa en las elecciones de octubre”, asegura.

El actual plan de paz debería ser el inicio de un proceso para fortalecer el Estado. Pero las voces contrarias a Hezbolá, que nació para suplir la debilidad gubernamental, temen que su fracaso permita la recuperación de la organización. Una potencial retirada israelí o la llegada de fondos de Teherán para la reconstrucción pueden impulsar su popularidad.

Según Karim Safieddine, investigador en el Instituto Tahrir para Política de Oriente Próximo, de Washington, el grupo está “muy débil”, pero sigue siendo “más fuerte que las otras formaciones libanesas”. Tener un arsenal y “un núcleo de chiíes con una fuerte dependencia” hacia sus servicios sociales le otorga “ventaja”, y “dificulta que el Estado desarrolle su proyecto” en partes del país.

Hezbolá tiene hospitales que ofrecen atención sanitaria por una fracción de lo que piden el resto de centros sanitarios, una red de colegios en zonas castiga-

das, una entidad financiera para microcréditos y fundaciones para apoyar a las familias de los combatientes caídos o heridos.

El grupo también lanzó los Escoltas de Al Mahdi, un programa infantil donde 70.000 niños entran en contacto con la “resistencia islámica”, la doctrina promulgada por Hezbolá y sus aliados regionales.

Pese al vínculo con Teherán, Safieddine afirma que Hezbolá es “en esencia un proyecto libanés”, capaz de instaurar redes económicas e influir culturalmente entre distintos sectores del país. Algo similar ocurrió durante su fundación. En 1982, los esfuerzos de la República Islámica por exportar la revolución se encontraron con el desamparo del sur de Líbano. El proyecto echó raíces en una región que Israel había invadido ya cuatro veces en su lucha contra los milicianos palestinos. Hoy,

El grupo, debilitado con la muerte de Nasralá, tiene unos 50.000 milicianos

Las guerras contra Israel han abierto grietas en el tradicional apoyo chií

el convencimiento entre muchos libaneses de que Israel ansía sus tierras crece ante la ampliación de las ocupaciones en Gaza, Cisjordania o Siria.

Pero el apoyo de los chiíes a Hezbolá no es ineludible. “Si tuvieran alternativa, la acogerían”, opina Hage Ali. El analista cree que las dos guerras libradas desde 2023 han hecho entender que la agenda regional es la prioridad, algo que provoca “grietas” en torno a la milicia. “Pero cuando ven que Israel los arrasa, que limpia étnicamente partes del sur y que los colonos cruzan la frontera, dicen: ‘Sabes qué, por el momento me quedo con Hezbolá’”, concluye.

EXPLOTACIONES HOTELERAS ES MOLI, S.A.U. (SOCIEDAD ABSORBENTE)

SIERRA INVERSIONES HOTELERAS, S.L.U. (SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio (LME), se hace público que el accionista único de Explotaciones Hoteleras Es Moli, S.A.U. (Sociedad Absorbente) y el socio único de Sierra Inversiones Hoteleras, S.L.U. (Sociedad Absorbida) han decidido el día 30 de julio de 2026 aprobar la fusión por absorción inversa de Sierra Inversiones Hoteleras, S.L.U. (Sociedad Absorbida) por parte de Explotaciones Hoteleras Es Moli, S.A.U. (Sociedad Absorbente), con extinción y sin liquidación de Sierra Inversiones Hoteleras, S.L.U. (Sociedad Absorbida) y transmisión en bloque de todo su patrimonio a Explotaciones Hoteleras Es Moli, S.A.U. (Sociedad Absorbente). La mencionada fusión ha sido aprobada de conformidad con lo previsto en el proyecto común de fusión suscrito el 29 de junio de 2026, por el administrador único de las sociedades intervinientes en la fusión (Proyecto).

Se hace constar que, al pertenecer de forma directa a Sierra Inversiones Hoteleras, S.L.U. (Sociedad Absorbida) la totalidad de las acciones de Explotaciones Hoteleras Es Moli, S.A.U. (Sociedad Absorbente), la fusión se lleva a cabo sin ampliación de capital en la Explotaciones Hoteleras Es Moli, S.A.U. (Sociedad Absorbente), de conformidad con lo dispuesto en el artículo 53.1.3º de la LME. Asimismo, resulta de aplicación el artículo 9.1 de la LME, que exige la publicación y depósito previo del proyecto de fusión, teniendo en cuenta que los acuerdos han sido adoptados en junta universal (i.e., socio único) y de forma unánime por los socios de cada una de las sociedades intervinientes en la fusión.

Se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión a obtener el texto íntegro del acuerdo de fusión y los balances de fusión, así como el derecho de los acreedores de las sociedades que se fusionan a oponerse a la fusión en los términos previstos en el artículo 10.1 de la LME durante el plazo de un (1) mes a contar desde la fecha de publicación del último anuncio de este acuerdo de fusión.

Madrid, 30 de julio de 2026.
Administrador único, Pelayo Luis Cortina Koplowitz

EE UU sitúa mal los países de África en un mapa usado en una conferencia

REUTERS

Un mapa de África elaborado por el Gobierno de EE UU identificó erróneamente a varios países del continente durante una presentación del Departamento de Estado, encargado de la política exterior, en una conferencia internacional esta semana en Brasil. El episodio provocó revuelo entre los asistentes, que capturaron imágenes de la diapositiva y las difundieron en internet.

El mapa mostraba a Nigeria, donde EE UU mantiene desplegados varios cientos de soldados, como un país sin salida al mar ubicado en el desierto del Sáhara. Mozambique, en el sureste, aparecía sin embargo trasladado al Cuerno de África, mientras que Costa de Marfil, en África occidental, había sido ubicada al otro lado del continente.

Reuters revisó un vídeo de la presentación, realizada en el marco de la conferencia AIDS 2026 en Río de Janeiro, en el que el mapa equivocado aparece a mitad de una exposición sobre los nuevos acuerdos sanitarios del Departamento de Estado, cuyo titular es Marco Rubio. Un análisis de la agencia de noticias determinó que la imagen contenía una marca de agua de inteligencia artificial que indica que fue creada con herramientas de OpenAI. La empresa señaló que estaba investigando el caso.

El Departamento de Estado afirmó que asumía la "plena responsabilidad" por la confusión causada y explicó que el mapa fue elaborado por un miembro del equipo que modificó apresuradamente la presentación antes del evento.

Las capturas de pantalla del mapa aparecieron por primera vez en una publicación de Substack de la experta en sida Emily Bass y luego fueron ampliamente compartidas en la red LinkedIn, donde una de las publicaciones acumuló unas 40.000 visualizaciones. "Quien haya creado y aprobado esta diapositiva no sabía dónde están los países de África y no se preocupó por comprobar su trabajo", escribió Matt Petit, especialista en inteligencia artificial y geopolítica del Atlantic Council.

En un comunicado, las autoridades estadounidenses declararon: "Asumimos toda la responsabilidad por representación errónea que causó confusión entre los asistentes, incluidos nuestros socios africanos".



Gryns span en un acto en Nueva York el 23 de julio. E. MUÑOZ (REUTERS)

Rebeca Gryns span encabeza la primera votación informal para elegir nuevo líder de la ONU

Los 15 miembros del Consejo de Seguridad comienzan el proceso para sustituir a António Guterres

L. D.
Nueva York

La batalla acaba de empezar y el resultado está aún muy abierto. Pero la primera escaramuza para elegir a la mujer o al hombre que liderará Naciones Unidas a partir de 2027 dejó ayer una ganadora: la costarricense Rebeca Gryns span.

La votación de ayer, la primera que realizan los 15 miembros del Consejo de Seguridad, era el escenario para perfilar las preferencias entre los siete candidatos (a última hora se unió a los seis oficiales un nuevo nombre: el del exministro ugandés Olara Otunnu). Este es un proceso muy opaco, del que no hay información pública. Pero las filtraciones muestran a Gryns span como la mejor situada.

Según informó primero el medio especializado PassBlue, la secretaria general de la UNCTAD (Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo) —cargo del que se ha tomado un permiso no remunerado de seis meses para centrarse en la campaña— supuestamente recibió 10 votos afirmativos, uno negativo y cuatro abstenciones. El problema de estos datos es que no se sabe de qué país viene cada uno, por lo que es difícil hacerse una idea de por dónde respiran los cinco Estados miembros con derecho a veto, los que van a decidir el resultado.

En segundo lugar quedó presuntamente la guayanesa Carolyn Rodrigues-Birkett, antigua ministra de Asuntos Exteriores, con nueve síes, dos noes y cuatro abstenciones. Y en tercer puesto, el argentino Rafael Grossi, director general del Organismo Internacional de Energía Atómica —cargo que mantiene—, con siete votos a favor, dos en contra y seis abstenciones. El equipo de Grossi, confiado en sus posibilidades, mostró sorpresa por el resultado.

La guayanesa Carolyn Rodrigues-Birkett, quedó en segundo lugar, con nueve síes

La fase clave es la de las votaciones de color, que diferencian a los Estados con veto

Dos conclusiones se pueden extraer de estos resultados. La primera es que las dos personas en cabeza son mujeres. Si una de ellas se convirtiera en secretaria general de la ONU, marcaría un hito en los más de 80 años de historia del organismo, que siempre ha estado dirigido por hombres. La segunda es que los tres mejor situados (la costarricense Gryns span, la guayanesa Rodrigues-Birkett y el argentino Grossi) proceden de la misma región. La rotación geográfica de los jefes de las Naciones Unidas es una norma no escrita. En esta ocasión le toca a América Latina y el Caribe. Y, según lo conocido ayer, los miembros del Consejo de Seguridad tienen la voluntad de respetar ese principio.

Lejos quedan la chilena Michelle Bachelet, el senegalés Macky Sall, la ecuatoriana María Fernanda Espinosa y el ugandés Olara Otunnu. Está previsto que vaya a haber más rondas de estos sondeos informales, en los que los miembros del Consejo de Seguridad indican, mediante voto secreto, si alientan, desalientan o no tienen opinión sobre cada una de las candidaturas.

Este es el inicio de un proceso que puede alargarse meses. Nada está decidido porque todavía pueden presentarse nuevos candidatos con capacidad de romper la baraja y obligar a repartir las cartas de nuevo. Pero la votación de ayer marca una tendencia importante para aquellos que sigan con interés la carrera para sustituir al portugués António Guterres.

Ahora han mostrado su opinión los 15 miembros del Consejo de Seguridad. Pero la fase clave del proceso será cuando se proceda a las llamadas votaciones de color, en las que se diferencia si votan Estados Unidos, Francia, el Reino Unido, Rusia o China, los cinco miembros con derecho a veto. Estos son los que de verdad deciden quién está fuera y quién dentro de la carrera.

La votación se realizó una semana después del debate de los seis candidatos (todavía no se había presentado el ugandés Otunnu) ante la Asamblea General. Fueron 90 minutos de discursos paralelos, en los que no hubo un intercambio de ideas real y en el que no despuntó especialmente ninguno. Si acaso la guayanesa Rodrigues-Birkett fue la mejor parada. Jugaba en casa, por ser embajadora de su país ante la ONU. Y se notó: cosechó aplausos después de muchas de sus intervenciones.

Para llegar a la fase final es necesario que el Consejo de Seguridad adopte una resolución con un nombre que haya recibido al menos nueve apoyos y ningún veto. Una vez acordado este nombre, se presenta a votación a los 193 miembros de la Asamblea General, paso que suele ser un mero trámite de confirmación.

En la anterior ocasión, Guterres fue elegido en octubre. Si se repite la fórmula, quedan muchas votaciones en el Consejo de Seguridad antes de conocer quién dirigirá la ONU.



2026, 20º aniversario



Aceros más inteligentes para las personas y el planeta

Durante dos décadas hemos potenciado nuestro crecimiento mediante el continuo desarrollo de las posibilidades que ofrece el acero – aceros producidos en procesos más seguros, aceros más inteligentes y sostenibles. Basándonos en la calidad. Impulsados por la innovación y las personas de nuestra Organización. Construyendo las infraestructuras, industrias e iconos de la vida moderna.



Desafío humanitario y diplomático

La llegada de miles de personas a Ceuta exige humanidad y firmeza ante cualquier uso de la inmigración como presión política

LA LLEGADA de miles de personas por mar a Ceuta procedentes de territorio marroquí plantea una emergencia humanitaria y al mismo tiempo un desafío político para España. Quienes cruzan la frontera lo hacen sorteando a nado un espigón y poniendo en peligro su integridad física y vida. Al menos 18 murieron ayer. La ciudad autónoma ha revivido las imágenes de hace cinco años, cuando en un día alcanzaron la playa ceutí 5.000 jóvenes con un trasfondo de tensiones bilaterales. La inusitada afluencia de inmigrantes desde hace una semana obliga a poner todos los medios posibles para la acogida en las mejores condiciones de los recién llegados y una máxima cooperación entre las administraciones —autonómica, estatal y europea— para reforzar las capacidades locales ante esta situación que ya las desborda. Teniendo en cuenta los antecedentes, esta crisis exige sobre todo garantizar la máxima confianza entre países vecinos y evitar que la inmigración sea utilizada como medida de presión diplomática, como ya ha sucedido otras veces con Marruecos.

No son nuevos los repuntes en la entrada de inmigrantes, ni tampoco es la primera vez en la que ciudadanos marroquíes saltan al agua o caminan por escarpados espigones mientras la policía de su país mira hacia otro lado. Pero esta llegada masiva, más grave que las anteriores, no ocurre en el vacío. La pobreza y la falta de expectativas entre una parte de la juventud de Marruecos es una explicación, pero no la única. El Tribunal Supremo sentenció hace tres semanas que es admisible el rechazo inmediato de quienes acaban de cruzar irregularmente la frontera cuando estos inmigrantes hayan entrado en España superando una valla u otro “elemento de contención”. Pero no si llegan por una zona sin vallas, como el mar.

No obstante, sería erróneo explicar esta crisis por una decisión judicial o por las condiciones socioeconómicas de los migrantes. El núcleo es otro: la tolerancia de las autoridades de este país ante las salidas irregulares hacia un terri-

torio autónomo español que Rabat reclama como propio. Si el Gobierno marroquí no hace nada por disipar esta impresión, inevitablemente fomentará la sospecha de que, como hace cinco años, usa a los inmigrantes para coaccionar a un país vecino y amigo. La tensión en Ceuta llega cuando Pedro Sánchez acababa de viajar a Argelia, rival regional del reino alauí. Coincide con la resolución del contencioso entre Madrid y Londres por Gibraltar, donde Marruecos podría ver un paralelismo con Ceuta y Melilla, e incluso con una discusión más discreta sobre la sede de la final del Mundial de 2030, organizado junto a España y Portugal.

La inusitada situación obliga a poner todos los medios posibles y la máxima cooperación entre administraciones

Cualquier tentación de volver a usar la inmigración como medio de presión es inaceptable. Sin una solución que preserve el respeto escrupuloso de los derechos de los inmigrantes y a la vez restablezca el control de la frontera, el riesgo es que se abone el terreno para que los xenófobos jueguen a la confusión. España puede exhibir un éxito indudable en la última regularización de inmigrantes que viven y trabajan en este país, y debe preservarlo. Lo que sucede en Ceuta es un problema muy diferente y el peligro sería que, además de forzar al Gobierno español a modificar sus posiciones diplomáticas, estos hechos dañen la convivencia en los territorios autónomos y sean combustible para la extrema derecha. “El respeto a las fronteras mutuas es la base sobre la que se construye la vecindad de países amigos y las relaciones fructíferas para ambos”, dijo Sánchez, que hoy viajará a Ceuta, durante la crisis de 2021, y este llamamiento sigue siendo tan válido hoy como entonces.

Infantino amenaza al fútbol mundial

DURANTE CASI un siglo, la Copa del Mundo, uno de los activos deportivos más rentables del planeta, ha permanecido en manos de una organización sin ánimo de lucro. Una condición a punto de desaparecer si sale adelante el plan del presidente de la FIFA, Gianni Infantino, de privatizar el Mundial a través de una compañía que gestione sus derechos y abra la puerta a inversores privados. Con su propuesta, Infantino ha desatado un terremoto político e institucional en toda regla y lanza un órdago al modelo de fútbol mundial tal y como lo conocemos hasta ahora.

Infantino quiere crear una filial (FIFA Forward Enterprise, FFE) para administrar los derechos comerciales de la Copa del Mundo de fútbol, los patrocinios asociados a la competición, las licencias y la venta de entradas. El accionariado de esta empresa se repartiría entre las 211 federaciones nacionales que componen la FIFA y se reservaría un porcentaje de alrededor del 20% para inversores privados. Al mismo tiempo, la FIFA retendría su papel como regulador del fútbol mundial, estableciendo el calendario de partidos, las normas bajo las que se juega la competición y obligando a los clubes a ceder jugadores para los torneos. Es decir, gobernaría el fútbol mundial y sería el beneficiario de sus intereses comerciales, un modelo en línea con el de las ligas profesionales de EE UU que el resto de las federaciones continentales y muchos actores políticos han recibido con una hostilidad comprensible.

La Comisión Europea ha anunciado que investigará el plan de Infantino y podría complicarlo abriendo expedientes de competencia sobre la organización. También Francia busca un frente común contra el proyecto.

Aunque el verdadero frente de batalla se ha desatado dentro de la federación internacional. Los 55 miembros de la UEFA, la federación europea, acordaron este jueves por unanimidad boicotear los mundiales de 2027 (femenino) y de 2030 (masculino), que organizan España, Portugal y Marruecos, si el jefe de la FIFA no rectifica. Sería una ruptura de enormes proporciones.

No es el primer intento de Infantino de comercializar los activos de la FIFA o politizarla. En 2018 ya impulsó un Mundial de Clubes ampliado y una nueva liga mundial de selecciones, con 25.000 millones de dólares de financiación. Después inventó un premio de la paz para agasajar a Donald Trump y, tras las presiones de este, accedió a revisar una tarjeta roja impuesta a un futbolista estadounidense durante el Mundial. Ahora ha puesto en manos de Thrive Capital, un fondo fundado por el hermano del yerno de Trump, la búsqueda de los accionistas. Si el proyecto prospera, la FIFA quedará convertida en una plataforma de negocio abierta al capital privado, con intereses que no siempre antepone la ética basada en el juego limpio y la honestidad. Para el fútbol internacional el plan de Infantino, si triunfa, sería una derrota por goleada.

CARTAS AL DIRECTOR



La casita del ‘camping’ ya no está

Había imaginado a mis niños creciendo en una grupeta con sus coetáneos entre pinos habitados por ardillas, donde la wifi no llega y a las estrellas no las eclipsa la contaminación urbana. Le explico a mi niña de tres años que “la casita del camping” ya no está, que el fuego la ha engullido y ya no podremos ir más. Pensaba que ella no entendería la trascendencia de mis palabras a su corta edad, pero lo que sucede después me desarma: me mira fijamente con sus ojos verdes inmensos, inocentes, como viendo el agujero en mi interior, y me abraza. Y me rompo. Convertirnos en campistas fue de las decisiones que más felicidad nos ha traído a mi marido y a mí; contábamos los días de la semana hasta la llegada del viernes para escapar a ese oasis de paz que es el Valle del Tiétar, paraíso de pueblos encantadores entre bosques infinitos. Las acciones imprudentes de los que se creen por encima de las leyes de la naturaleza quemaron sueños, hogares y siegan vidas. Pero la dignidad y voluntad de los pueblos es ignífuga. La vida volverá a abrirse camino bajo la ceniza. Y sobre ella.

Aroa García Alañón. Arroyomolinos (Madrid)

La palabra que ya no une. Las palabras de Luis García Montero —“En 2026 ya resulta difícil no identificar al pueblo elegido con la destrucción de aldeas, las expulsiones y los asesinatos”— merecen una reflexión que va más allá de la legítima crítica a las acciones del Gobierno de Israel. Porque no es lo mismo hacer una crítica a las políticas de un Gobierno que pronunciar una afirmación que criminaliza a todo un pueblo entero. Precisamente por este motivo, entraría en la definición de antisemitismo de la Alianza Internacional para el Recuerdo del Holocausto (IHRA), de la que España forma parte, junto con 35 países de consolidada tradición democrática. Pero es que, además, García Montero dirige el Instituto Cervantes, un organismo del Estado cuya misión es difundir la lengua española y promover la diversidad de las culturas hispánicas. Entre ese patrimonio se encuentra la cultura judeoespañola y el legado sefardí, que presenta una singular característica: pese a la expulsión en 1492 y a siglos de exilio, muchas comunidades conservan el español como lengua que las vincula con su amada Sefarad. Por eso es especialmente desafortunado que quien representa una institución cuyo objeto es preservar ese legado recurra a una expresión que identifica al colectivo judío con la violencia, la destrucción y el crimen. El más que nadie tiene que mostrar precisión en el lenguaje porque las palabras importan y la defensa de la cultura empieza también por el cuidado con el que se nombra a los pueblos.

David Obadía Chocrón. Presidente de la Federación de Comunidades Judías de España

La vida (no) sigue igual. Días antes de morir, mi madre decía que se le había pegado la canción de *La vida sigue igual*, y que eso es lo que iba a suceder: que ella se iría y la vida seguiría. Han pasado siete años y cada vez que paso junto a una buganvilla fucsia, me llega el aroma de un jazmín de noche o veo una mariposa, te saludo y te digo que te quiero. La vida ha seguido, pero no igual, mamá, porque tú ya no estás.

Loli Benlloch Romeu. Valencia

EL PAÍS

EDITADO POR
EDICIONES EL PAÍS,
SOCIEDAD LIMITADA
UNIPERSONAL

Presidente
Joseph Oughourlian

Consejera delegada
Pilar Gil

Director
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta
Miguel Jiménez
Miquel Noguer (Cataluña)

Subdirección
Borja Echevarría, Cristina Delgado,
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,
Javier Lafuente (América),
Marc Basset (Opinión),
Maribel Marín Yarza,
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es

Tener razón mientras todo arde

JORGE GALINDO

Ya van 32 grandes incendios forestales este año. Unas 200.000 hectáreas quemadas, multiplicando por cuatro el promedio de la última década a estas alturas del año. El año 2025 cerró con cerca de 400.000 y dejó el mayor incendio individual jamás registrado en el país hasta esa fecha. Un récord que batió el fin de semana pasado el fuego de Burgohondo, en Ávila. Catorce personas murieron en Los Gallardos: esto no pasaba desde 1984. Más de 100.000 personas evacuadas o confinadas en algún momento de julio. Y por primera vez se ha declarado la emergencia de interés nacional por un incendio forestal.

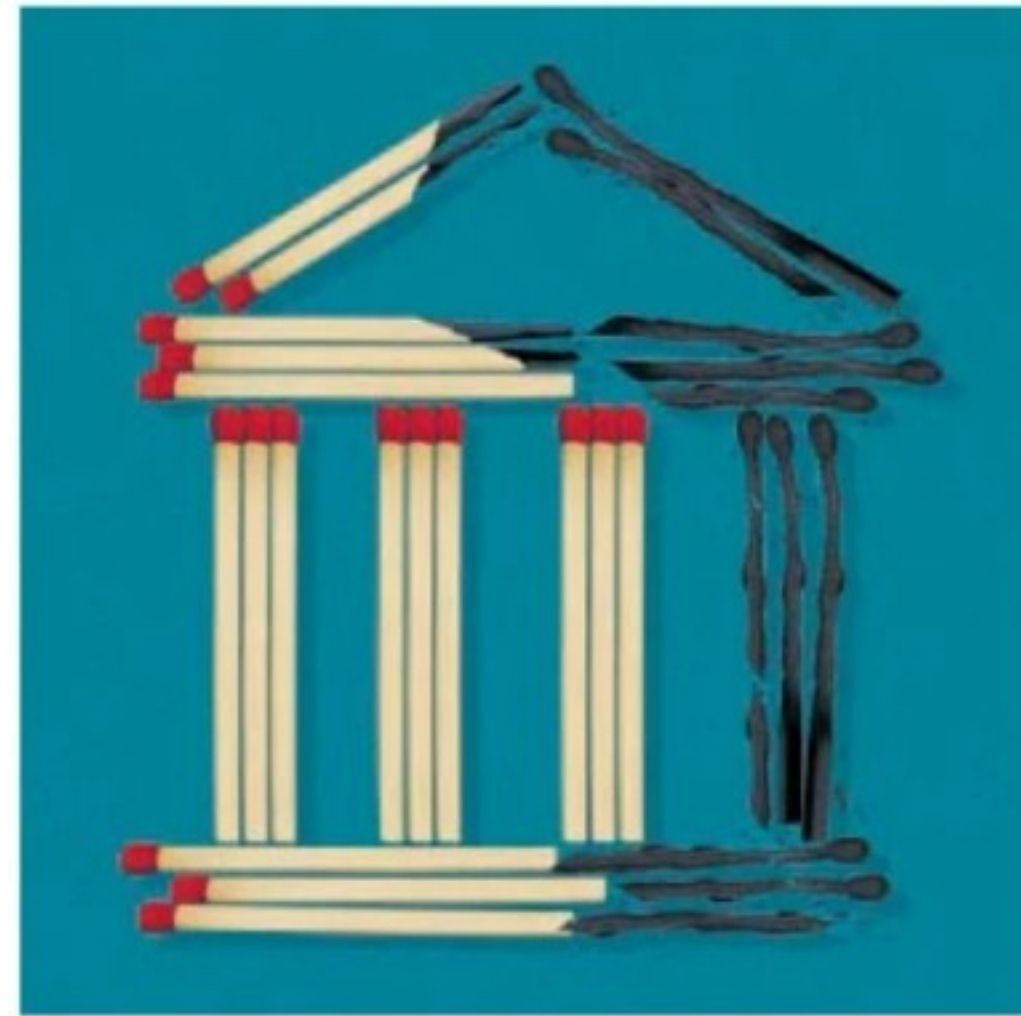
¿Cómo ha respondido nuestro debate político a este enemigo común? Con una decepcionante, pero ya no sorprendente, división. La izquierda insiste en señalar al cambio climático como causa última, pero cada vez más como arma arrojada hacia la derecha y su "negacionismo". A ello se le contraponen la idea de que el motor real no es el clima, sino que España ha abandonado a su medio rural. Y quien lo contraponen lo hace con la misma intención: descalificar al contrario, en este caso el "urbanita".

Cada uno escoge una sola de esas piezas, la afila al máximo y la presenta como arma de ataque argumental. La discusión parece ganar profundidad pero es un trampantojo. El PP dice no negar el cambio climático, aunque relativiza su efecto y acusa al Gobierno de hacer "marketing" con él; prefiere, sobre todo, cuestionar las medidas del

adversario: pide reformar la Ley de Montes estatal para eliminar las trabas burocráticas que, sostiene, dificultan la limpieza forestal. La respuesta del PSOE apunta al nivel de gobierno copado por la derecha: mantener los montes, dice el ministro Óscar Puente, "es competencia autonómica". El tapiz resultante contrasta fuertemente con lo que dijo el jefe de Estado desde el centro de acogida de Villamanta: que "unidos se puede afrontar cualquier riesgo".

Es así como la polarización deja de ser útil reflejo de diferencias sustanciales, y pasa a cegarnos porque pone a trabajar nuestras neuronas exclusivamente en aquellos aspectos que sirven para derrotar la postura contraria, en lugar de entender el conjunto de factores y las soluciones que servirían. Esto resulta especialmente dramático en problemas de alta complejidad, como las catástrofes con un fuerte elemento climático: en ellas concurren muchas causas, que además operan a distintos niveles, pero también un alto grado de incertidumbre sobre la posibilidad de un riesgo cero.

La realidad concreta para España es que no se deben desconectar ambos factores. En un trabajo de 2012, Juli Pausas y Santiago Fernández-Muñoz reconstruyen 130 años de incendios en mi Valencia natal y detectan que a partir de los años setenta la frecuencia se duplica y la superficie quemada crece en un orden de magnitud. Es el momento del abandono agroganadero, que cambió el paisaje: de un conjunto de cultivos, pastos consumidos periódicamente y monte aprovechado, a una masa boscosa más continua, alimentada por re-



NICOLÁS AZNÁREZ

La polarización pone a trabajar las neuronas en los aspectos que sirven para derrotar la postura contraria

forestación. Combustible que, ahora sí, interactuaba con condiciones climáticas extremas. Y sobre ese paisaje se monta una Ley 43/2003 de Montes que ni prohíbe limpiar como rezan algunos memes, ni atribuye responsabilidades exclusivas a las comunidades autónomas. Lo que hace (junto a todo el aparato legislativo y regulatorio que le acompaña, pues ninguna ley opera en el vacío y menos en un Estado descentralizado) es obligarlas a mantener planes de prevención y vigilancia, y a construir y mantener la infraestructura que los sostiene.

La limpieza de la parcela recae sobre la propiedad, y casi tres cuartas partes de la superficie forestal española censada es privada, en muchos casos minifundista: parcelas cada vez más forestadas, cuyos dueños no tienen incentivo para gestionarlas. Las entidades locales, en muchos casos pequeños ayuntamientos, son el siguiente gran propietario. Y supervisar que esa obligación se cumpla vuelve a corresponder a la comunidad autónoma, que además decide qué municipios, por su riesgo, deben tener plan propio. Huelga decir que las capacidades de poner todo eso en marcha varían mucho entre fronteras administrativas.

La realidad concreta en España también indica que observamos anomalías térmicas sin precedentes. Juan Jesús González Alemán, meteorólogo de la Aemet, ha comparado con las últimas ocho décadas la temperatura del aire a unos 1.500 metros sobre la Península (una manera de calibrar qué masas de aire, empuje del fuego, se mueven sobre nuestras cabezas): buena parte de este verano se ha movido por encima del percentil 90, y hay jornadas que superan cualquier registro previo. En un estudio reciente, Martín Senande-Rivera, Damián Insua-Costa y Gonzalo Miguez-Macho mostraban cómo en las dos primeras décadas del milenio más de la mitad de los grandes incendios de la Península avanzaron más deprisa de lo que lo habrían hecho antes de la era preindustrial, con una aceleración atribuible a la mayor sequedad del combustible de entre el 2% y el 8%. En su-

ma, el clima sería el multiplicador y el paisaje, el sustrato, como ha expuesto el ecólogo Francisco M. Azcárate. El resultado es que aunque tengamos menos incendios, son el doble de graves, como muestran los datos que Daniele Grasso ha recogido en EL PAÍS.

Descansamos sobre una situación notablemente compleja, que tal vez exige una acción más drástica y coordinada sobre cómo debe ser nuestro entorno. También más realista y compleja. Por ejemplo, una veintena larga de investigadores del clima mediterráneo firmaron en 2020 un artículo en *Environmental Research Letters* que recomendaba emprender ese camino. Primero, con una reconfiguración del paisaje que implique una necesidad menor de mantenimiento. Azcárate ha usado aquí el concepto de mosaico:

combinar masa arbórea con sus ausencias en distintos formatos, porque si el combustible no está conectado, la velocidad y la expansión del fuego serán menores; y la capacidad de manejarlo una vez empiezan, mayor. Segundo, introducir el riesgo de incendio dentro del planeamiento territorial de manera más decidida. Lo que sugiere la tradición urbanística española sería planificar más en densidad y menos en dispersión, proteger perímetros y dejar de construir dentro del bosque (o que el bosque crezca pegado a lo construido). Y lo que sugiere la perspectiva económica: incentivos financieros al desarrollo seguro, primas de seguro ajustadas al riesgo y préstamos blandos para reforzar viviendas existentes.

Detrás de este planteamiento hay una asunción que los autores del artículo hacen explícita: tratar los incendios extremos de climas mediterráneos como fenómenos episódicos inevitables en el contexto paisajístico y climático actual, más que como un riesgo que podemos eliminar. Asumir que van a ocurrir y, como sugieren, centrarnos en reducir su impacto económico y social nos libera para orientar inversiones y esfuerzos a mitigar su impacto.

Es una manera poco épica de enfrentarse al cambio climático. También a la huida del rural. Que el clima multiplica el daño es cierto, como que no hay política española que enfrie la Península en una legislatura. Que el abandono agro definió un paisaje ignífugo es verdad, pero también que ningún país avanzado ha desandado el camino de dejar atrás la agricultura extensiva. Cuando las voces polarizantes elevan la apuesta sobre la importancia de cada factor, generan una expectativa maximalista que no existe. Lo que sí existe es lo otro: invertir en capacidades, coordinarlas y ejecutar. Mientras no cambiemos de instrumento, vamos a seguir creyendo que la política consiste en tener razón sobre las causas más que en decidir qué hacemos con ellas.

Jorge Galindo es director del Centro de Políticas Económicas de Esade (EsadeEcPol).

EL ROTO



No es 'lawfare', es otra cosa

JOSÉ MARÍA CALERO MARTÍNEZ

Qué cree usted que es más importante: conseguir una condena o asegurar un juicio justo?

Para afrontar este sugerente dilema haga el esfuerzo de imaginar por un momento que ha sido detenido y espera su turno para declarar ante el juez en un calabozo. No se ría; tómese en serio, nos puede pasar a cualquiera: su socio dice que se ha llevado dinero de la empresa, un trabajador a su cargo se ha caído del andamio, la chica del sábado loco dice que usted se pasó de la raya, el grupo municipal denuncia que su licencia de obra fue fraudulenta. Todos podemos ser imputados algún día. ¿Ya se ve en el calabozo?, pues desde esa posición, sentado en el banco de piedra, mirando sin interés las groseras pintadas de la pared, vuelva a leer la pregunta inicial y conteste.

Por supuesto, lo importante es asegurar un juicio justo.

Si hice algo mal, que me condenen; pero sin abuso, sin denigrarme delante de mi familia y mis amigos, sin dar por supuesto lo que dice la policía o el fiscal que, como todos, pueden confundirse. Sin juicio justo, la condena penal es simplemente una salvajada.

Pero ¿cómo puede asegurarse un juicio justo? Pues solo se me ocurre una vía: controlando la investigación y los investigadores para que no incurran en abuso, en suposiciones, en filtraciones denigrantes, en insano exhibicionismo.

Pues bien: ¿saben qué pasa en España? No es *lawfare*, es otra cosa. El problema es que nuestro proceso penal no resuelve bien ese problema esencial de controlar la investigación. El sistema procesal penal español vigente es muy antiguo. Procede de la Inquisición y según su diseñador (Alonso Martínez) tenía que ser provisional, para no pasar bruscamente de un sistema inquisitivo medieval a un sistema acusatorio que, ya decía él a finales del siglo XIX, es el propio de "las naciones cultas de Europa y América".

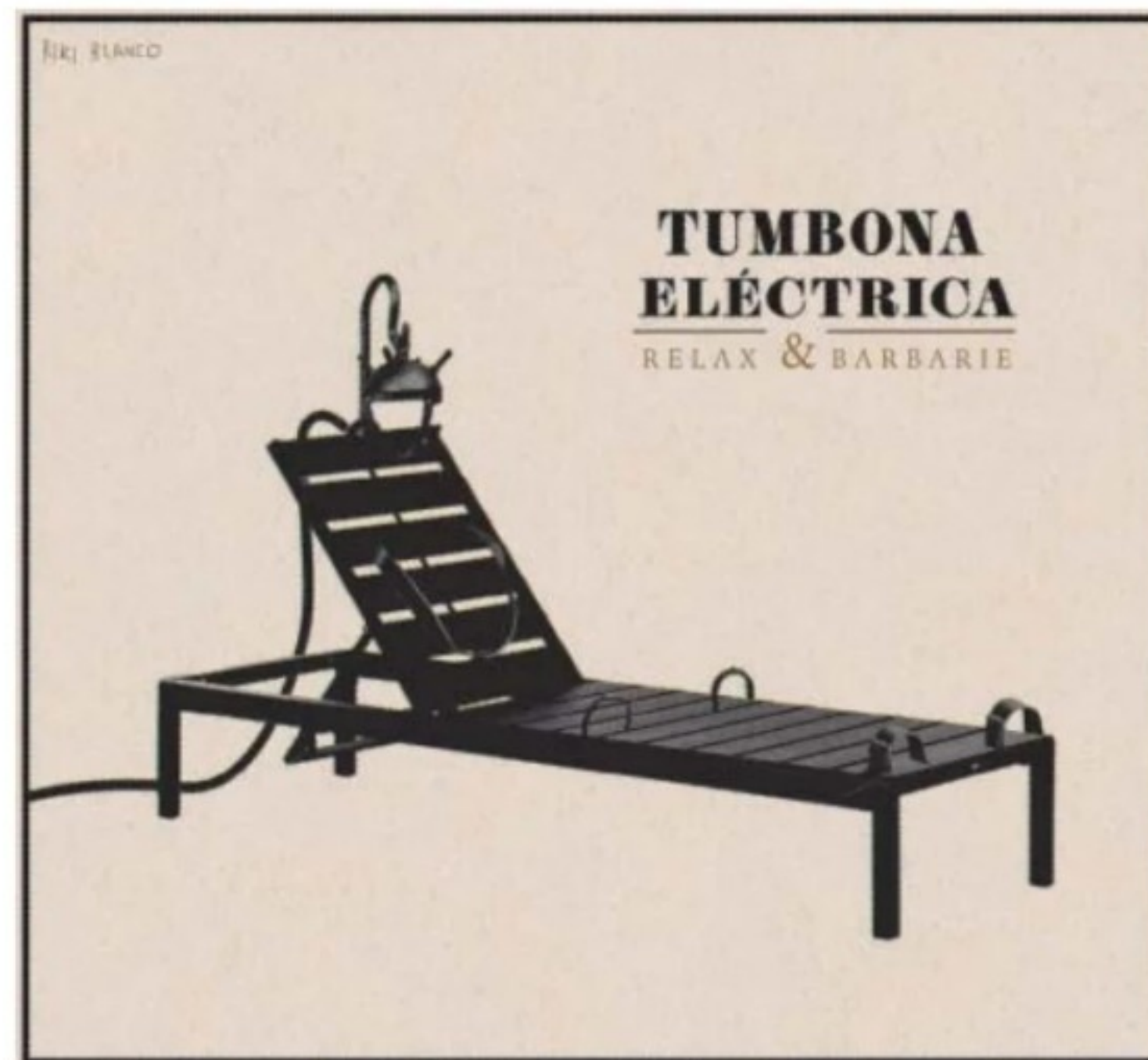
Pero como somos así en este país, resulta que el sistema procesal que tenía que ser provisional sigue vigente siglo y medio después. Ha habido reformas parcia-

les, parches. Pero la prueba de que aquel sistema inquisitivo mixto sigue vigente es que aún mantenemos la figura del juez de instrucción.

Recuerdan que ya dijimos que la clave de un juicio justo era controlar la investigación. Pues precisamente eso es lo que de manera generalizada y sistémica falla en España, porque la misma persona que tiene que investigar, tiene también que controlar la investigación. Y, claro, eso es imposible. El juez de instrucción es juez y parte. Como han visto en los interrogatorios retransmitidos por televisión, el juez de instrucción pregunta y busca el descubrimiento de los delitos como un fiscal, se refiere al trabajo de la policía como propio. No es imparcial. Ese es el tremendo

El sistema de enjuiciamiento criminal español, que debía ser provisional, lleva vigente más de un siglo

RIKI BLANCO



fallo de nuestro sistema procesal: un juez que no es imparcial, un fiscal disfrazado de juez, un fiscal que dicta resoluciones.

Este es el sistema procesal, conocido como mixto o inquisitivo mixto, que debía haber sido provisional y se ha enquistado hasta fijarse a nuestra mentalidad como cemento: ese es el problema. Entre nuestras aficiones ancestrales destaca la tendencia a buscar culpables, a ser posible en los de enfrente. Perdemos la ocasión de analizar los problemas atendiendo a datos objetivos, a errores en el diseño de los procesos.

Para explicar lo que está pasando en los juzgados penales españoles, para entenderlo bien hay que sentarse por un momento en el calabozo y pensar en lo que te espera. Un juez que investiga; ¿cómo dice?; lo que ha oído.

No es *lawfare*. Es un sistema procesal que no resuelve bien el principal problema para obtener un juicio justo, el control de la investigación. Y por eso sufrimos en España una pandemia de investigaciones penales descontroladas en la que el objetivo de la condena es preferido al del juicio justo.

Una nueva versión renovada de la Inquisición en plena era digital: arden en la plaza pública de los programas de periodismo amarillo chillón y en la sangrante burla de las redes sociales decenas, cientos de investigados privados de todos sus derechos y garantías procesales a quienes, bajo esta nueva forma perfeccionada de tortura, se les propone como única salida la confesión.

Y cuando se produce, provoca los vítores entusiastas y los aplausos enfervorizados del respetable, pegado al móvil y a la pantalla de la televisión con esa mirada enferma y babeante que tanto nos recuerda la de aquellos súbditos de la gleba, espectadores del ahorcamiento o la quema del hereje en la hoguera de la plaza mayor.

No es *lawfare*; es el espectáculo lamentable de un modo de investigar los delitos que provoca vergüenza ajena.

José María Calero Martínez es abogado y fiscal en excedencia.

JOSÉ ANDRÉS ROJO

Paula, otro espejo para Europa

Los bosques se queman en Europa, los villorrios arden, luego queda un paisaje devastado, con las siluetas de las ramas de los árboles quemados y la negrura de la destrucción. Las llamas han llegado cerca de Burdeos en Francia, y en España han progresado en distintos lugares y de forma incontrolada unas lenguas de fuego que iban arrasando cuanto encontraban en su camino. Son como telegramas que advierten del apocalipsis que está por llegar, o será simplemente que así se viven las cosas cuando escapan al control de las fuerzas humanas. Hay algo oscuro en la naturaleza, escondido en lo más profundo, y que de pronto emerge con una fuerza vandálica. Y que revela la extrema fragilidad de las personas, em-

pujadas a enfrentarse a transformaciones radicales que las dejan abandonadas a su suerte, desamparadas. Los artistas son los cronistas que revelan esos paisajes internos habitados por el desorden. Y resulta revelador que en unas cuantas pinturas, incluso solo en unos cuantos autorretratos, asome sin tapujos la perplejidad y el desvalimiento que se agitaban en lo más oculto en la Europa de principios del siglo XX. Es eso lo que llevó a su obra Paula Modersohn-Becker, a quien se ha calificado como la artista más grande de Alemania. Lo dijo Georg Baselitz, ese maestro del expresionismo que murió hace unos meses y que también se dedicó en su trabajo a reflejar la cólera y el sufrimiento.

Ahora se cumplen 150 años del naci-

miento de la artista, y en el museo que lleva su nombre en Bremen se exhibe una exposición en la que se cuenta el proceso por el que se convirtió en Paula. "Ya no soy Modersohn y tampoco soy Paula Becker. Soy yo, y espero ser cada vez más yo", le escribe en una carta en 1906 a su amigo Rainer Maria Rilke. No vivió mucho tiempo, murió de una embolia cuando tenía 31 años, poco después de dar a luz a una niña. En 1900 apunta en su diario que sabe que no vivirá mucho. Y se pregunta si eso es triste. "¿Es una fiesta más bonita porque sea más larga? Y mi vida es una fiesta, una corta e intensa fiesta".

Hay que colocar esa intensa fiesta en la época en que Europa transitaba de un siglo a otro. El mundo del arte estaba entonces lleno de una fuerza torrencial, era como si se hubiera encendido una llama que avanzara como una tempestad de un lado a otro y provocara estallidos de luz, pero también de negrura. Paula Modersohn-Becker, que empezó a formarse para pintar con unos cursos en Inglaterra 1892, vio en 1893 la pri-

mera exposición del círculo de artistas que vivían en Worpswede, cerca de Bremen. En 1897 aprovechó un verano para ir a trabajar con esa gente tan heterodoxa en aquel lugar, donde conoció a Otto Modersohn, con el que se casó en 1900, o a Clara Westhoff, con la que tuvo una estrecha relación, y que se convirtió en la mujer de Rilke. Ya estaba en medio de la vorágine.

Pero su obra está llena de calma, explora la esfera doméstica, se fija en las cosas próximas con otra mirada. Pintó muchos autorretratos, en uno lleva un limón, en otro aparece desnuda embarazada, en aquel tiene la mirada perdida —o absorta— de quien ya no entiende qué está pasando. Como ahora también Europa. En *Los apuntes de Malte Laurids Brigge* (Alianza), que publicó en 1911, Rilke recoge una observación de la madre del narrador: "¡Ah Malte, vamos así a la deriva, y me parece que todos están distraídos y atareados y no se preocupan de cuándo pasamos!". Así Europa ahora, a la deriva. Como a principios del siglo pasado, poco antes de la Gran Guerra.

EXPOSICIÓN / **MARCOS CEBRIÁN**

'SALOU, 15 DE AGOSTO' (5/6)



Un joven se embadurna de crema junto a los patines de agua en la playa de Salou, el 15 de agosto de 2018.

RED DE REDES / **ANDREA GARCÍA BAROJA**

La muerte del 'cringe'

El año pasado, Timothée Chalamet contó que aspira a ser uno de los mejores actores del mundo. "Este sector es subjetivo, pero yo quiero ser uno de los grandes. Sé que la gente no suele hablar así, pero persigo la excelencia". Pronunció esas palabras al recoger el premio SAG por su interpretación de Bob Dylan. Dijo que le inspiraban Daniel Day-Lewis, Marlon Brando, Viola Davis, Michael Jordan y Michael Phelps. "Lo más elegante sería restar importancia al esfuerzo que he dedicado a este papel y a lo mucho que significa para mí, pero la verdad es que lo he dado todo".

Expuso su ambición así, sin rodeos, ante un teatro que acabó siendo todo el mundo, porque el discurso se hizo viral. El único recuerdo que tengo de algo parecido es el de Penélope Cruz con el Oscar en la mano explicando que creció en Alcobendas, "where this was not a very realistic dream", y por aquel entonces yo tenía nueve años. Las palabras de Chalamet desencadenaron una conversación en redes sociales sobre la autenticidad y la ambición, y pensé que, después de tanto tiempo, por fin íbamos a asistir a la muerte del *cringe*.

Evidentemente esto no ha pasado todavía. El *cringe* es un término acuñado por las generaciones nacidas a partir de los años noventa y hace referencia a la vergüenza ajena exagerada. La palabra eleva esa emoción a una categoría supe-

rior de bochorno, una que a veces tiene que ver con el asco —"qué grima me da esta obra de teatro"— y otras con la humillación —"esta persona es ridícula, cómo puede haber subido eso a sus redes".

La sensación de tener o provocar vergüenza ajena está completamente enraizada en la manera de experimentar la vida de mi generación y de los más pequeños; la responsabilidad es en gran parte de las redes sociales. Pero este verano han regresado los videoanálisis sobre el tema, y la mayoría de los creadores de contenido coinciden en que el *cringe* es una cárcel que desincentiva cualquier intento sincero de probar cosas nuevas.

"Y los alumnos me decían: 'Quiero ser actor, pero es un poco *cringe*'. Lo que en realidad intentan decirme es que no quieren ser percibidos como alguien que se esfuerza y se toma en serio sus sueños, porque ser demasiado intenso es ridículo", se desahogaba una profesora estadounidense hace unas semanas en sus redes sociales.

Es una forma extrema de autoconciencia, alimentada por el ego y por el miedo a fracasar en público. Para evitarlo, muchos jóvenes intentan parecer imperturbables y despreocupados —*nonchalant*, se dice ahora—. Seleccionamos minuciosamente las fotos que publicamos en Instagram y analizamos los rasgos de personalidad que infieren las de los demás. Nos da escalofríos ver a un amigo exponerse en redes.

Pero, desde hace un año, veo cosas. Vuelve la teatralización a los conciertos, como a los de Chappell Roan. Rusowsky ha grabado una canción con Las Ketchup; Amaia ha tocado una flauta que en realidad es una silla en el *Tiny Desk*. Cada vez más personas comparten sus dibujos en TikTok, vuelve a ponerse de moda la comedia de monólogo y proliferan las cuentas que explican cómo conseguir tra-

La vergüenza ajena es una cárcel que desincentiva cualquier intento sincero de probar cosas nuevas

bajo en *The New York Times* o entrar en una gran editorial. En internet hay mil artículos del tipo: "Dar *cringe* vuelve a estar de moda".

Claro que hay situaciones que provocan vergüenza ajena, pero suelen nacer de la incapacidad de leer el contexto, de la ignorancia más supina o de una autoestima desmesurada. No de la autenticidad. Sin autenticidad nos habríamos perdido muchas cosas: los pasos de baile de Mick Jagger, el amor por Maradona, la serie *Girls*, a Lady Gaga, a Jim Carrey, Paquita Salas. Igual nos habríamos perdido hasta a Carmen Machi.

NAJAT EL HACHMI

De tan buena, tonta

Madres, abuelas, consejeros varios y hasta el refranero popular nos metieron hasta el tuétano la culpa por no pensar mal. "De tan bueno, eres tonto", decían. O "¿cómo siendo tan lista puedes ser tan tonta?". No ser idiota consistía en pensar en las razones ocultas de quienes se mueven por interés o por la sádica satisfacción de hacer daño o por ese pecado nacional que es puro veneno: la envidia. Que no es querer lo que otro tiene por ser esto valioso en sí, sino por el simple hecho de que el otro lo posea y lo disfrute. Un sentimiento absurdo que no lleva a nada, que solo busca destruir al que creemos más afortunado que nosotros incluso aunque se trate de un desgraciado. No sé qué sentido evolutivo tendrá este rasgo del comportamiento, pero destruye todo lo que encuentra a su paso. Lo encarna ahora el hombre más poderoso del mundo, capaz de quitarle el caramelo a un niño porque lo tiene el pequeño y no él. Es una forma de maldad que ahora mismo parece mover el funcionamiento del sistema en el que vivimos. La rivalidad enfermiza entre los *tecnobros* obsesionados con el tamaño de su fortuna no es ambición, sino simple y rastrera envidia de la más repugnante.

Pero yo no quiero hablar de los ma-

El mal existe y forma parte de la naturaleza humana igual que la compasión, y abunda menos que esta

los, estoy harta de intentar entender los comportamientos dañinos, patológicos, psicopáticos, disfuncionales y disruptivos, estoy cansada de que todas las series y películas sean sobre asesinos y relaciones tóxicas y se anuncie como adictivo lo que no es más que fascinación por la oscuridad que hay en algunos individuos.

Deberíamos haber entendido ya que el mal existe y forma parte de la naturaleza humana igual que la compasión, aunque lo primero abunda menos que lo segundo. Si fuera de otro modo, ya nos habríamos extinguido. Yo lo que no quiero es que se me diga que la bondad es un defecto, eso sí es una victoria de los malvados, la de inocular la duda y la desconfianza y la sospecha en las personas que actúan con responsabilidad, las que intentan ser honestas, generosas, justas, de buena fe. Los errores de quienes están a este lado, el de las buenas personas, no se pueden equiparar con los actos de los que viven en el terreno opuesto, el de las malas personas. Táchenme de maniquea, si quieren, pero creo que las madres y las abuelas y los consejeros de todo tipo, incluso el refranero, se equivocaban. Lo tonto no es ser bueno, lo idiota y absurdo es ser malo y dañar a los demás. Y si tengo que escoger, prefiero pasar por tonta pensando bien de quien tengo enfrente que vivir en la desconfianza permanente.

El Gobierno moviliza al ejército para hacer frente a la crisis migratoria en Ceuta

Al menos 18 inmigrantes mueren en la entrada masiva. Los militares se despliegan para apoyar a la Guardia Civil en la frontera. España cierra el paso de Melilla

CARMEN MORÁN BREÑA
Ceuta

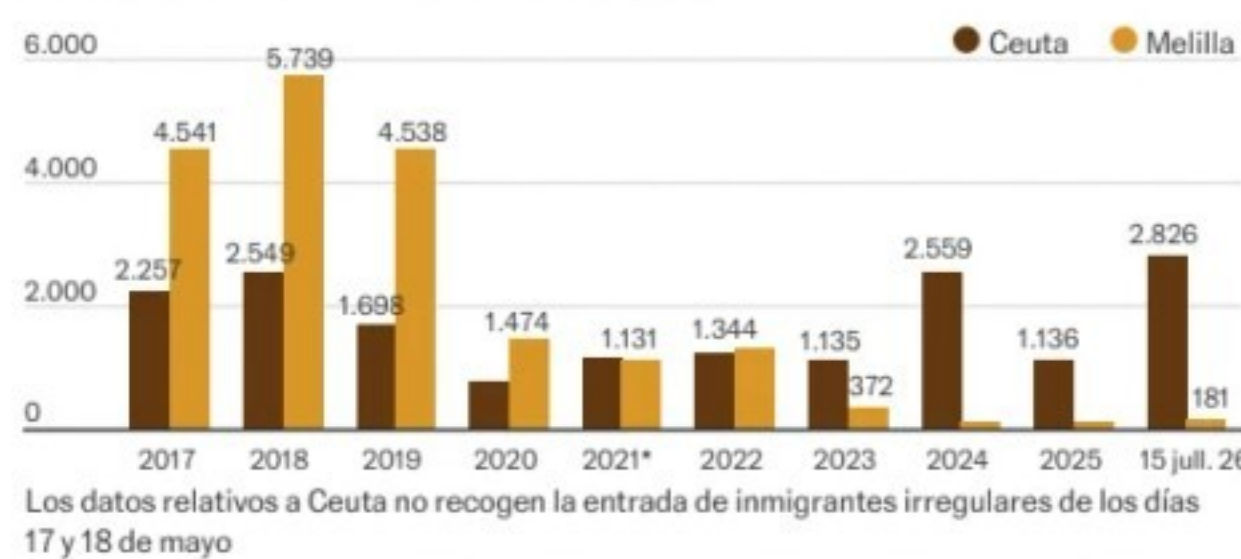
En el corto intervalo de unas horas, del mediodía a las cuatro de la tarde, Ceuta cambió de aspecto radicalmente: las calles se han abarrotado de jóvenes descalzos, la sombra de los parques se ha convertido en una siesta multitudinaria, la playa es ahora un tumulto de inmigrantes que se refrescan. Ceuta no es la misma. En una sola jornada, la de ayer, miles de inmigrantes que han pasado desde Marruecos, bien a nado en mar abierto o simplemente sorteando el espigón que hace frontera con España, han puesto patas arriba a toda una ciudad que precisa una gestión urgente a dos días de que se celebre su feria del verano. Los taxistas lo llaman invasión; las ONG, crisis humanitaria, y los políticos locales que tienen que lidiar con ello, emergencia nacional. Todos llevan algo de razón. Anoche, España cerró el paso fronterizo de Beni Enzar, en Melilla, ante la previsión de un intento de entrada masiva.

La ciudad de unos 84.000 habitantes que preside el popular Juan Jesús Vivas está acostumbrada a recibir inmigrantes; no en vano es, junto a Melilla, la primera frontera de España con Marruecos, pero lo ocurrido ayer impedía a los locales apartar los ojos de la televisión. Miles de personas, como si se hubiera vaciado un estadio de fútbol y todos fueran victoriosos, llegaron a tierra chorreando agua salada entre gritos y vivas a España y se dispersaron sin orden ni concierto por todas partes y a toda prisa: carretera adelante sin mirar al tráfico, barrancos arriba perdiendo las chancas, abrazándose y besando el primer asfalto que les recibía.

La Guardia Civil que custodia la frontera no tuvo más opción que echarse a un lado y dejar pasar la riada triunfante. Hombres

Entradas irregulares en Ceuta y Melilla

Datos actualizados hasta el 15 de julio de 2026



Fuente: Ministerio del Interior

EL PAÍS

y mujeres jóvenes, pero también familias con niños, aprovecharon una situación propicia para burlar la frontera. Un total de 18 cadáveres rescatados del mar son la otra cara de la moneda. Pedro Sánchez y Fernando Grande-Marlaska viajan hoy a Ceuta. A última hora de ayer el presidente movilizó a 60 efectivos del ejército para reforzar a una Guardia Civil desbordada en el control de la frontera.

La entrada de miles de inmigrantes ha provocado que España y Marruecos acuerden "reforzar la coordinación" y los esfuerzos para hacer frente al cruce descontrolado en la ciudad autónoma. Ambos países se han comprometido a revisar e implementar medidas para la entrega, "lo an-

Pedro Sánchez y Grande-Marlaska viajan hoy a la ciudad autónoma

España y Marruecos acuerdan "reforzar la coordinación" y facilitar la devolución

tes posible, de todos los que han entrado ilegalmente", según informó Interior en un comunicado. Por la mañana, el presidente de Ceuta, el popular Juan Jesús Vivas, había pedido al Gobierno la declaración de "emergencia na-

cional" por la situación de presión migratoria que sufre la ciudad autónoma en los últimos días, reclamando al mismo tiempo al Ejecutivo que asumiera el "mando único" con acciones "contundentes". Sin embargo, en un comunicado del ministerio, se informó de que no se puede declarar una emergencia de esa naturaleza por una cuestión migratoria.

El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, lanzó a mediodía un vídeo para apoyar la petición de emergencia del presidente de Ceuta. "La situación en Ceuta es desesperada. El Gobierno no puede mirar para otro lado en sus obligaciones porque estamos ante una crisis de seguridad nacional", insistió Feijóo. Y recalcó que se debe reconocer "la emergencia y se recupere inmediatamente el control de nuestras fronteras". Por su parte, el presidente de Vox, Santiago Abascal, grabó otro vídeo en el que culpa a la regularización masiva de inmigrantes de la "invasión" de Ceuta, y responsabiliza a Sánchez de futuras puñaladas y violaciones —vinculando a los inmigrantes con la delincuencia—.

Antes del aluvión de ayer, las entradas de migrantes de madrugada seguía el ritmo de los últimos días. Jóvenes solitarios o en puñados llegando con sus flotadores a las playas hasta sumar centenares. A medida que avanzaban, las cabezas se iban haciendo personas al tocar la arena, donde les esperaba la Guardia Civil. "¡Marruecos, no, Marruecos no, por favor!", imploraban a los agentes. "Marruecos no, tranquilos, nada de Marruecos, entrad, venid", les contestaban ellos. Pero muchos fueron devueltos otras veces y ahora ven un uniforme y escapan. Algunos optan por tirarse exhaustos en la arena o se arrodillan suplicantes: "Trabajo, trabajo, no padre, no madre". Otra vez los agentes tratan de convencerlos de que no hay nada que temer, pero carecen de

intérpretes. Varios voluntarios les ayudan con eso y también les ofrecen agua y bocadillos.

Tocar la arena y sacar el móvil de su funda estanca de plástico es todo uno. La mayoría esconde a la familia su intención de embarcarse en un flotador durante horas en plena noche y, cuando llaman a casa para decir que lo han logrado, que "Dios ha estado con ellos", los parientes reciben la sorpresa con lágrimas. Intrépido como ninguno, sonriente como el que más, apareció en la playa del Tarajal Hamsa Sliman, de 12 años. Se abraza en tierra con los amigos de travesía y llama a su padre, que nada sabía. El hombre lloraba en la pantalla del teléfono. "Qué vergüenza de país que echa así a sus

La avalancha humana pone en jaque las relaciones entre España y Marruecos

MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

La entrada irregular de miles de marroquíes en Ceuta pone a prueba las relaciones entre España y Marruecos, que parecían encauzadas desde que en mayo de 2021 se produjo una crisis migratoria similar. Aquel episodio se saldó con el súbito aban-

dono por parte del Gobierno español de su tradicional posición respecto al conflicto del Sáhara, pasando de la neutralidad al alineamiento con Marruecos. La contrapartida fueron una serie de acuerdos sellados durante la visita que efectuó a Rabat el presidente Pedro Sánchez en abril de 2022 —como la apertura de aduanas terrestres entre Ceuta y

Melilla y Marruecos, de carácter más simbólico que práctico, ya que nunca han llegado a funcionar a pleno rendimiento—, entre los que destaca el control de flujos migratorios que, con altibajos, se ha mantenido desde entonces.

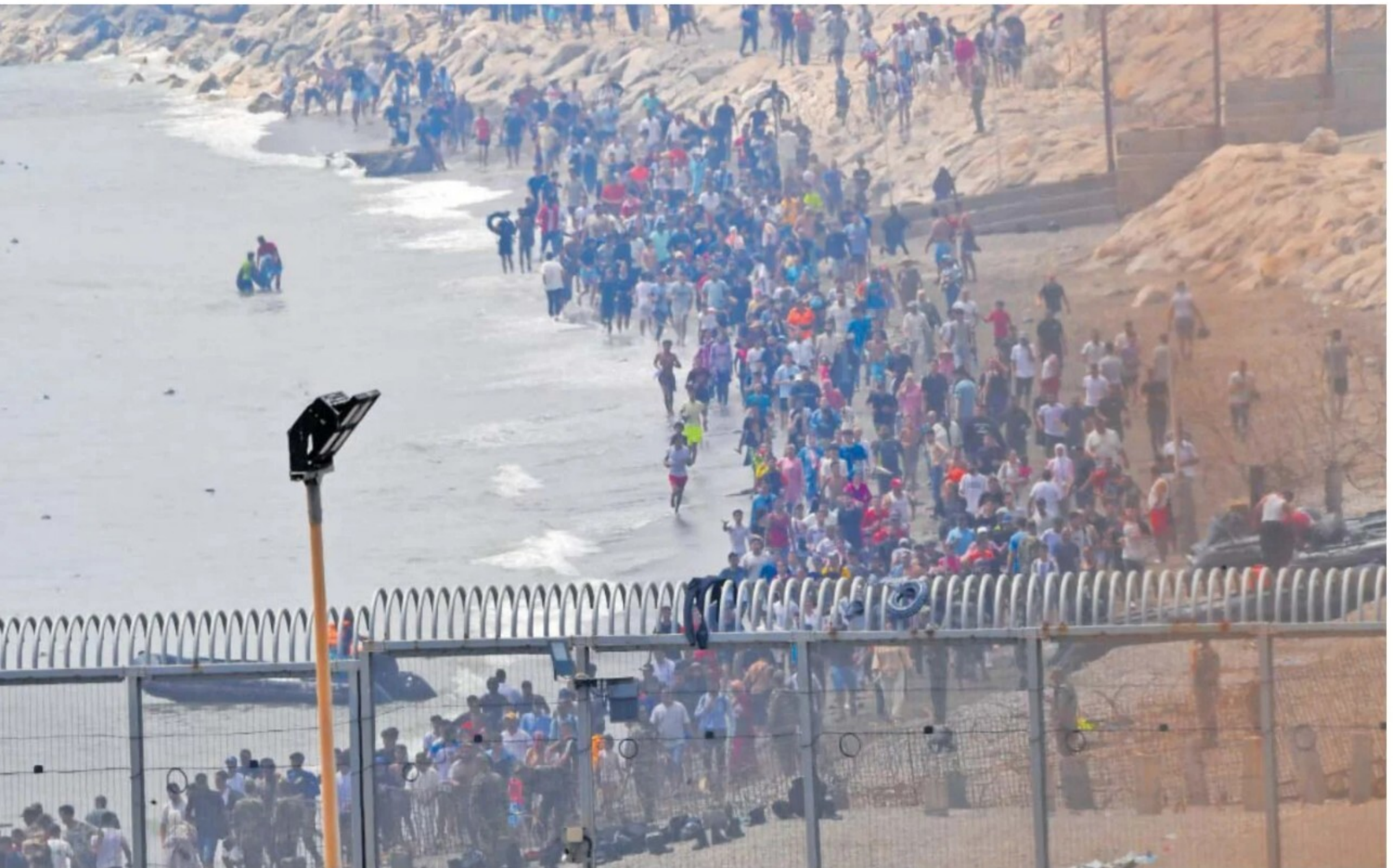
La entrada de cientos de inmigrantes irregulares en los últimos días y de miles en las últimas horas ha supuesto una inespera-

da ruptura de esta colaboración. Fuentes gubernamentales atribuyen la avalancha a la difusión, a través de las redes sociales, de la idea de que quien consiguiera llegar a nado no podría ser expulsado, en aplicación de la reciente sentencia del Tribunal Supremo que confirmó que las expulsiones en caliente no se pueden aplicar a los rescatados en el mar. Sin embargo, las mismas fuentes admiten que sin la pasividad de las autoridades marroquíes no habría sido posible esta entrada.

El hecho de que ayer no fuera laborable en Marruecos, por celebrarse la Fiesta del Trono, y de

que el rey Mohamed VI esté de vacaciones en el Palacio de Rincón, a solo 25 kilómetros de Ceuta, hizo que en un primer momento se atribuyera la irrupción de los inmigrantes a una relajación involuntaria de la vigilancia de la frontera, reconocen fuentes de los servicios de inteligencia. En los últimos días, agregan, ya se había reducido la vigilancia, lo que permitió que cientos de jóvenes marroquíes cruzaran a nado hasta la playa española más próxima rodeando el espigón. Ayer, sin embargo, desaparecieron los controles por la parte marroquí, lo que permitió que familias enteras cru-





jóvenes”, recrimina desde un balconillo sobre la playa un hombre que lanza su camiseta seca para que puedan limpiar los móviles.

Hadiya tiene 16 años, sale del agua todavía con los pendientes, la cadena dorada y el rímel corrido. Ha pasado tres horas con el flotador dando brazadas, pero está en forma, porque juega al fútbol y eso es lo que quiere seguir haciendo en España. “Que salía de paseo por la noche con una amiga, eso le dije a mi madre”, cuenta tirando. Ahora busca el teléfono para decir que esta noche no cenará en casa, que la hija no va a volver. Los guardias se llevan las manos a la cabeza ante estos chiquillos a los que no saben cómo ayudar.

En Ceuta, miles de jóvenes



Una joven, ayer en la playa tras entrar a nado en Ceuta. J. S.

zaran prácticamente a pie el paso de El Tarajal. El hecho de que esta situación se mantuviera durante varias horas, cuando se conocía lo que estaba ocurriendo, lleva a los servicios de inteligencia españoles a pensar que no se trató de un error involuntario fruto sino de un efecto buscado.

Pese a ello, el Gobierno español ha optado por obviar los reproches y se ha centrado en buscar una solución rápida. El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, y el de Exteriores, José Manuel Albares, han hablado en varias ocasiones con sus homólogos marroquíes, Ab-

delouafi Laftit y Naser Burita respectivamente, y ambos han elogiado la “ejemplar colaboración” marroquí, mientras culpaban a unas mafias que resultan imprescindibles para la realizar travesía marítima a España, pero a las que no se necesita para llegar hasta la frontera ceutí.

La urgencia en frenar la entrada de más inmigrantes y la necesidad buscar una fórmula para devolver a los que han entrado ha dejado en segundo plano el análisis de lo sucedido. Fuentes de los servicios de inteligencia admiten que se desconoce a ciencia cierta las causas últimas de la actitud

marroquí, por lo que solo se puede especular sobre su motivación. El hecho más evidente es que la irrupción de miles de inmigrantes se produce pocos días después de que, el pasado 20 de julio, Sánchez visitara Argel y sellase la reconciliación de una crisis con el país magrebí que se abrió precisamente cuando se alineó con Marruecos en el contencioso del Sahara. Sánchez evitó citar este asunto en la comparecencia pública con su anfitrión, el presidente Abdelmadjid Tebune, pero este dejó claro que lo habían tratado. Además, ambos países acordaron celebrar una Reunión de Alto Nivel

hablan árabe y se entienden bien con los que llegan. Para la sociedad española no son más que niños. Pero eso no conmueve al centenar de personas que, abrazados a la bandera española, gritarán más tarde por la principal avenida de la ciudad consignas fascistas y mentarán a la madre del presidente Pedro Sánchez. La policía redobla sus esfuerzos para custodiar a esos manifestantes.

Mientras tanto, en el centro de acogida temporal de migrantes, las risas se van acallando a medida que pasan las horas. Los muchachos muestran signos de hartazgo, se desparraman entre la hojarasca buscando alguna sombra, dormitan en las cunetas, se asean, muestran las heridas en las

Entrada masiva de marroquíes por el mar a Ceuta a través de la frontera de El Tarajal, ayer. JOAQUÍN SÁNCHEZ

piernas: unos dicen que les pegaron los gendarmes marroquíes y otros que ha sido al escalar el espigón de piedra ayudados por los guardias españoles. En el CETI todo son preguntas: cuándo podrán entrar por esas puertas que ahora están cerradas por aforo completo, a dónde les van a llevar, si podrán bajar al pueblo a comprar comida y nadie les impedirá regresar... Ahí arriba, en el monte del Jaral, empiezan a comprender que el partido acaba de empezar y quién sabe si lo ganarán.

(RAN) de los dos gobiernos este otoño en Madrid. Cualquier acercamiento de España a una de las dos potencias rivales del Magreb provoca recelos en el otro.

También ligada al contencioso del Sáhara está la decisión del Congreso de conceder la nacionalidad española a los nacidos en la antigua colonia española y sus descendientes. Ni Marruecos ni Argelia se han pronunciado públicamente sobre esta ley.

En todo caso, el futuro de los miles de saharauis que permanecen en los campos de refugiados de Tinduf es algo que Marruecos mira con lupa, como también

cualquier cambio en el estatuto de Gibraltar: Rabat siempre ha vinculado el futuro de Ceuta y Melilla al de la colonia británica y considera que cualquier avance en su recuperación por parte de España debe ir paralelo al de su reivindicación sobre las dos plazas españolas del norte de África. De nuevo, impera la ambigüedad, ya que el tratado sobre el Peñón no implica cesión de alguna de soberanía por parte del Reino Unido.

Las fuentes consultadas esperan que esta sea una crisis de corta duración y que en las próximas horas Rabat restablezca los controles en la frontera ceutí.

Policías y guardias civiles alertan: “Estamos a un paso del colapso operativo”

Sindicatos y asociaciones de agentes consideran la situación más grave que la de mayo de 2021

ÓSCAR LÓPEZ-FONSECA
Madrid

“Estamos desbordados y me temo que esto no va a acabar en dos días”. “Nos hallamos a un paso de colapso operativo”. “Es peor que la crisis migratoria de mayo de 2021”. Policías nacionales y guardias civiles destinados en Ceuta denuncian la situación a la que se enfrentan por la llegada ma-

siva de migrantes a nado. El Ministerio del Interior anunció ayer que “está trabajando con más recursos, medios y efectivos”, pero los agentes consultados por EL PAÍS inciden en que la situación de seguridad y humanitaria “no se arregla ya con más agentes”.

Rachid Sbihi es el secretario general en Ceuta de la Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC). Ayer describía lo que veía: “Lo que conocemos como la carretera nueva, y que lleva desde el espigón a la ciudad, está totalmente llena de grupos de inmigrantes que caminan sin un rumbo claro”. Sbihi aseguraba que una docena de agentes no había podido contener al grupo de 300 personas que custodiaban junto al espigón

de El Tarajal tras ser rescatados en el mar. “Han salido corriendo y no ha habido forma de pararlos. No sabemos qué hacer”, contaba este agente, quien reclama a Interior instrucciones operativas por escrito para saber cómo actuar. Asegura que en lo que va de año habían recuperado hasta el miércoles 27 cadáveres de inmigrantes ahogados en el litoral ceutí.

David Gómez, representante de Justicia para la Guardia Civil (Jucil) en Ceuta, acaba de terminar su servicio en El Tarajal. “En la noche había habido un número relativamente numeroso de entradas, pero desde esta mañana ha sido una avalancha. No paran de entrar”, afirma. Gómez admite que la Guardia Civil no tiene en

Piden reformar la ley de extranjería para rechazar a los que llegan a nado

“Llevamos una semana y no tiene pinta de que vaya a parar”, alegan

estos momentos capacidad para controlar la situación y lamenta que no haya intervenido el Ejército. “La sensación es de impotencia”, afirma, a la vez que acusa de inactividad a los policías marro-

quíes. “No están haciendo nada; pasan decenas de personas delante de ellos sin que hagan nada”, asegura, en contraposición con la versión oficial de Interior y Asuntos Interiores, que habla de una intensa colaboración con las autoridades de Rabat.

Si los guardias civiles son los que, primero en el mar y después en tierra, conforman la primera línea ante la llegada masiva de inmigrantes, los policías nacionales asumen el siguiente paso, el de reseñar, filiar y abrir el expediente para una futura expulsión. “Las Brigadas de Extranjería están desbordadas”, asegura Aaron Álamo, secretario de Organización en la ciudad autónoma del Sindicato Unificado de Policía (SUP). Cuando se le pide que compare la situación actual con la que se vivió también en Ceuta en mayo de 2021, cuando entraron miles de migrantes ante la pasividad de las autoridades marroquíes, Álamo no lo duda: “La actual es peor. Aquella duró dos días y se les pudo ir expulsando poco a



Un grupo de marroquíes pasaba ayer por una puerta lateral de la frontera de Ceuta. J. S.

El Supremo impide devolver en caliente a quienes entren a nado en la ciudad

REYES RINCÓN
Madrid

La entrada desde Marruecos a Ceuta de miles de personas en las últimas horas se produce tres semanas después de que el Tribunal Supremo vetara las devoluciones en caliente a migrantes interceptados en el mar que pretendan entrar a nado a las ciudades autónomas de Ceuta y Melilla. En realidad, esa sentencia interpreta la ley de extranjería para determi-

nar si el precepto que permite las devoluciones en frontera en Ceuta y Melilla es aplicable a quienes son interceptados intentando entrar a nado en las ciudades autónomas. Y la respuesta, según la Sala de lo Contencioso-Administrativo, es que no.

Las devoluciones en frontera están reguladas en la disposición adicional décima de la ley de extranjería, que señala: “Los extranjeros que sean detectados en la línea fronteriza de la demarca-

ción territorial de Ceuta o Melilla mientras intentan superar los elementos de contención fronterizos para cruzar irregularmente la frontera podrán ser rechazados a fin de impedir su entrada ilegal en España”. La intervención del Supremo se produjo a raíz del caso de un inmigrante procedente de Argelia que recurrió su entrega a las autoridades de Marruecos después de ser interceptado el 14 de noviembre de 2024 cuando, junto a otras dos personas, intenta-

ba entrar a nado en Ceuta. En su recurso alegaba que esa devolución se ejecutó sin que mediara ningún procedimiento ni resolución, ni permitirle la asistencia de un abogado o el derecho de protección internacional. El migrante solicitaba 6.000 euros por los daños morales y que se le readmitiera en España.

Un juzgado de Ceuta y, posteriormente, el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía, le dieron la razón, salvo en la petición de una indemnización, al entender que quien entra por mar no supera un elemento de contención fronterizo. Quien recurrió al Supremo fue la Abogacía del Estado, que sostenía que las devoluciones expresas en estos casos

son legales porque la ley permite aplicar esa opción cuando los extranjeros son detectados en la línea fronteriza, independientemente de la existencia de obstáculos físicos o no.

El Supremo concluyó que el régimen especial que recoge la ley para Ceuta y Melilla, concretado en el rechazo en frontera, “no está contemplado con carácter general” para todos los extranjeros que intentan entrar irregularmente en esas ciudades.

Los jueces advierten de que no se pueden “equiparar” elementos “de contención” como las vallas con los dispositivos tecnológicos de control fronterizo —como drones, cámaras térmicas o sensores— que, “en principio (y sal-

poco. Ahora llevamos una semana, no tiene pinta de que vaya a parar y, encima, no podemos rechazarlos en frontera por la sentencia del Supremo”.

Este representante sindical pide la apertura de un Centro de Atención Temporal de Extranjeros (CATE) para poder atender a los inmigrantes que siguen llegando y prestarles ayuda, así como para identificarlos e iniciar los trámites administrativos. ¿Y qué hacer para que no vuelva a pasar? “Eso le toca a los políticos, pero habría que modificar la ley de extranjería para que se pueda, de nuevo, rechazar a los que llegan a nado”, señala.

Justicia Policial (Jupol) también pide reformar la ley de extranjería y, añade, la necesidad de suscribir nuevos acuerdos bilaterales de readmisión con los países de origen y tránsito de la inmigración irregular, comenzando por Marruecos. “Sin devoluciones ágiles ni acuerdos de readmisión, España seguirá sufriendo este efecto llamada”, asegura en un comunicado en referencia implícita a la sentencia del Supremo, a la que apunta como causa de lo que está ocurriendo estos días en la ciudad autónoma. Su portavoz, Ibón Domínguez, utiliza también el término “colapso” para definir la situación actual y amplía el foco de las consecuencias al asegurar que esta entrada masiva afectará también “a la seguridad ciudadana” de la ciudad.

El portavoz de Justicia para la Guardia Civil (Jucil), Agustín Domínguez, apunta en el mismo sentido al denunciar que la situación “es un polvorín”: “No hay capacidad para controlar e identificar a los que llegan. Deambulan por la ciudad”. En un comunicado, esta asociación llega a calificar la entrada masiva de inmigrantes de “invasión orquestada”. Domínguez se queja de que los agentes del instituto armado desplegados en Ceuta, que no llegan a los 600 tras los últimos refuerzos, son insuficientes y están sometidos a “un desgaste físico y mental brutal”. Por ello, habla de reforzar de inmediato la plantilla con “400 agentes” para “garantizar el control efectivo de la frontera, la seguridad ciudadana y la protección de los propios agentes”.

vo que se demuestre lo contrario), no cumplen una función material de contención, sino de vigilancia, detección y alerta, permitiendo detectar la presencia de personas, pero no impedir físicamente el cruce de la línea fronteriza, ni retener a quienes lo intentan”.

No obstante, el tribunal deja la puerta abierta a que el Gobierno actúe para extender las devoluciones expés a quienes llegan a nado. Según el Supremo, “nada impediría que, de establecerse elementos de contención en el mar para proteger la línea fronteriza”, el rechazo expés pudiera aplicarse “a quienes pretendieran cruzar irregularmente la frontera superando esos elementos de contención marítimos”.



Soldados españoles, vigilando anoche en la frontera entre Ceuta y Marruecos. FABIAN BIMMER (REUTERS)

Marruecos refuerza los controles mientras miles de jóvenes se dirigen a la frontera

Las autoridades del país magrebí abandonan la inhibición de las primeras horas

JUAN CARLOS SANZ
Castillejos

Miles de personas, en su inmensa mayoría jóvenes, pero también adultos y hasta alguna madre con sus hijos, colapsaban a última hora de la tarde de ayer la carretera entre el puerto de Tánger y Castillejos (Fnideq), en la frontera con Ceuta. La voz se ha corrido por todo Marruecos y alimentado la esperanza de un paso fácil hacia España que ha derivado en un enorme movimiento humano. Por la tarde, las autoridades marroquíes dieron un drástico giro a su actitud. Tras la inhibición inicial, que facilitó el tránsito masivo hacia la ciudad autónoma española, las fuerzas de seguridad del reino alauita desplegaron miles de efectivos para cerrar a cal y canto el norte del país. En la línea fronteriza los agentes actuaban con contundencia empleando gases lacrimógenos y cañones de agua, según informa Efe.

Todas las carreteras del norte de Marruecos se encuentran en estado de máxima vigilancia.

Los controles se extremaron y en la circunvalación de Tánger, la capital del norte del país, era prácticamente imposible circular. Los vehículos que transportan jóvenes eran detenidos sistemáticamente y obligados a detenerse en las cunetas para ser identificados antes de poder seguir viaje. Otros jóvenes marchaban caminando por las carreteras para recorrer los entre 40 y 50 kilómetros hasta la frontera.

En la autopista de peaje que enlaza Tánger con la frontera de Ceuta, cerca del puerto de Tánger Med, la nueva gran terminal de contenedores del norte de Marruecos, un joven de menos de 15 años que dijo llamarse Ahmed pedía a los conductores que le transportasen como pudiesen a Castillejos. “¿Por qué quieres irte?”, le preguntaban. “No tengo nada mejor que hacer aquí”, contestaba. “Prefiero ir a Castillejos y probar suerte”.

Eran muchos los marroquíes llegados desde el centro del país, de las zonas más deprimidas y afectadas por la sequía de los últimos seis años que ha generado un éxodo masivo de población por falta de trabajo y medios de vida. Iban movilizados por el eco de las redes sociales, con la esperanza de lograr una vía directa y simple de emigración a Europa a través de España. Pero también se sumaban decenas los magre-

bíes venidos de Argelia y Túnez. Y muchos más los subsaharianos procedentes de países como Sudán, Costa de Marfil y otros que sufren conflictos.

En las inmediaciones del puerto de Tánger Med los controles de seguridad se iban intensificando conforme los viajeros se acercaban a la costa mediterránea. Por la autopista que conduce al puerto, decenas de jóvenes, muchos de ellos menores, caminaban a pleno sol, con el torso descubierto, sin comida y sin bebida, con la idea de llegar lo antes posible. Se había corrido la voz de que las fuerzas de seguridad estaban ocupando las principales encrucijadas y puntos de comunicación para acabar de sellar el norte antes de cayerse la noche.

La estación del tren de alta velocidad de Tánger se encontraba tomada por el Ejército y fuerzas policiales que impedían la salida de todos los menores de 20 años. En la misma puerta de los vagones del tren que cubre la única línea de alta velocidad marroquí, entre la ciudad costera y Casablanca, fueron detenidos unos 200 jóvenes, muchos de los cuales consiguieron escapar a la carrera y saltando tapias de la persecución de las fuerzas de seguridad. Los alrededores de la estación estaban repletos de jóvenes llegados de todo Marrue-

Chicos llegados de todo el país y otros Estados van hacia el paso a Ceuta

Algunos caminan hasta 50 kilómetros, a pleno sol, sin comida ni bebida

cos que intentaban acercarse de cualquier modo a la frontera.

Las asociaciones humanitarias marroquíes y las ONG habían advertido las últimas semanas de esa concentración de jóvenes que buscaban dar el salto a España.

Oficialmente, la primera reacción de las autoridades de Rabat fue inhibirse sobre la crisis, sin precedentes desde la llegada a la ciudad autónoma de miles de migrantes irregulares en mayo de 2021. Centenares de familias siguen con inquietud el paso masivo de jóvenes por la frontera, sin saber el paradero de sus hijos. Fuentes en la frontera constataban que la actitud inicial de la policía marroquí fue mirar para otro lado ante el cruce irregular. “Es una crisis esencialmente marroquí”, explica Inani, veterana activista en defensa de los derechos humanos. “Miles de jóvenes quieren huir del país a causa de la difícil situación económica y social. Más de 1,5 millones de ellos, de entre 15 y 25 años, ni estudian ni trabajan según las estadísticas públicas, y han caído en situación de vulnerabilidad”, advierte.

“Cientos de familias buscan a sus hijos desaparecidos en el norte de Marruecos sin encontrar una respuesta”, señala la responsable de migraciones de la AMDH. “No hay cifras oficiales de desaparecidos, pero algunos medios hablan de centenares de jóvenes que han partido desde Marruecos y que no han podido llegar a nado hacia Ceuta. Sin embargo”, matiza, “muchos han sido rescatados por barcos de la Marina Real, que está colaborando en el control de la crisis”. Inani lamenta que en Marruecos se esté tratando con sordina la crisis como si fuera un suceso, en vísperas de las elecciones legislativas convocadas en septiembre.



Unos migrantes cruzaban ayer a Ceuta desde Marruecos. ANTONIO SEMPERE (AP/LAPRESSE)

“Soy muy del PP, pero el ministro hizo lo que yo le pedí”, declaró el popular Vivas ante el aluvión de llegadas en 2021, cuando 8.000 inmigrantes entraron en dos días

Un problema fronterizo intermitente entre la presión de Marruecos y de Vox

NATALIA JUNQUERA
Madrid

Esta no es la primera vez que Ceuta, gobernada desde hace 25 años por el popular Juan Jesús Vivas, pide ayuda al Gobierno central ante la llegada de manera repentina de grandes grupos de inmigrantes adultos o menores de edad. Buena parte de esas crisis han coincidido con un enfriamiento de las relaciones con Rabat, cuando no con enfrentamientos abiertos con Marruecos a cuenta de la política exterior española. La segunda tanda de los acuerdos autonómicos entre el PP y Vox, que ha hecho de la oposición a la acogida de menores migrantes una de sus banderas, impone un nuevo marco a la gestión del problema ante el progresivo endurecimiento del discurso de los populares en materia de inmigración. Esto es un repaso a las crisis migratorias en Ceuta en el último lustro.

● **Mayo de 2021: la venganza de Marruecos.** Cerca de 8.000 inmigrantes entraron en Ceuta en apenas dos días en mayo de 2021, una cifra inédita. El origen fueron los rumores desatados en Marruecos sobre la laxitud de la Gendarmería del país en la costa. Las fuerzas de seguridad españolas confirmaron la “inusual pasividad” de sus homólogos marroquíes al otro la-

do de la frontera. Mustafá Ramid, entonces ministro de Estado encargado de Derechos Humanos y Relaciones con el Parlamento de Marruecos, admitió que su país había respondido de esa manera ante la decisión de España de acoger al líder del Frente Polisario, Brahim Gali, hospitalizado en Logroño enfermo de covid: “¿Qué esperaba España de Marruecos, cuando vio a su vecino albergando a un responsable que tomó las armas contra el reino?”, declaró.

La crisis de 2021 dejó una imagen icónica, la del abrazo de Luna Reyes, voluntaria de la Cruz Roja, a Abdou, uno de los jóvenes inmigrantes llegados a Ceuta. Una cámara de la agencia Reuters grabó toda la secuencia, en la que se ve cómo ella le atiende junto a un militar, ayudándole a incorporarse para expulsar el agua que había tragado. Él rompió a llorar, y Luna trató de consolarle. Posteriormente, Marruecos reconoció, en un comunicado, que “el fondo de la crisis” obedecía a “segundas intenciones hostiles de España con respecto al Sáhara” y lo comparaba con el independentismo catalán: “No podemos luchar contra el separatismo en casa y fomentarlo en casa del vecino”.

Las autoridades de Rabat bloquearon la devolución de sus nacionales desde la ciudad autónoma. Ceuta se enfrentó al reto de acoger a casi mil menores lle-



Varias personas nadaban ayer para llegar a Ceuta. J. S.

gados en los días más tensos de la crisis fronteriza. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, condenó la actitud del país vecino: “Es inaceptable que se ataquen las fronteras de España por desavenencias en política exterior”, declaró entonces. También el Parlamento Europeo rechazó que Rabat utilizase a menores no acompañados como método de presión a España. En una resolución aprobada por 397 votos a favor, 85 en contra y 196 abstenciones, la Eurocámara censuró “la utilización por parte de Marruecos de los controles fronterizos y de la migración y, en particular, de

Rabat bloqueó la devolución de sus nacionales en la ciudad autónoma

En 2022, España tomó partido por Marruecos en el conflicto del Sáhara

menores no acompañados como medio para ejercer presión política” poniendo “en peligro evidente” cientos de vidas. Ante la compleja situación, el presidente de la ciudad autónoma, Juan Jesús Vivas (PP) pidió por carta “socorro” a Pedro Sánchez. La situación, decía, era “absolutamente insostenible”. “Para volver a la normalidad”, declaró posteriormente, “necesitamos que salgan 2.700 personas que entraron”. En agosto de ese año, España y Marruecos acordaron el retorno de más de 700 menores. Pero esas listas de devolución de adolescentes a Marruecos apenas contenían datos básicos de los menores.

En una entrevista a EL PAÍS, mientras dirigentes de su partido reclamaban la dimisión del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, por la gestión de la crisis, Vivas declaró: “Yo soy muy del PP, pero represento a todos los ceutíes. Nosotros pedimos al Ministerio del Interior el retorno asistido de los menores porque estábamos desbordados y no puedo echarle la culpa al ministro por hacer lo que yo le pedí”. En septiembre de 2025, la Sección Sexta de la Audiencia Provincial de Cádiz, con sede en Ceuta, condenó a nueve años de inhabilitación especial para cargos públicos a la exdelegada del Gobierno en Ceuta, Salvadora Mateos, y a la exvicepresidenta primera del Gobierno de la Ciudad Autónoma, Mabel Deu, por un delito de prevaricación administrativa por la repatriación exprés de 55 menores a Marruecos en 2021. Previamente, el Tribunal Supremo ya había confirmado que las devoluciones de estos menores fueron ilegales porque no se acogieron al procedimiento de Extranjería.

En marzo de 2022, el Gobierno de España tomó partido por Marruecos en el conflicto del Sáhara al considerar la propuesta de autonomía de Rabat como “la más seria, realista y creíble”. Sánchez se negó a considerar ese cambio de postura como un giro, pero tras visitar Ceuta, vinculó la nueva relación con Marruecos a un fortalecimiento de la seguridad y el control migratorio.

● **Agosto de 2024: “No podemos solos”.** En agosto de 2024, el Gobierno de Ceuta volvió a pedir ayuda al Ejecutivo central y las comunidades autónomas para que se articulasen mecanismos que permitieran trasladar a los adolescentes llegados a la ciudad a otros puntos de la Península. “No podemos sostener solos esta situación”, declararon las autoridades de la ciudad autónoma.

Un mes antes, Vox había cumplido su amenaza de romper sus pactos de gobierno autonómicos con el PP porque los populares habían aceptado la acogida voluntaria de un mínimo de menores migrantes no acompañados llegados a Canarias. La segunda tanda de los acuerdos con el partido de extrema derecha que permitieron al partido de Feijóo conservar su poder territorial incluye cláusulas para frenar esa acogida.

María Jesús Montero regresa a Madrid para ser la portavoz adjunta del PSOE en el Senado

Cohabitará en la Cámara con Susana Díaz y Juan Espadas, sus predecesores al frente de la federación socialista andaluza

JOSÉ MARCOS
Madrid

María Jesús Montero será a partir de mañana la nueva portavoz adjunta del PSOE en el Senado. El partido comunicó el lunes el cambio, según consta en el registro de la Cámara alta. La exvicepresidenta primera del Gobierno y exministra de Hacienda, que acudió ese día al registro del Senado después de dirigir la última reunión del curso de la ejecutiva federal del PSOE en lugar de Pedro Sánchez, que visitó la zona afectada por el incendio de la Vall d'Uixó (Castellón), sustituirá a la senadora asturiana María Fernández Álvarez, han adelantado fuentes socialistas a EL PAÍS.

A la espera de que acate el cargo, la parte formal de su nombramiento por designación autonómica, previsiblemente en el primer pleno ordinario de septiembre, la vicesecretaria general de los socialistas y secretaria del PSOE andaluz ya es oficialmente senadora. La portavocía adjunta le facilitará a Montero no perder presencia en la política nacional y tampoco el aforamiento, aunque deberá compaginar sus nuevas funciones en el Senado con la de líder de la oposición en Andalucía. Un cambio abrupto después de haber formado parte los últimos 24 años de distintos gobiernos, desde 2002 en la Junta du-



Montero, el día 14 en el Parlamento de Andalucía. M. J. L. (GETTY)

rante las presidencias de Manuel Chaves, José Antonio Griñán y Susana Díaz, antes de su salto a la política estatal en 2018 con la llegada de Sánchez a La Moncloa.

La nueva etapa que Montero arranca, con un pie en Andalucía y el otro en Madrid, obligará al PSOE a gestionar una situación muy sensible a las puertas de un año electoral con generales, autonómicas y municipales. La cohabitación en el Senado de la número dos del partido con Susana Díaz y Juan Espadas, el actual portavoz, anticipa "morbo" y "expectación", según el grado de retransmisión de dis-

tintos senadores. La última presidenta andaluza socialista perdió en junio de 2021 la secretaría general en unas primarias en las que el entonces alcalde de Sevilla ganó con más del 55% de los votos y casi 17 puntos más que la perdedora. Espadas firmó un año más tarde el peor resultado del PSOE en su gran bastión, perdiendo tres escaños (de 33 a 30) y bajando del millón de votos. Montero le relevó al frente de la federación a principios de 2025 después de unos meses de rumores en los que llegó a sonar como alternativa Juan Francisco Serrano, número dos

de Santos Cerdán en el área de Organización de Ferraz.

Sin embargo, Montero tampoco fue la solución: el 17 de mayo firmó un nuevo suelo histórico en Andalucía con 28 diputados. La decisión de apurar los plazos al máximo y permanecer en el Gobierno hasta que no pudo hacerlo más fue uno de los factores que penalizaron a la candidata. El resultado hundió más si cabe a una federación que pasó tiempos mejores y ya no es la máquina engrasada acostumbrada a ganar y que gobernó la comunidad más poblada de España durante 36 años. Un ejemplo: Montero instó el 3 de julio en el comité director, el máximo órgano del PSOE andaluz, a evitar las peleas en la elección de candidatos locales para las próximas municipales. "Cuantas menos primarias, mejor", zanjó.

El 23 de julio fue su primer pleno en el Parlamento de Andalucía. Montero encabezó el plantón de la bancada socialista: sus diputados abandonaron la sesión después de que el consejero de Presidencia, Antonio Sanz, para rendir cuentas por el incendio de Los Gallardos (Almería), con 14 fallecidos, afirmase que había ocasiones en las que "parece" que la oposición quería que se produjera un incendio para desgastar al Ejecutivo autonómico.

Montero, que en abril acusó al PP del "uso torticero" del Senado tras obligarla a comparecer "por ser la candidata del PSOE en Andalucía", ya ha presentado la declaración de bienes patrimoniales y rentas tras adquirir la condición de senadora. En la documentación aportada, comunicó un salario bruto mensual como portavoz socialista en el Parlamento de Andalucía, hasta su designación como senadora, de 5.070,86 euros. También informó de otras rentas por un alquiler local anual de 4.500 euros. En cuanto a sus bienes, ha declarado tres viviendas, un local y un garaje al 50% en Sevilla adquiridos entre 2004 y 2006. Por dos de las viviendas tiene pendiente de abonar sendas hipotecas por una cantidad de 70.000 euros entre ambas.

Begoña Gómez recupera el pasaporte tras retirárselo el juez Peinado

J. J. G.
Madrid

Begoña Gómez ya ha podido recuperar su pasaporte, según informaron fuentes cercanas a la esposa de Pedro Sánchez. El juez Juan Carlos Peinado, a quien la Audiencia Provincial de Madrid ha obligado a retirar las medidas cautelares que impuso a la pareja del presidente y a su asistente en La Moncloa, autorizó finalmente a que la procuradora de la pareja del presidente del Gobierno acudiese a recoger la documentación en su nombre y, según detallaron estas fuentes, así lo hizo. Esta devolución se produce después de que la defensa de la asistente de Gómez, Cristina Álvarez, denunciase que Peinado estaba "reteniendo" su pasaporte al obligar a ambas a acudir en persona al juzgado para conseguir tenerlos de vuelta.

El 16 de julio, la Audiencia de Madrid comunicó que, pese a que avalaba que la causa contra Begoña Gómez siguiese adelante por jurado por dos delitos (tráfico de influencias y malversación), el magistrado instructor debía levantar todas las medidas cautelares impuestas a la esposa del presidente y su asesora, a las que les había quitado el pasaporte, les había prohibido salir de España y les obligaba a comparecer dos veces al mes ante su juzgado. El tribunal provincial concluyó por unanimidad que no apreciaba el riesgo de fuga que Peinado había alegado para infligir ese duro golpe a la pareja de Sánchez.

El magistrado Calama rechaza suspender la inspección de Hacienda a Zapatero y su familia

J. J. GÁLVEZ
Madrid

El juez José Luis Calama, instructor en la Audiencia Nacional del llamado *caso Plus Ultra*, rechazó ayer suspender la inspección que la Agencia Tributaria mantenía abierta sobre el expresidente José Luis Rodríguez Zapatero, su familia y su amigo Julio Martínez Martínez, dueño de Análisis Relevante —una consultora que el magistrado ha colocado bajo sospecha como supuesta empresa pantalla utilizada por el antiguo jefe de Gobierno—. Calama explica que su investigación se centra,

de momento, en aspectos diferentes a los abordados por el procedimiento de Hacienda. Y, por ello, descarta la petición de las delegaciones de la AEAT de Madrid y de Valencia, que le solicitaron a finales de junio que ordenase paralizar las actuaciones de inspección mientras seguía la causa penal.

Aunque rechaza la suspensión, el juez subraya a la Agencia Tributaria que, si durante sus pesquisas halla indicios de posibles delitos fiscales, deberá entonces comunicárselo para "los efectos valorativos oportunos". La inspección de Hacienda se centra en Zapatero, su mujer y sus hijas (incluida su

empresa What The Fav), así como en Julio Martínez Martínez y todas las sociedades mercantiles vinculadas a él.

Las delegaciones de la AEAT solicitaron esta medida al considerar que sus actuaciones guardaban relación directa con las abiertas en la Audiencia Nacional y, por tanto, debía priorizarse el sumario judicial. Sin embargo, la Fiscalía Anticorrupción rechazó esta tesis y, como ha concluido finalmente el magistrado, se opuso "firmemente" a suspender la inspección ante la "ausencia absoluta" de correspondencia entre los respectivos objetos materiales

y subjetivos de ambas investigaciones.

"Resulta claro que el presente procedimiento —con la única excepción que seguidamente se precisará—, no tiene por objeto, en este momento, la investigación de hechos susceptibles de constituir delitos contra la Hacienda Pública", apunta Calama en su resolución, donde añade: "La única excepción se circunscribe a la pieza separada seguida frente a Zapatero, en la que se examinan hechos que sí podrían proyectar relevancia fiscal. Ahora bien, dicha relevancia se limita exclusivamente a la determinación del valor de las

piezas de joyería intervenidas en su oficina, cuyo alcance fiscal y penal está aún pendiente de concreción y abre un abanico de posibilidades que impide, por sí solo, justificar la suspensión de las actuaciones inspectoras referidas a los ejercicios 2022 a 2024", remacha el magistrado.

El expresidente del Gobierno y sus hijas sí se pronunciaron a favor de que se paralizase la inspección. La defensa de Zapatero sostenía que ambas pesquisas abordan hechos coincidentes parcialmente; por lo que, de seguir adelante la actividad administrativa, se infligiría un daño en sus derechos fundamentales. El magistrado descarta esa tesis y subraya que el sistema actual reserva la paralización para supuestos excepcionales y articula mecanismos para evitar duplicidades sancionadoras.

El Gobierno de Ayuso anuncia la venta del ático de lujo un día después de revelarse su compra

El Ejecutivo regional alega que lo hace para “ayudar a la reconstrucción” por los fuegos en la Sierra Oeste

F. PEINADO / J. D. QUESADA
Madrid

El Gobierno de la Comunidad de Madrid, presidido por Isabel Díaz Ayuso, anunció ayer que venderá el polémico ático de lujo de

Chamberí, solo un día después de que EL PAÍS revelara la adquisición del inmueble. La noticia la dio el consejero de Presidencia, Miguel Ángel García Martín, en declaraciones a la prensa en las que justificó que el motivo es la necesidad de “ayudar a la reconstrucción” por los incendios en la Sierra Oeste de la región. No obstante, una fuente de la máxima confianza de la presidenta confesó a este periódico otro motivo más profano. “Ahora, resulta que no se puede montar una oficina. Pues que lo vendan”.

Además del ático, el Ejecutivo madrileño se deshará de otros cuatro inmuebles en la Gran Vía de Madrid, según García Martín, que habló en San Martín de Valdeiglesias, uno de los municipios madrileños afectados. Las operaciones podrían suponer la entrada de 20 millones de euros, añadió.

El anuncio llegó después de 24 horas en las que el Ejecutivo de Ayuso había recibido fuertes críticas por esta adquisición y en las que se habían dado explicaciones cambiantes para justificarla.

Primero una portavoz dijo que el ático iba a ser la oficina temporal de la presidenta durante unas obras en la sede presidencial de Sol; después el equipo de Ayuso matizó que la decisión “no estaba tomada al cien por cien”, y luego la propia presidenta dijo en rueda de prensa que podía ser usada por alguno de sus consejeros.

Ayer, la operación seguía rodeada de incógnitas. Giraban en torno al sentido económico de esta operación, que podía haber sido menor con un alquiler de una oficina o la mudanza a algún espacio vacante en los edificios propiedad de la Comunidad. Además, las normas urbanísticas de la ciudad de Madrid impiden montar una oficina en un ático. También quedaban en el aire preguntas básicas como el precio pagado. El Ejecutivo de Ayuso no ha publicado el expediente de la compra, que debería contener la memoria justificativa o la tasación del ático.

El giro inesperado llegó a primera hora de la tarde. El consejero García Martín, que es el responsable de la empresa que compró el ático, visitaba dos municipios afectados cuando reveló la intención de venderlo. “El Gobierno de la Comunidad de Madrid en este momento está volcado en la recuperación de la Sierra Oeste tras este devastador incendio. Esta es la prioridad, el número uno, la máxima prioridad que tenemos”, dijo a los periodistas que le acompañaban.

“Y, por tanto, les comunico, he dado instrucciones a la empresa pública Planifica Madrid para que ponga a la venta cuatro inmuebles que tenemos en la Gran Vía de Madrid y también, por lo que me pregunta, el inmueble situado en el paseo del General Martínez Campos, valorados en su conjunto en unos 20 millones de euros para también ayudar en la reconstrucción”, añadió.

García Martín agregó que si-



La Comunidad ya había comprado antes otras dos viviendas donde estaban prohibidas las oficinas

BEATRIZ OLAIZOLA
LUCÍA FRANCO
Madrid

No es la primera vez que la Comunidad de Madrid adquiere y usa pisos residenciales para oficinas en edificios donde está prohibido y de los que después tiene que deshacerse. La compra del polémico ático no aparece en las cuentas de la empresa pública Planifica Madrid, que depende de

la Consejería de Presidencia desde 2023. Pero en sus presupuestos de este año sí salían, en cambio, las ventas previstas: cuatro pisos que se han usado desde hace varios años como oficinas en Gran Vía 6 y otro en la calle de Santa Catalina, también un sexto piso. El motivo por el que decidieron desprenderse de ellos es que no tenían la licencia para montar ahí oficinas.

“Aunque históricamente am-

bos inmuebles se han venido utilizando como oficinas, su uso urbanístico es residencial, con imposibilidad de obtener la preceptiva licencia para uso de oficinas”, explican en el documento de presupuestos de Planifica Madrid de 2026, en los que solo constan estas dos ventas. Y siguen: “A ello se añade el hecho favorable de que la demanda de este uso residencial es mucho mayor, dada la tipología de los inmuebles y la zona

en la que se encuentran”. El precio de salida de la puja para el inmueble de Gran Vía era de 11,74 millones de euros y el de Santa Catalina, cerca de la plaza de Neptuno y justo detrás del prestigioso Hotel Palace, de 21,15 millones, especifica el documento.

Este periódico se ha puesto en contacto con la Consejería de Presidencia para recabar información sobre por qué, tras años de uso, decidieron poner los inmue-

bles a la venta y cuándo se dieron cuenta de que el uso no permitía oficinas, pero no ha obtenido respuesta.

Según el portal de contratación, la venta de los inmuebles se anunció en agosto del año pasado y el periodo para presentar ofertas terminó a finales de octubre. Uno de los pisos de Gran Vía 6 lo utilizaba hasta hace un año la Comisión Jurídica Asesora de la región, adscrita a la Consejería de Presidencia, Justicia y Administración Local. Es un edificio “más que centenario”, describe Planifica Madrid en su página web.

La empresa pública lo desalojó en otoño de 2025 y preveía venderlo sin mayor problema “debido

que en marcha la reforma de la sede de Sol, el motivo que se había dado para comprar el ático. Dijo que iban a buscar espacios que reúnan las condiciones necesarias para trasladar la actividad de la Real Casa de Correos mientras duran estos trabajos.

Ayer mismo por la mañana, poco antes del anuncio de García Martín, el Ayuntamiento se había pronunciado sobre la polémica de forma sutil. Sin decir abiertamente que el ático no podía ser oficina, la vicealcaldesa y portavoz, Inma Sanz, declaró que estaban "absolutamente convencidos de que la Comunidad de Madrid conoce los usos permitidos en la normativa municipal". En su intervención, en la rueda de prensa semanal posterior a la Junta de Gobierno, Sanz subrayó que "en todos los casos el Ayuntamiento de Madrid cumple la normativa y la hace cumplir".

Ayuso no se pronunció ayer sobre la controversia. No tenía

anunciado acto alguno en su agenda, pero a primera hora de la tarde, después de que su portavoz García Martín diera la noticia, su equipo de comunicación envió unas fotos de ella en un helicóptero sobrevolando la Sierra Oeste.

El anuncio le correspondió a su portavoz, que había programado una visita a las 11.30 a la zona afectada por los fuegos que había sido anunciada como una "supervisión" de los Puntos de Ayuda Tras el Incendio (PATI). La sorpresa vino cuando hizo su declaración sobre el ático a los periodistas presentes, apoyada en la "prioridad" de apoyar a los damnificados. Detrás de los focos, el asesor cercano de Ayuso sostenía la otra versión, la del supuesto error, un intento de poner fin a este episodio.

Ático adquirido por la Comunidad de Madrid en el paseo del General Martínez Campos, en la capital. MOEH ATITAR

El novio de la presidenta pone en venta el piso en el que conviven

Alberto González Amador pide 1,7 millones de euros por el inmueble que ha sido objeto de la batalla política en Madrid

J. D. Q. / F. P.
Madrid

El empresario Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso, ha puesto en venta por 1.790.000 euros el piso en el que ambos han vivido desde 2023. Se trata del piso en una sexta planta que compró tras cometer un presunto fraude fiscal por el que será juzgado. Amador adquirió a finales del año pasado el ático que se encuentra justo encima. La pareja de la presidenta lo ha anunciado en Idealista a través de la inmobiliaria Gilmar.

La noticia sobre esta venta ha coincidido con la polémica por la compra de un ático de lujo por parte del Gobierno de la Comunidad de Madrid en otra zona de Chamberí, uno de los distritos más exclusivos de la ciudad. De acuerdo con fuentes cercanas a la presidenta, Amador empezó "hace tres meses o cuatro" el proceso de venta. Precisamente hace tres meses y medio, el 14 de abril, se formalizó la compraventa de la vivienda adquirida por el Gobierno de Ayuso.

Un colaborador de Ayuso asegura que el equipo presidencial no estaba informado de la operación inmobiliaria de Amador y la desliga de la compra del ático por parte de una empresa pública. "La Administración de la Comunidad de Madrid nada tiene que ver. Y hemos buscado un despacho para la presidenta, no una residencia", dicen desde Sol. "La previsión de salir de la Real Casa de Correos es para finales de octubre o primeros de noviembre. Nada que ver con los tiempos de venta de Alberto", añaden.



Imágenes publicadas en el portal Idealista del ático en venta de Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso.

El piso en venta y el ático que está justo encima han sido objeto de una intensa batalla en la política madrileña. Amador compró el de la planta sexta en julio de 2022 y poco después pidió a su asesor fiscal, Javier Luis Gómez Fidalgo, que se hiciese con el ático para alquilarlo por 5.000 euros mensuales con opción a compra. El entorno del asesor contó a EL PAÍS que la compra se produjo como un "favor" a Amador, quien se llevó un "disgusto" al descubrir en las Navidades de aquel año que había salido a la venta el ático, el que realmente le gustaba. Fidalgo compró el ático en julio de 2023.

Amador y Ayuso se mudaron a la planta sexta en octubre de aquel año y seis meses después, en marzo de 2024, estalló la polémica cuando la Fiscalía denunció

a Amador por un presunto fraude fiscal de 350.910 euros que habría cometido justo antes de adquirir la vivienda. La izquierda ha acusado a Ayuso de beneficiarse de un presunto delito y ella se ha defendido diciendo que todo se explica por una operación de Estado contra ella. En mitad de esta disputa se conoció que Amador ejerció su opción de compra del ático, a finales de 2025.

Este piso también fue objeto de controversia por el expediente de irregularidad urbanística que el Ayuntamiento de José Luis Martínez-Almeida abrió contra Amador. Poco después de la compra, el empresario reformó la vivienda a pesar de haber recibido dos órdenes de paralización. Una jueza le dio la razón a Amador en marzo de 2025.

a un proceso de reestructuración y optimización de espacios ocupados por la Administración". No pudieron desprenderse de él porque el concurso quedó desierto. Ahora, van a por el segundo intento y el inmueble forma parte de la venta millonaria anunciada por el Gobierno de Ayuso para, según defienden, ayudar en la reparación de los incendios que han destruido 100 primeras residencias.

Entre los servicios que ocupaban el edificio estaba también el área de Fundaciones y Asociaciones, una oficina de atención ciudadana para gestiones relacionadas con entidades sin ánimo de lucro. La portera, que lleva allí años,

cuenta a este periódico que, desde que la Administración se marchó, no paran de llegar personas preguntando por esas oficinas, porque la dirección sigue apareciendo en distintas páginas oficiales y nunca se comunicó el traslado.

Esto ocurre también en los números 31 y 43 de Gran Vía, que todavía aparecen en Google como sedes de oficinas de la Comunidad de Madrid, aunque operan dos hoteles: en el 31 está el Hyatt Centric Gran Vía Madrid, inaugurado en 2017; el 43, donde la Comunidad llegó a alquilar varias plantas para uso administrativo, lo ocupa el Room Mate Macarena, que abrió en marzo del 2020. Además del ático, el Ejecuti-

vo madrileño se deshará de estos cuatro pisos en Gran Vía 6 (que no pudieron vender el año pasado), según anunció ayer el consejero de Presidencia, Miguel Ángel García Martín. Las operaciones podrían suponer la entrada de 20 millones de euros en las arcas regionales, avanzó, sin detallar por cuánto prevén vender cada uno. "He dado instrucciones a la empresa pública Planifica Madrid para que ponga a la venta cua-

Ambos inmuebles se encuentran en la Gran Vía y en la calle de Santa Catalina

tro inmuebles que tenemos en la Gran Vía de Madrid", dijo García Martín.

El anuncio de la Comunidad llegó después de 24 horas en las que el Ejecutivo de Ayuso había recibido fuertes críticas por la adquisición del ático y en las que se habían dado explicaciones cambiantes para justificarla. Primero, una portavoz dijo que iba a ser la oficina temporal de la presidenta durante unas obras en la sede presidencial de Sol. Después el equipo de Ayuso matizó que la decisión "no estaba tomada al cien por cien", y luego la propia presidenta dijo en rueda de prensa que podía ser usada por alguno de sus consejeros.

La licitación lanzada el año pasado incluía además un inmueble de la calle de Santa Catalina, que no está entre los anunciados este jueves por Ayuso, pero adolecía del mismo problema que el ático y el de Gran Vía: hay oficinas donde no puede haberlas. Finalmente, fue adjudicado a la inmobiliaria mexicana Be Grand por 26,01 millones de euros sin impuestos (31,47 millones con IVA) para construir pisos de lujo. El edificio tiene 4.381 metros cuadrados y está muy cerca del Congreso de los Diputados. La Comunidad lo había comprado a Metrovacesa en 2022 y albergaba hasta su venta el Registro Territorial de la Propiedad Intelectual.



Isabel Díaz Ayuso, el miércoles en la rueda de prensa posterior a la reunión extraordinaria del Consejo de Gobierno. M. AGUILLELLA PARDO (EFE)

El equipo de Isabel Díaz Ayuso cree que la lejanía del traslado les había hecho bajar la guardia con el asunto

Una crisis del tamaño de un ático que nadie vio venir

JUAN DIEGO QUESADA
Madrid

Hay dos palabras que ningún asesor de Isabel Díaz Ayuso quiere ver ligadas a la imagen de la presidenta de Madrid por la carga que arrastran: ático y Chamberí. Ambas, como por arte de magia, han aparecido en el titular de una exclusiva que reveló este periódico el miércoles y que ha causado conmoción en un momento, el verano, que en política se considera tiempo muerto en el que los escándalos son poco probables. En tenis, se diría que en Sol han cometido un error no forzado, que consiste en fallar un golpe fácil y con el total control de la situación, sin la oposición del rival.

El entorno de Ayuso reconoce que no vio venir esta crisis desatada a raíz de que EL PAÍS publicase que la Comunidad de Madrid compró un ático de lujo en el que tenían pensado ubicar de forma temporal la oficina de la presidenta mientras se reformaba la sede actual. Las dudas sobre la conveniencia de realizar esta operación son muchas.

El Gobierno regional adquirió la propiedad a través de la empresa pública Planifica Madrid, pero no ha aclarado el precio (los expertos consultados calculan que debe rondar los seis millones

de euros) ni ha informado de la operación por ninguno de los canales oficiales. El problema, entre otros muchos, es que ese espacio no se puede destinar a oficinas. En poco más de un día, el equipo de la presidenta ha dado marcha atrás y ha anunciado que lo pondrá a la venta ("No tardarán más de cinco días en venderlo y ganar dinero", presume uno de los máximos asesores de Ayuso). De esa manera, Ayuso quiere zanjar una polémica en la que ella y su

equipo se han enredado solos y de forma inexplicable.

"Un lío a lo bobo", reconocen ellos mismos. Chamberí y pisos de lujo son dos conceptos que todo el mundo asocia a la presidenta. Su novio, Alberto González Amador, compró dos en ese barrio, de hecho en el mismo edificio, después de haber cometido un presunto delito fiscal por el que va a ser juzgado. Se ha debatido largo y tendido sobre la conveniencia o no de que la pre-

sidenta viva con él en un lugar que quizá fue adquirido con un dinero que se hurtó a la hacienda pública española. Con todos estos antecedentes, realizar cualquier movimiento inmobiliario en esa zona podría ser de alto riesgo para la imagen de Ayuso, como al final ha ocurrido.

En Sol creen que la lejanía del traslado les había hecho bajar la guardia con el asunto, no tenerlo tan presente. Aplazaban esta discusión para "finales de octubre o principios de noviembre", cuando debía ocurrir, por lo que buscaron "un lugar representativo y no muy grande". "Ahora resulta que no se puede montar una oficina. Pues que lo vendan", dicen las mismas fuentes. A la pregunta sobre si no detectaron en ningún momento que una compra que implicase las palabras ático y Chamberí podría ser un problema comunicativo, la respuesta es clara: "No, la verdad". No quieren darle más vueltas al asunto: "Ni

siquiera estaba decidido a irse allí. Era una propuesta. Pues vale. Se vende y a otra cosa".

El lugar no era ni mucho menos el adecuado para convertirse en el despacho temporal de la presidenta, sin entrar a valorar la inversión. Se especula con que en realidad la Comunidad de Madrid quería convertir el ático en la residencia oficial de la Presidencia, en este caso de Ayuso, un bien que tienen a su disposición los presidentes de otras comunidades o ministros con menos responsabilidades. Desde el entorno de Ayuso lo niegan tajantemente: "Aquí no hay tradición de residencia oficial. Para nadie. Ni siquiera podemos ofrecérsela a mandatarios extranjeros: les mandamos a un hotel y se lo pagan ellos".

"Más austeros"

A los actuales responsables les parece que esta operación era más económica que las que ejecutó en su día Alberto Ruiz-Gallardón cuando era alcalde de Madrid y tuvo que mudarse durante un tiempo. "Durante las obras de Gallardón, alquilaban un palacete frente a la Delegación del Gobierno. Más austeros no podemos ser nosotros". En cualquier caso, quieren zanjar el tema, por lo que insisten en que nunca le dieron "importancia" a este asunto, ya que había que decidir "en octubre".

"Anda que no tenemos líos más gordos...", dan por concluido, aunque las cosas son más complejas. La marcha atrás de Ayuso con la compra del ático ha despedido a su propio partido. Poco antes de anunciarla, el secretario general del PP, Miguel Tellado, decía que su compra "tenía todo el sentido". Quedó desacreditado en minutos. Horas más tarde, se supo que Amador ha puesto en venta uno de los dos pisos que tiene en Chamberí. En las fotos que la inmobiliaria ha subido a Idealista se ve una toalla bordada con el nombre de la presidenta. "Si Alberto vende el piso, es cosa privada", no quieren entrar al trapo desde Sol.

La Comunidad de Madrid ha tratado de contener esta crisis reputacional. El día que este periódico reveló la información, el miércoles, la presidenta compareció ante los medios y ofreció unas vagas explicaciones que alimentaron todavía más la confusión. Instantes después, su equipo de comunicación inundó un chat para periodistas con notas de prensa sobre algunas de las iniciativas aprobadas en el Consejo de Gobierno de ese día. Trataban de dejar en segundo plano la polémica. Ayer, el modo de proceder fue similar. El consejero de Presidencia, Miguel Ángel García-Martín, anunció la venta del ático recién comprado y, a continuación, se distribuyeron unas fotografías de Ayuso sobrevolando en helicóptero la zona cero de los incendios. Desde arriba era más difícil observar el enredo que había en tierra.

PERIDIS



El municipio gobernado por la líder ultra de Aliança Catalana vive con frialdad la polémica desatada con el proceso

Ripoll, tras la elección de la hija de Orriols como policía: “Cada vez hay más silencio”

CAMILO S. BAQUERO

Ripoll (Girona)

Ripoll (Girona, 10.665 habitantes) vive con una particular frialdad el mayor escándalo al que se ha enfrentado hasta ahora su alcaldesa, Sílvia Orriols. Su hija mayor ganó una plaza de interina en la Policía Local en un concurso que la oposición analiza con lupa, y la líder de Aliança Catalana se enfrenta a gestionar el ser su máxima superior jerárquica. Un paseo por el centro de la única población gobernada por el independentismo ultra en Cataluña certifica que, ante el conflicto de intereses, más allá de alguna crítica o comentario condescendiente, lo que se impone es el mutismo vecinal. “Es muy duro, cada vez hay más silencio en Ripoll”, lamenta Carme Brugarola, una activista social.

La conversación en los bares ubicados en la plaza Cívica y sus terrazas, en el corazón del centro histórico, es el reflejo de lo vivido en el pleno del pasado martes. En la sesión, Orriols defendió el derecho de su primogénita, de 19 años, a presentarse a esa plaza. Insistió en su “neutralidad” durante el proceso y dijo que no existe ningún conflicto de intereses. Solo uno de los cinco grupos municipales, el portavoz de Junts per Catalunya, pidió explicaciones a asuntos como que fue ella quien designó el tribunal, y la al-

caldesa recurrió hasta al ataque personal para defenderse.

Hay pocos ánimos para hablar del tema en una mesa con cuatro jubilados en una de las terrazas. De fondo, la nueva sede de Aliança, inaugurada el pasado día 24. “La gente es muy fanática, estaba llena”, recuerda uno de los comensales, Toni, que después se encoge de hombros cuando se le pregunta por la situación de Orriols y su hija. Tras un par de segundos de silencio incómodo, uno de sus acompañantes apostilla: “Al menos la plaza es para alguien del pueblo”.

Orriols ganó las elecciones en 2023 tras lograr tres de cada diez votos gracias a un discurso xenófobo que pone al islamismo como el principal enemigo de unas esencias autóctonas que ve en peligro, y que relaciona delincuencia e inmigración (que allí es del 16% de la población). En ese andamiaje, la Policía Local, que cuenta con 17 efectivos, es un instrumento clave como símbolo de orden. La alcaldesa, de hecho, suele lucir su camiseta.

En los entornos de la plaza de Sant Eudald, unas calles más abajo, varios edificios están en obras. Prefieren no identificarse, pero hay trabajadores de origen latino y magrebí. Viven en Ripoll, pero afirman desconocer la polémica, aunque hay cierta mueca cuando escuchan el nombre de la alcaldesa y vuelven rápidamente al tra-



Una agente entraba ayer en la sede de la Policía Local de Ripoll (Girona). ALBERT GARCIA

Los partidos analizan el expediente y la alcaldesa les reta a impugnarlo

“Al menos la plaza es para alguien del pueblo”, excusa un vecino

bajo. En uno de los bares aledaños, las pocas mesas ocupadas ya están en los postres. En la barra se amontonan varios ejemplares de la prensa deportiva y uno, del día, de la comarcal. No hay llamada en portada sobre la polémica. La sexta página sí explica cómo fue el pleno y el choque entre Junts y la alcaldesa. “A ver si la pone a hacer turnos en Navidad o Nochevieja”, dice con sorna un hombre al que se le pregunta por la noticia. Viste ropa salpicada de pintura y no quiere identificarse.

“Cada vez hay más silencio. La gente compra el discurso de Aliança”, dice Brugarola, activista de Teixim Ripoll, una plataforma vecinal que busca confrontar el discurso de división de Orriols en el municipio. Considera que es un evidente caso de nepotismo, pero duda de que haya acciones legales. Ve a los partidos atenazados en su táctica de evitar dar “carnaza” a la líder ultra y que ella lo use a su favor. “Lo comparo con un ni-

ño que solo quiere el móvil y, para que no grite, le dan uno, pero no solucionan el problema”, explica.

Las derivadas éticas y legales del escándalo van por vías distintas. En privado, casi todos los grupos municipales aceptan estar estudiando el expediente de entrega de la plaza, tramitado por vía de urgencia. “No hemos encontrado ninguna anomalía”, dice un portavoz del comité de empresa del consistorio. Los servicios jurídicos también emitieron ayer un comunicado defendiendo “la escrupulosa observancia normativa” en el proceso, que se ha hecho “con total independencia y discrecionalidad técnica”. “Cualquier duda sobre su actuación, sin pruebas, es un daño gratuito a la institución”, dice el texto. Una versión más elegante que el reto planteado por Orriols el pasado miércoles: “Quien tenga la menor duda, que impugne. Si no, que calle”.

Un competidor por la plaza: “Cualquiera de los cinco habría sido un buen policía”

C. S. B.

Barcelona

Ignasi Prats (Barcelona, 21 años) participó en el proceso de selección para la plaza interina en la Policía Local de Ripoll (Girona) en el que se impuso la hija de la alcaldesa y líder de Aliança Catalana, Sílvia Orriols. “No tengo problema con que haya ganado la hija de la Sílvia [Orriols]. Cualquiera de los cinco habría sido un buen policía local”, aseguró ayer, esquivando la polémica ética y legal sobre el nombramiento.

Guinadell Orriols, de 19 años, se impuso entre un grupo de 24



Ignasi Prats, ayer en Barcelona. MASSIMILIANO MINOCRI

aspirantes, sacando dos puntos a quien ocupó la segunda posición. Prats, como ella, se presentaba por primera vez a un concurso de selección de ese tipo. Vive en la capital catalana, pero su novia es de Ripoll, le gusta la idea de una vida allí y se lanzó. Pasó el filtro de la primera prueba (a la que asistieron solo 15 aspirantes), que consistió en un caso práctico de cómo atender la situación de un hombre alterado en un bar. Junto con otras cinco personas, llegó a la entrevista, donde le preguntaron por qué quería ser policía y cuál era su relación con el municipio de Ripoll.

“No noté nada extraño. Fue todo muy profesional”, defiende de manera cerrada. Ni conoce a la hija de la alcaldesa ni sintió que se hicieran comentarios al respecto durante las cinco ho-

ras que compartió con los otros aspirantes, el pasado 2 de julio. El joven barcelonés, que terminó el bachillerato y se dedica al comercio, define a ese grupo como “variado”, con participantes provenientes de diferentes municipios de Cataluña. “El mayor de todos no pasaba de 35 años”, agrega.

Prats se enteró por los medios de comunicación, el pasado jueves, de que la hija de la alcaldesa había sido la elegida en el proceso selectivo. Se lo toma con deportividad y dice que no tiene ningún motivo para impugnar el proceso de selección. “No me fue bien en la entrevista y me quedo con la experiencia para hacerlo mejor en la próxima ocasión”, explica, ilusionado con la idea de poner su vocación de “servicio” a disposición de algún cuerpo policial.



Unos voluntarios corrían la noche del miércoles para apagar las llamas con ramas y batefuegos en Muga de Alba (Zamora). EMILIO FRAILE

Sánchez anuncia el fin de la emergencia nacional tras una respuesta “eficaz”

La mayor preocupación por el fuego se desplaza al extremo occidental de Castilla y León

EL PAÍS
Madrid

Las llamas siguen crepitando en el mayor incendio de la historia de España, pero la mejora relativa de las condiciones de los fuegos que afectan a Ávila, Madrid y Toledo permitió ayer pasar del nivel 3 a 2, lo que implica que la coordinación de las tareas antiincendios pase del Gobierno a las administraciones autonómicas, aunque podrán seguir contando con recursos estatales en la lucha contra el fuego.

Acaba así la emergencia nacional declarada el pasado jueves 23 por la noche, cuando la Comunidad de Madrid pidió al Ejecutivo que asumiera el mando. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, hizo el anuncio del fin de la emergencia desde el puesto de mando avanzado en Navalunga (Ávila), tras escuchar “la propuesta tanto de la Comunidad de Madrid como de la Junta de Castilla y León, y escuchados también los criterios técnicos y operativos”, dijo Sánchez.

El presidente calificó de “razonable éxito y eficaz a la envergadura del incendio” la respuesta a los incendios que afectan a grandes áreas del territorio del centro peninsular.

El Ejecutivo castellano y leonés aprobó también ayer ayudas directas de 500 euros para las familias empadronadas en municipios afectados que hayan sido desalojadas de sus viviendas y para la reparación de estas, además de otras a los propios municipios por los gastos de las evacuaciones.

Pero el fin de la emergencia nacional no conlleva el fin del debate político sobre la estrategia antiincendios. Al contrario, se azuzó la discusión en torno al pacto de Estado sobre la “emergencia climática” ofrecido en reiteradas ocasiones por el presidente Sánchez, que descarta llamar a Alberto Núñez Feijóo para sentarse a negociar. Los populares dicen no a circunscribir la estrategia estatal contra el fuego a un acuerdo que tachan de “sectario” y basado en consignas de “ecologismo de salón”. Génova registró ayer en el Congreso un “plan integral” propio que el PP quiere que la Cámara debata a la vuelta del parón estival.

Las organizaciones Amigas de la Tierra, Ecologistas en Acción, Greenpeace, SEO/BirdLife y WWF reclamaron un gran

acuerdo político y social contra la emergencia climática “capaz de trascender gobiernos, legislaturas y diferencias políticas para ofrecer una respuesta estable a una crisis que afecta a todo el territorio”. “Cada décima de grado de calentamiento evitada, cada ecosistema restaurado y cada medida de prevención puesta en marcha contribuyen a proteger vidas, reducir riesgos y reforzar la seguridad colectiva”, recoge el texto común.

Mientras el gran incendio del centro peninsular entra en una nueva fase tras forzar la evacuación o el confinamiento de alrededor de 100.000 personas, y con labores de vigilancia para evitar rebrotes, la situación de otros fuegos sigue siendo preocupante. En Castilla y León, las miradas se han desplazado de la provincia abulense hacia la parte más noroccidental de la comunidad.

Las provincias de León y de Zamora sufrieron una jornada más de incendios marcada por el fuerte calor y el viento. El punto más complicado a última hora de la tarde de ayer se encontraba en Veguellina (León), con un fuego descontrolado que provocó la evacuación de varias localidades y la intervención de la Unidad Militar de Emergencias (UME) para colaborar con los bomberos. Los incendios desatados el miércoles

en Valdelaloba y San Cipriano siguen en nivel 2, como el de Veguellina, pero su ritmo de propagación a última hora de la tarde se presentaba favorable para que los especialistas pudieran contenerlo a expensas de la evolución por la noche.

Zamora siguió muy pendiente del incendio iniciado el miércoles a mediodía en los Arribes del Duero, en Fermoselle, que provocó la evacuación preventiva de 15 localidades, con algunas de ellas muy próximas al frente. Las primeras estimaciones apuntan a que se han quemado más de 11.000 hectáreas también a causa del intenso calor, el fuerte viento y el abundante combustible presente en esa zona de orografía compleja. Los planes del contingente pasan por mantener a las llamas contenidas en esos valles y evitar que salte a la meseta, al páramo,

El PP registra en el Congreso su plan antiincendios para debatirlo en otoño

El incendio de Fermoselle, en Zamora, quema más de 15.000 hectáreas

donde podría correr con mucha velocidad y potencia. Los bomberos de ambas provincias reprobaron que haya muchos compañeros desplegados en el gran incendio de Ávila a pesar de que ya van dos días en que su función es menos necesaria porque ya se ha dominado el fuego mientras en León y Zamora, entre otras, había un elevado riesgo de vivir un episodio como este.

En Castellón, tras seis días de lucha ininterrumpida contra el fuego que devora el pulmón verde de la provincia, la sierra de Espadán, los servicios de emergencia hicieron a última hora de ayer un balance esperanzador. Aunque el incendio continuaba fuera de control, los cerca de 1.000 vecinos de municipios como Ayódar, Villamalur, Almedijar, Azuébar y Fuentes de Ayódar pudieron regresar ayer a sus hogares, a los que se sumarán 1.800 hoy.

Sin embargo, la emergencia seguía lejos de darse por resuelta. Unas 5.200 personas desalojadas pasan las noches en polideportivos habilitados o en casas de familiares, mientras la provincia afronta además una intensa ola de calor.

El incendio ha arrasado ya unas 9.644 hectáreas y dibuja un perímetro de 81 kilómetros. El director del puesto de mando avanzado, Fernando Kindelán, aseguró que confiaban en que el número de hectáreas calcinadas no aumentase “demasiado” en las próximas horas. Sobre el terreno, alrededor de 400 efectivos continuaban trabajando sin descanso para contener el avance de las llamas.

Ayer los esfuerzos se concentraron en sofocar los focos que se reactivaron y en enfriar buena parte del perímetro para evitar reproducciones. Los bomberos que participan en las labores de extinción explicaron a EL PAÍS que la escarpada orografía del terreno dificulta enormemente su trabajo y ralentiza el avance. “Por esas pistas los medios terrestres llegan hasta donde pueden. Tenemos desplegada una línea de 1.700 metros de manguera y moverla por la montaña es muy complicado porque se engancha constantemente. Por eso, si los medios aéreos no pueden actuar, nosotros solos no podemos hacer mucho más”, explicó uno de los bomberos forestales. Los servicios de emergencia han reconocido durante varios días que los medios aéreos no han podido intervenir en las zonas de mayor actividad del incendio debido a las adversas condiciones meteorológicas.

Mientras, las pesquisas sobre los fuegos se saldaron ayer con detenciones de presuntos autores: dos hombres en Toledo por el incendio de Almorox; uno en Castropodame (León); otro en Meaño (Pontevedra), y un quinto en Cataluña, por el fuego de Carme (Barcelona) del pasado 6 de julio.

Con información de **Laura Liach, Juan Navarro, Virginia Martínez, Óscar Martínez y Diego Rojas Castillo.**

El bombero Israel Naveso cuenta en esta segunda parte de su diario la satisfacción por el control del fuego

“La gran victoria ha sido que no haya muertos”

VICTORIA TORRES BENAYAS
Madrid

[Este relato, continuación de una primera entrega, está construido a partir de una entrevista hecha el miércoles al portavoz del Sindicato de Bomberos, Israel Naveso, al término de su guardia en el día crucial de la lucha contra el incendio de la Sierra Oeste de Madrid y en el punto más comprometido, el río Cofio. Es la séptima jornada de labores de extinción y, gracias al trabajo de cientos de efectivos, entre ellos Naveso, Interior lo da por “técnicamente estabilizado”. Acompañan al texto imágenes grabadas por bomberos que tienen un gran valor testimonial]

“Hoy es el día clave. Bajo ningún concepto podemos permitirnos el lujo de que el fuego se reavive, porque como lo haga, se quema la Sierra de Guadarrama”. Me llamo Israel Naveso, soy bombero y este es el mensaje que recibimos al entrar hoy [28 de julio] de guardia. Con esta presión, intentamos enfrentarnos a una guardia normal, pero nada es normal porque sabemos la responsabilidad que tenemos, la información que se nos ha trasladado y que todo depende de nosotros. No podemos fallar a una sociedad que confía en sus bomberos.

Ha sido una jornada muy jodida, muy ardua y de mucho cansancio tras acumular cuatro guardias 1/1 [un día de trabajo y uno de descanso], en la que hemos mezclado la vigilancia con el remate de puntos calientes. Quizá esta labor sea menos espectacular que enfrentarse al fuego cuando está fuerte, pero es más importante: el frente no puede pasar de aquí, sobre todo por las malas condiciones que se nos vienen encima con la nueva ola de calor. Lo más curioso es que en esta situación, con el fuego casi controlado, acabo viviendo una de las noches más peligrosas de mis 22 años de carrera.

La noche previa no podía más y, no me importa reconocerlo, me tomé media pastilla para dormir, algo que no suelo hacer, pero el nivel de tensión era insostenible. Me despierto sin saber dónde estoy, si en el parque, en el incendio o en mi casa. Me sitúo y me voy a trabajar. Hoy lo vamos a parar, me repito camino a mi base, el parque de Villaviciosa de Odón (Madrid).

La guardia empieza torcida.

Uno de nuestros vehículos se ha averiado y, como siempre, no hay reserva taller [ningún camión de sustitución], así que nos toca esperar a que otro parque nos traiga uno y tarda más de lo normal. El puesto de mando decide que vamos a ir cinco por la mañana y cinco por la noche, la mitad que en mi anterior guardia. Y me toca la china de quedarme, lo que, sabiendo que es el día D, es doblemente desesperante. Me subo por las paredes, pero son órdenes y se acatan.

Nos avisan al mediodía: a las 22.00 en el punto de máximo riesgo, el río Cofio, en la carretera 539, justo por donde el fuego amenaza con superar Valdemaqueda y lanzarse hacia la Sierra de Guadarrama a través de El Escorial. Los flancos derecho y el izquierdo están asegurados, pero el incendio aquí, en la cabeza, sí tiene riesgo de que se nos vaya de las manos.

Pinos de 30 metros

El jefe de sector nos ubica en un pinar muy sensible, detrás de la ladera que mira al pantano de San Juan, a la presa y al club náutico. No hay frente de llamas, pero sí multitud de puntos calientes. Son pinos de 30 metros, con troncos que no abrazamos entre tres. El fuego no alcanzó las copas, que están intactas, pero está minando los troncos.

El supervisor nos avisa: “Están cayendo, a mí se me ha venido uno al lado del coche”. Y se te ponen las orejas de punta. Lo que dices en broma, “no nos hemos muerto delante del fuego y vamos a morir aquí porque se nos cae un árbol encima”, resulta que no es broma. Solo una rama, que puede pesar 400 kilos, en picado desde 15 metros, te deja seco. El mando da la orden de trabajar con lo mínimo: dos mangueras en vez de 10, un tendido corto, cerca del camión a modo de parapeto y controlando siempre el radio de caída. En una situación así hay que minimizar riesgos, no merece la pena perder la vida por rematar un punto caliente. Empezamos a apagar un pino gigante que ardía por la base. Está casi hueco, seguramente enfermo y castigado por el fuego. Cuidadito.

Lo extinguimos del lado contrario al que pensábamos que podía caer con una tensión incómoda. Y a los minutos, cede en



Una casa en medio de un terreno arrasado por el fuego en la provincia de Ávila, el domingo. ÓSCAR CORRAL

un estruendo brutal, como si se cayera una montaña. Parte y cae hacia donde hemos previsto, pero es tan gigantesco que levanta una nube de humo y ceniza que nos alcanza. Tropezamos, caemos y nos damos cuenta de que nos la hemos jugado más allá de los límites. Somos expertos en llamas, pero calcular si un pino que lleva 20 horas ardiendo se va a caer y hacia dónde, es de ingeniero, de botánico, de leñador, te saca de lo que controlas y te mete en terreno pantanoso. Y esa inseguridad crece porque no hay visibilidad: cada siete u ocho metros hay un pino, vigila los cuatro o cinco cercanos, pero el que está a 15 metros no sabes cómo está.

Se junta el cansancio con los nervios y damos voces más altas de lo normal porque casi nos ma-

“El supervisor avisa: los árboles están cayendo. Se te ponen las orejas de punta”

“Este va a ser un punto de inflexión. Declarar el nivel 3 ha sido acertado”

ta. Hacemos una valoración de 360 grados: cuando los riesgos superan la capacidad de la dotación para anularlos, se lo trasladas al mando. Nos dicen que nos alejemos y que esperemos órdenes. En la hora larga de espera, oímos caer otros cinco árboles más y no sabemos dónde. Solo el estruendo, cerca, a ciegas.

El mando avisa al supervisor, que nos da la razón y nos manda a un punto seguro, en *stand-by*. Por la emisora empieza a llegar la buena noticia: situación controlada, fuego sin avanzar. Sentirnos partícipes de ese control, después de temer que esto podía arrasara media comunidad, mola muchísimo. Sobre las 3.40, el oficial nos da la orden con un chascarrillo: “Id al parque antes de que me arrepienta”. No queremos, pero nos dan clave cinco, vuelta a casa. Cinco horas y media allí.

Al llegar al parque, todo Villaviciosa volvía de un incendio de pasto, así que coincidimos todos, y a las cuatro y pico de la madrugada, nos pusimos 15 o 17 personas a limpiar mangueras y reponer botellas. No hay camas para tantos, así que duermo un par de horas en los sofás del salón. Ya después del solape [relevo], como soy un poco psicótico, me acerco al puesto de mando de Navalcarnero pa-

ra insistir en el peligro de los árboles porque la gente, por pura curiosidad, se puede buscar la ruina. Si les pasara algo, no me lo perdonaría. Me encuentro al presidente del Gobierno y un follón tremendo, pero puedo trasladar el aviso a mi inspector. Por fin llego a casa a las doce [del 29] y mis dos hijas salen corriendo a darme uno de esos abrazos que te encogen el alma.

Creo que este va a ser un punto de inflexión, que lo que ha hecho Madrid de declarar el nivel 3 va a hacer que muchas comunidades sigan su ejemplo, porque ha sido una decisión acertada. Ha habido fallos de coordinación, pero ha funcionado. Las administraciones deben dejarse de gilipolleces y servir al ciudadano, que para eso están. Y hay que poner en un pedestal a la gente que ha venido a ayudarnos, tenemos un país maravilloso.

Quedan varias semanas de rematar y de refrescar hasta que el fuego esté 100% extinguido, pero lo hemos conseguido, hemos domado a la bestia. Hemos perdido muchísimo, pero la gran victoria en medio de la tragedia ha sido la protección de la vida, que no haya muertos. Pero que nadie se relaje, tenemos aún mucho verano por delante.



El desalojo de la Vilavella por el incendio forestal de La Vall d'Uixó, el sábado. CARMÉ RIPOLLÉS

Una mujer sorda de 81 años no supo que sus vecinos habían sido evacuados y se aisló en su casa de La Vall d'Uixó

La mujer que no pudo oír los avisos de fuego y se quedó sola en el pueblo

LAURA LLACH
La Vall d'Uixó

En La Vilavella todo hacía ruido. A las cuatro de la tarde del pasado sábado, las campanas comenzaron a sonar sin descanso. El incendio, que unas horas antes se había declarado en La Vall d'Uixó, ya había alcanzado la ladera sobre la que se asienta este municipio de apenas 3.000 habitantes. Los policías recorrían las calles golpeando puerta por puerta para ordenar la evacuación. Y, cuando la tensión parecía no poder aumentar más, los teléfonos

móviles vibraron con el aviso ES-Alert. Aturdidos, los vecinos salieron de sus casas con lo puesto y corrieron hacia sus coches.

Todos salieron. Todos, menos una mujer.

Vivía en pleno centro del pueblo, pero no escuchó las campanas, ni los golpes en la puerta, ni la alerta que hizo sonar miles de teléfonos. No escuchó nada porque es sorda. La historia la relata su sobrina. Cuando el fuego se abalanzó sobre el pequeño municipio, ella estaba de viaje y fue incapaz de contactar con su tía, una mujer de 81 años con la que se co-

munica en lengua de signos. Ninguna de las dos ha querido revelar su identidad para preservar su privacidad.

Fuera, mientras tanto, todo era caos. Lo cuenta María Sales, también de 80 años, vecina de La Vilavella y conocida de la familia: "Cuando lo ves por la televisión no crees que te vaya a pasar a ti. Teníamos mucho miedo". Hasta esa mañana, su día había transcurrido con normalidad. María había ido a hacer la compra y acababa de terminar de comer cuando empezó a escuchar el alboroto en la calle. Salió al exterior y fue entonces

cuando se encontró con una escena que hasta ese momento solo había visto en las noticias: el humo avanzando y el pueblo sumido en la incertidumbre.

A su amiga Rosario Borrás se le rompieron las zapatillas con las que salió corriendo de casa mientras huía del pueblo. "Salí a la calle porque me llamó mi nieta y el humo no dejaba ver nada. No pude coger ni las medicinas", recuerda Rosario, que encontró refugio en la casa de una prima en una localidad cercana. "Esto el sábado parecía una guerra. Me recuerda a cuando mi madre me contaba las evacuaciones del pueblo durante la Guerra Civil", cuenta, todavía impactada.

Mientras el pueblo entero recibía las señales de alarma, la mujer que no podía oír seguía aislada en el oasis en el que se había convertido su casa. Veía en la televisión las imágenes del fuego en la Vall d'Uixó, pero no escuchaba la crónica que las acompañaba y, por eso, no era consciente de que las llamas se encontraban a la entrada del pueblo. Así transcurrieron el sábado y el domingo, confinada por voluntad propia, mientras fuera las calles estaban desiertas.

Los vecinos del municipio se repartían entre los distintos polideportivos que los ayuntamientos habían habilitado para acoger a los desalojados y, quienes tuvieron más suerte, encontraron refugio en las casas de familiares y amigos que les abrieron sus puertas. En las calles de Vilavella, el fuego había llegado hasta la puerta del colegio, donde los bomberos lograron contener las llamas y extinguir los focos más cercanos. Pero la nube de humo cubría cada rincón.

El lunes, la mujer de 81 años se levantó a las ocho de la mañana y siguió su rutina habitual. Desayunó, se vistió y salió de casa rumbo al mercado. Después, como cada semana, tenía previsto tomarse un café con sus amigas en la cafetería del centro. Al salir a la calle no vio a nadie. No le extrañó. Fue al doblar la esquina, con la bolsa del mercado en la mano, cuando se encontró de frente con dos po-

licías que se quedaron perplejos al verla aparecer. Fue entonces cuando consiguieron localizar a su familia, que acababa de volver de viaje, y la llevaron al polideportivo de Nules.

Allí, en una sala de pilates reconvertida en refugio, con varios colchones donde los vecinos más mayores intentan descansar, la mujer pasa las horas junto a su sobrina. Le han contado cómo el fuego sorprendió a todo el municipio, especialmente a quienes tenían sus casas pegadas a la ladera de la montaña. Entre ellos estaba Omar Arnau, que desde su terraza empezó a observar las llamas a lo lejos. En cuestión de minutos, el incendio dio un salto inesperado y se acercó peligrosamente al pueblo. "Pasamos de estar confinados a tener que salir huyendo en apenas una hora", recuerda.

Vive en el centro del municipio y la policía aporreó su puerta

Se despertó, desayunó y salió a la calle con la bolsa del mercado

La mujer, sorda de nacimiento, recibió la noticia de que podía regresar a su casa 24 horas después de cruzarse con los policías. Desde entonces ha recuperado parte de su rutina y ha vuelto a tomar el café de media mañana con sus amigas en el bar que sirve como punto de encuentro del pueblo. El regreso, sin embargo, ha estado lejos de ser una celebración. Los vecinos han vuelto con un sabor agri dulce: al alivio de reencontrarse con sus casas se suma la desolación de contemplar la montaña convertida en una ladera de ceniza.

No todos han tenido la misma suerte. Cerca de 7.000 personas continúan desalojadas y siguen sin saber cuándo podrán regresar.

Solo uno de los 14 hidroaviones apagafuegos del Ejército lo compró el PP

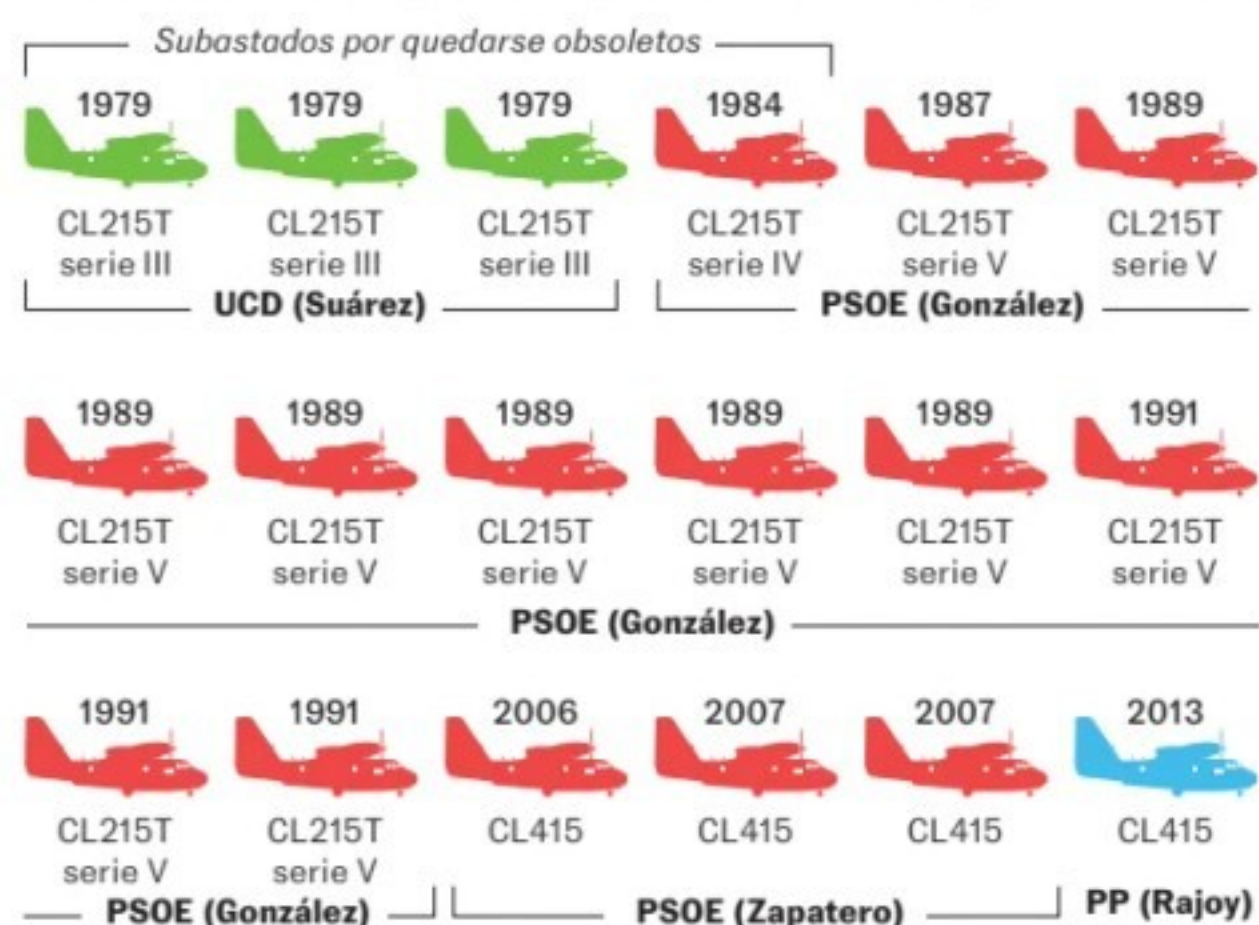
MIGUEL GONZÁLEZ
Madrid

Tanto la prevención como la extinción de incendios forestales son competencia de las comunidades autónomas, en su inmensa mayoría en manos del PP, pero los populares han encontrado un flanco para culpar al Gobierno de los devastadores efectos del fuego este verano en la escasez y antigüedad de los hidroaviones Canadair utilizados para apagarlos. La portavoz del Grupo Popu-

lar en el Congreso, Ester Muñoz, denunció el lunes la "falta de capacidades" del Estado para afrontar esta emergencia, asegurando que tiene una "flota obsoleta" de hidroaviones y que el Gobierno no ha hecho nada para modernizarla desde 2022.

Lo cierto es que el PP no puede presumir de haber contribuido a reforzar esa flota. De los 14 aviones FOCA (así llamados por el indicativo radio que tienen asignado) que opera el Grupo 43 del Ejército del Aire y del Espacio,

Hidroaviones adquiridos por los distintos presidentes



En 2024 (PSOE) se adquirieron siete DHC-515, que se recibirán entre 2028 y 2031

solo uno, el último, se compró en 2013, en el mandato de Mariano Rajoy. Los tres primeros Canadair CL-215T se compraron en 1979, con el Gobierno de la UCD, y el cuarto, de la serie IV, en 1984, ya con Felipe González en La Moncloa. Todos ellos fueron subastados en 2023, por considerarse obsoletos.

De los 14 Canadair que están en servicio en España (11 propiedad del Ministerio de Transición Ecológica y Reto Demográfico y tres de Defensa), 10 fueron comprados por los gobiernos de Felipe González, todos del modelo CL215T Serie V. Con el Ejecutivo de Rodríguez Zapatero se adquirieron tres hidroaviones, del modelo CL415: uno en 2006, por 24,3 millones de euros; y dos en 2007, por 40,5 millones. El Gobierno de Rajoy pagó algo más de 30 millones por el último CL415 en 2013.



Una persona, en enero de 2022 ante un descampado vallado en el polígono Marconi, en Villaverde. DAVID EXPÓSITO

Una macrooperación contra la trata de mujeres sacude el polígono Marconi

La Policía desmantela un entramado criminal que explotaba a víctimas que pagaban hasta por un pedazo de suelo y las 'exportaba' cuando tenían papeles

PATRICIA PEIRÓ
Madrid

La historia se repite. Una falsa promesa de trabajo, una mujer vulnerable que cree que va a ganar dinero para su familia, un ser humano dispuesto a abandonar su casa con la esperanza de prosperar... Y, al llegar, un pedazo de suelo mugriento en un polígono a las afueras de Madrid por el que tiene que pagar una cantidad mensual. A esto se exponían decenas de mujeres peruanas engañadas por una mafia que las obligaba incluso a alquilar la superficie del polígono Marconi, lugar habitual esclavitud sexual, sobre la que pasear para exponerse a los puteros. Esta organización ha caído tras una investigación de más de un año en la que han intervenido policías y jueces de tres países y que también ha detectado que los criminales "exportaban" a las mujeres según las necesidades del negocio.

La organización estaba compuesta por, al menos, 13 personas que se encargaban de la captación, amenazas, recaudación y control de las mujeres. El año pasado hubo 593 detenciones de la Policía Nacional en España relacionadas con delitos de trata y prostitución, según datos del Ministerio de Interior. Esta banda les hacía creer que habían adquirido deudas por haberlas traído a España de hasta 16.000 euros, una canti-

dad astronómica para cualquier persona que llega sin nada a un país extranjero. Además, utilizaban a algunas de estas víctimas como *mulas*, es decir, las obligaban a transportar droga, según la investigación policial.

Hace ya algunos años que las mafias que explotan a mujeres empezaron a abandonar las calles para ubicarlas en pisos, donde las invisibilizan aún más y donde la policía tiene más difícil investigar. Pero aún quedan organizaciones que explotan la calle. Los agentes de las unidades contra la explotación de la Policía Nacional han trabajado durante un año para reunir pruebas contra esta banda que esclavizó a decenas de víctimas en esas calles del polígono Marconi, en el distrito de Villaverde.

La mafia no necesitaba cadenas para mantener a las mujeres atadas. La policía y las asociaciones que trabajan con estas víctimas lo saben bien. Como explicaba en una entrevista con EL PAÍS, Andrea, superviviente que estuvo cinco años explotada en ese mismo polígono, ella pensaba que la policía no iba a creerla y, además, se sentía responsable del engaño que la trajo a España. Las amenazas a su familia en su país natal hacían el resto. "Hay mujeres que han recibido fotos de sus hijos en el colegio", señalaba.

Andrea recorre ahora ese mismo polígono de la mano de la en-

A muchas de ellas se las coaccionaba con amenazas a su familia en su país

En 2025, la Policía Nacional liberó de la esclavitud sexual a 731 explotadas

tividad Apramp en busca de mujeres a las que ayudar. Todas se sorprenden cuando ella les dice que salió exactamente de esa misma jaula invisible. "Es que a veces no saben ni dónde están. Imagínate a una mujer que traen de Cali, la hacen llegar a Barcelona, la meten en un coche y la sueltan en la calle o la meten en un piso. Se quedan con su pasaporte. No tienen teléfono o, si lo tienen, no cuentan a su familia qué ha pasado. ¿Dónde van a ir por mucho que no estén encerradas?", explica.

La investigación comenzó en junio de 2025 con la denuncia de algunas de esas mujeres, apoyadas por organizaciones contra la trata y agentes de la policía especializadas en tomar declaración a este tipo de víctimas. Los agentes han recopilado mensajes intimidatorios, testimonios e información bancaria para acorralar a este entramado delictivo. En la investi-

gación han colaborado la brigada provincial de Madrid y de la central de Extranjería y también han participado las policías de Perú y Francia. Los agentes detectaron que, cuando las mujeres regularizaban su situación en España, eran trasladadas a otros puntos que la organización tenía en territorio francés, donde seguían siendo explotadas sexualmente.

A partir de su liberación, el itinerario que aguarda a estas supervivientes es complicado aunque hayan salido del sometimiento diario a hombres en busca de sexo de pago. Rocío Mora y Ana Estévez, directora y coordinadora de Ampram, respectivamente, explican que entidades como la suya intentan darles un recorrido personalizado. Algunas deciden quedarse. "Con ellas se trabaja en áreas en las que prima la formación, compatibilizada con la atención psicológica para dotarlas de habilidades y herramientas". Otras optan por volver a su casa. "También ahí hay consecuencias negativas, porque se encuentran con el señor que las trajo y las engañó, y con su propia familia que las cuestiona", indica Mora.

En 2025, la Policía Nacional liberó a 731 mujeres de la esclavitud sexual, según datos del Ministerio del Interior. 341 de ellas habían sido traídas a España para su explotación y 372 habían sido captadas dentro del territorio nacional.

Más cortes en agosto en Metro: las líneas 6 y 7, en obras

EL PAÍS
Madrid

Llegan más obras a Metro de Madrid, que ampliará este fin de semana la lista de alteraciones del servicio por las reformas previstas durante el verano. Desde mañana y hasta el 2 de septiembre estará cerrada la estación de Moncloa de la Línea 6, y el domingo, hasta el 28 de agosto, comenzará la interrupción de la Línea 7 entre Gregorio Marañón y Pitis. Estos nuevos cortes se suman a los existentes en la L9B (TFM), entre Rivas Vaciamadrid y Arganda del Rey, y en la L10, entre Plaza de Castilla y Nuevos Ministerios.

El cierre de la estación de Moncloa tiene lugar por trabajos de renovación de la vía y refuerzo de los andenes para instalar las puertas necesarias para la futura automatización de la línea. La actuación en Moncloa, explica Metro, no pudo realizarse durante los cierres desarrollados en 2025, ya que la estación funcionó entonces como cabecera del servicio.

En cuanto a la Línea 7, el corte entre Gregorio Marañón a Pitis permitirá "avanzar en la renovación del sistema de señalización y del carril". La actuación forma parte de un proyecto más amplio para remozar por completo la señalización de la L7 entre Estadio Metropolitano y Pitis, con más de 33 millones de euros de inversión. En total, los trabajos abarcarán 20 kilómetros de túnel y 24 estaciones.

Para garantizar la movilidad de los viajeros de ambas líneas durante la interrupción del servicio ferroviario, el Ayuntamiento de Madrid pondrá en marcha, a través de la Empresa Municipal de Transportes de Madrid (EMT), dos servicios especiales gratuitos de autobuses. EMT Madrid desplegará 24 vehículos para sustituir el servicio en los tramos afectados, denominados SE6 y SE7, que funcionarán todos los días de la semana mientras duren los trabajos en el mismo horario que el suburbano.

El SE6 enlazará Ciudad Universitaria y Argüelles con una frecuencia de paso de seis minutos los días laborables y de entre siete y ocho los sábados y festivos. El SE7 conectará Gregorio Marañón y Pitis, con una frecuencia de siete minutos los días laborables y de nueve los sábados y festivos.

España resiste a la guerra con un crecimiento del 2,7% hasta junio

El PIB avanza siete décimas entre abril y junio impulsado por la recuperación de la inversión y el dinamismo del sector servicios. La construcción recupera el aliento

DENISSE LÓPEZ
Madrid

La economía española ha logrado acelerar su ritmo de crecimiento durante el segundo trimestre del año, consolidando una tendencia al alza en un entorno internacional de gran incertidumbre. Según los datos de la Contabilidad Nacional difundidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE), el producto interior bruto (PIB) avanzó un 0,7% entre abril y junio, lo que supone una décima más que el incremento registrado en el arranque del ejercicio. En términos interanuales, la actividad mantiene un avance del 2,7%, igual que el trimestre anterior. Para el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, esta cifra sitúa a España al frente de las grandes economías de la zona euro, según señaló en una breve nota de prensa.

Este dinamismo ha permitido que el crecimiento acumulado para el conjunto del año se sitúe ya en el 2,2%, lo que, a juicio del Gobierno, facilita el cumplimiento del objetivo anual del 2,6% fijado en su cuadro macroeconómico. El avance trimestral se ha apoyado fundamentalmente en la fortaleza de la demanda interna, con un consumo de los hogares que creció un 0,7%, y en una inversión que mantiene su empuje, especialmente en el ámbito de la propiedad intelectual y la construcción. En términos interanuales, la demanda nacional aportó 3,3 puntos al crecimiento del PIB.

La evolución de la actividad está en línea con las previsiones de los analistas. María Jesús Fernández, de Funcas, preveía un avance de entre el 0,7% y el 0,8% para este periodo, argumentando que diversos factores sectoriales compensarían la debilidad de la demanda externa. Por su parte, Miguel Cardoso, economista jefe para España de BBVA Research, anticipaba que el crecimiento podría mantenerse estable en el

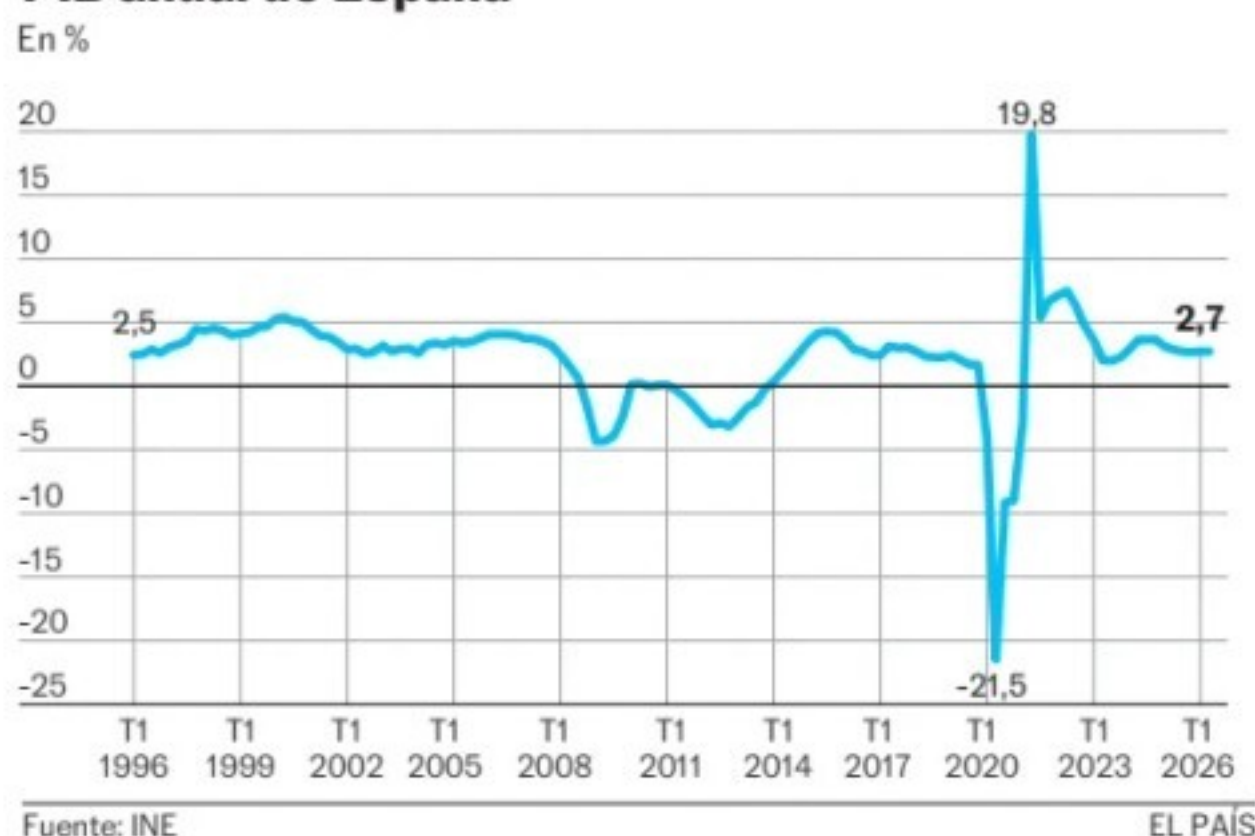


Un operario trabajaba ayer en el parc de la Ciutadella en Barcelona. DAVID ZORRAKINO (EP)

0,6%. A pesar de la pequeña diferencia numérica, ambos coinciden en que la inversión y la industria han sido los verdaderos flotadores de la economía en este periodo, compensando el agotamiento de algunos motores tradicionales. Destaca la inversión —la formación bruta de capital fijo— que ha repuntado en el trimestre un 0,4%.

Uno de los factores determinantes en el terreno de la inversión ha sido la construcción, que ha recuperado el aliento tras un inicio de año errático. Fernández explica que este sector se frenó en seco en el primer trimestre debido a la mala climatología, pero que entre abril y junio ha vuelto a aportar de forma positiva al PIB. Los datos oficiales confirman su afirmación: el valor añadido bruto de la construcción creció un 0,6% intertrimestral, lo que supone ocho décimas más que en el periodo previo, elevando su tasa interanual al 4,1%. El desglose por activos permite ver que el avance

PIB anual de España



se ha concentrado, como es habitual, en la edificación de viviendas, que creció un 0,7% en el trimestre y mantiene un vigoroso avance interanual del 4,6%.

A esta reactivación se suma un repunte de la inversión, destacando especialmente el em-

puje en los productos de la propiedad intelectual con un avance intertrimestral del 1,7% (en términos interanuales la tasa es del 7,7%). Sin embargo, Cardoso advierte de que otros componentes de la inversión, como el material de transporte, han sufrido caídas

importantes en un contexto de incertidumbre global y aumento de aranceles que dificulta la toma de decisiones empresariales. Los datos del INE confirman este diagnóstico. Entre abril y junio el gasto empresarial en equipamiento de transporte disminuyó un 1,4%, acumulando dos trimestres consecutivos de caídas.

En el lado de la demanda interna, el consumo de las familias muestra señales de resistencia, pero también de fatiga. Aunque el INE destaca un avance trimestral del 0,7%, los analistas advierten de una desaceleración estructural si se compara con las tasas superiores al 0,9% del año pasado.

Presión de los precios

Este enfriamiento responde a la persistente presión de los precios, con una inflación que en julio escaló hasta el 3,5% impulsada por los combustibles y la electricidad. Cardoso subraya que esta relativa moderación del gasto podría elevar la tasa de ahorro de los hogares como mecanismo de precaución ante la inestabilidad de los mercados energéticos.

En el terreno exterior se observa que el tirón del turismo ha compensado la debilidad de las ventas de bienes al extranjero. El gasto de los turistas extranjeros aumentó un 2,3% respecto al trimestre anterior una vez descontados los efectos estacionales, según los datos de contabilidad. Sin ese ajuste, el incremento fue del 51,4%, un reflejo del fuerte impulso que supone cada año el arranque de la campaña estival para la economía española. Para la analista de Funcas, el turismo ha mostrado un desempeño superior a lo esperado, beneficiándose indirectamente de la actual crisis del Golfo, que ha desviado flujos de viajeros hacia España.

El impulso del turismo en el verano permitió que las exportaciones de bienes y servicios crecieran un 0,8% respecto al trimestre anterior, a pesar de la debilidad del comercio de mercancías. De hecho, las ventas al exterior de productos apenas avanzaron un 0,2% entre abril y junio, aunque ese ligero crecimiento supone un cambio de tendencia tras la caída del 2% a comienzos de año. Por su parte, las importaciones aumentaron un 0,6% en el trimestre, una recuperación tras la caída del 0,9% que se registró al inicio del año.

La zona euro avanzó un 0,4% pese al conflicto

La crisis energética por la guerra en Oriente Próximo no parece haber pesado mucho en la economía europea. Al contrario, entre marzo y junio, un trimestre marcado por el bloqueo del estrecho de Ormuz, el producto interior bruto (PIB) en la zona euro creció un 0,4%

respecto al comienzo de este mismo año y un 0,5% en toda la UE.

El dato, divulgado ayer por Eurostat, la agencia estadística europea, mejora bastante lo previsto tanto por organismos públicos, por ejemplo el BCE, como por casas de análisis privadas.

Un crecimiento trimestral del 0,4% —o del 1% si se toma la evolución respecto al mismo periodo del año anterior— supera lo visto durante los trimestres precedentes, en los que la economía europea estaba muy próxima al estancamiento. Eso fue lo que sucedió entre enero y marzo, cuando la actividad se quedó exactamente igual que a finales de 2025 (0%).

MANUEL V. GÓMEZ

La economía de EE UU echa el freno

La economía estadounidense echa el freno y crece menos de lo esperado. En el segundo trimestre del año, que incorpora el impacto económico de la guerra en Irán y el repunte de los precios energéticos, el PIB del estadounidense avanzó un 0,4% trimestral. Se

trata de una décima menos con respecto al periodo anterior, según cifras provisionales publicadas ayer por la Oficina de Análisis Económico (BEA, por sus siglas en inglés). En términos anualizados (proyectado a lo largo del ejercicio), el crecimiento ha sido

del 1,5%, frente al 2,1% registrado entre enero y marzo. El dato no cumple con las expectativas de analistas y mercados, que preveían un ritmo parecido al del trimestre anterior. La oficina estadística norteamericana explica que entre abril y junio se registró una disminución del gasto público, compensada por un aumento de las exportaciones. L. D. F.

La inflación repunta al 3,5% en julio por el consumo energético

Los combustibles y la electricidad provocan la subida de tres décimas de los precios

LAURA DELLE FEMMINE
Madrid

La crisis en Oriente Próximo y su reflejo en los precios energéticos siguen haciendo estragos. La inflación repuntó hasta el 3,5% en julio por los combustibles y la electricidad, según el dato adelantado publicado ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). El resultado supone un incremento de tres décimas con respecto al mes anterior, cuando el índice de precios al consumo (IPC) se situó en el 3,2%. La inflación subyacente —aquella depurada de los elementos más volátiles como la energía y los alimentos— también volvió a acelerarse: avanzó una décima interanual en julio, hasta el 3%, lo que refleja que las presiones sobre los precios se están enquistando.

Ambas tasas se van alejando además del objetivo del 2% que tiene fijado el Banco Central Europeo (BCE). Es más: el 3,5% del índice general, que deberá confirmarse en un par de semanas cuando el instituto estadístico publique el dato definitivo, supone el registro más elevado en más de dos años, desde mayo de 2024.

El repunte coincide con el inicio de la retirada progresiva de las ayudas desplegadas por el Gobierno para hacer frente a la situación inflacionista provocada por la guerra de Irán. La evolución de los precios en los últimos meses ha estado marcada por las tensiones en los mercados energéticos, impactados de lleno por el conflicto bélico y las interrupciones del tráfico marítimo en el estrecho de Ormuz, por donde pasaba antes de los ataques una quinta parte del comercio mundial de gas licuado y petróleo. El escudo anticrisis que el Ejecutivo aprobó al poco de estallar el conflicto ha sido modulado a partir de julio —el primer paquete se implementó en marzo—, estableciendo que las medidas de alivio desaparecieran de forma gradual a lo largo del verano a condición de que no se produzcan repuntes inflacionarios.

La lógica que está detrás de esta cláusula de salvaguarda reposa en la dificultad para predecir cómo evolucionará la contienda y los consecuentes vaivenes en las cotizaciones de los principales productos energéticos. En junio, Teherán y Washington pactaron un alto el fuego, pero la tre-

gua se quedó en agua de borrajas a las pocas semanas con la reactivación de las hostilidades, manteniendo los mercados en alerta y los precios tensionados.

Esta volatilidad extrema se refleja en los mercados y acaba repercutiendo en el bolsillo de los ciudadanos. La cotización de las materias primas energéticas, con el petróleo a la cabeza, se ha convertido en una montaña rusa. El precio del crudo *brent*, el de referencia en Europa, ha vuelto a repuntar con fuerza en las últimas semanas tras el alivio que había supuesto en junio el alto el fuego: la reanudación de la contienda, a la que se han sumado los ataques de la milicia hutí de Yemen en el mar Rojo, ha impulsado de nuevo el barril a fluctuar entre los 90 y los 100 dólares. La tensión también se ha trasladado a los surtidores: el precio de la gasolina en España ha escalado en julio hasta su nivel más alto desde marzo.

El Gobierno subraya que el plan de respuesta al impacto económico de la guerra está sirviendo para amortiguar el golpe externo sobre la inflación y el

El alza coincide con la retirada progresiva del escudo anticrisis

“Seguimos en un contexto complejo”, afirma Carlos Cuerpo

poder adquisitivo de los hogares. En concreto, estima que las medidas desplegadas han contribuido a reducir la inflación en hasta un punto de media en los últimos meses, equivalente a haber amortiguado en más de un 60% el incremento inflacionario originado por la contienda.

El ministro de Economía y vicepresidente primero del Gobierno, Carlos Cuerpo, ha recordado que siguen en vigor los descuentos a los carburantes en las gasolineras y ha asegurado que el Gobierno seguirá apoyando a hogares y empresas frente a la sacudida energética. “Seguimos en un contexto internacional complejo, marcado por la guerra en Irán”, ha reconocido en un vídeo difundido ayer en el que también ha valorado la buena marcha de la economía. El PIB, según los recién publicados datos del INE, ha vuelto a exhibir músculo en el segundo trimestre del año con un crecimiento del 0,7%.



Un usuario repostaba en una gasolinera en Madrid, el día 1. MARTA FERNÁNDEZ (EPI)

El fin de las ayudas apunta a un otoño con presiones sobre el IPC

El efecto directo sobre los costes podría llegar a los 0,85 puntos porcentuales

D. L.
Madrid

El dato de la inflación en julio es un anticipo del impacto que tendrá el fin de las ayudas estatales en los próximos meses y apunta a un otoño con mayores presiones en el índice de precios. Todos los analistas asumen que la tasa aumentará cuando los descuentos desaparezcan. La cuestión es cuánto y cuándo ocurrirá. El calendario del Gobierno se mantiene por ahora con la vista puesta en octubre, pero la gran volatilidad en el mercado energético derivada de la crisis en Oriente Próximo pone en duda ese calendario.

La reciente convalidación en el Congreso del Real Decreto-ley 18/2026, para aliviar los efectos de la crisis energética, mantiene las rebajas fiscales a los carburantes durante el verano, pero deja al Gobierno pendiente de una evolución geopolítica que no está en su mano controlar. El calendario de la norma se diseñó con la expectativa de que, para septiembre, el conflicto en Oriente Próximo habría perdido intensidad y los mercados energéticos recuperarían cierta estabilidad. Hasta el momento, ese escenario está lejos de cumplirse. El petróleo vuelve a estar bajo presión y nuevas previsiones apuntan a un escenario más complejo de cara al invierno. Goldman Sachs con-

templa que el *brent* pueda rozar los 120 dólares por barril. En este contexto, la retirada gradual de las ayudas —15 céntimos por litro en julio, 10 en agosto y cinco en septiembre, antes de desaparecer en octubre— se ha convertido en una de las incógnitas que marcarán la inflación del otoño. Si los precios energéticos siguen al alza, el Gobierno tendrá que decidir si mantiene el calendario previsto, asumiendo el coste inflacionario que ello pueda conllevar, o si prolonga unas medidas que, en principio, estaban diseñadas para desaparecer.

Las estimaciones de los expertos apuntan a un aumento de la inflación de al menos otro medio punto para octubre, en el mejor de los escenarios. El dato de junio ofrece pistas sobre la magnitud del efecto. El último IPC habría superado el 4% sin las rebajas fiscales, según los cálculos de Gregorio Izquierdo Llanes, director general del Instituto de Estudios Económicos (IEE). La fuerza con la que esa inflación contenida aflore a partir de otoño depende de varios factores. En primer lugar, del peso de los combustibles y carburantes en el in-

dice general. Salvador Marín, director del Servicio de Estudios del Consejo General de Economistas (CGE), recuerda que ambos representan alrededor del 5% de la cesta de la compra. “La rebaja fiscal llegó a reducir el precio en el surtidor entre un 15% y un 17%, unos 30 céntimos por litro cuando el precio rondaba los 1,80 euros. Por tanto, si la ayuda desaparece por completo y el resto de factores permanece estable, el efecto directo sobre la inflación podría alcanzar los 0,85 puntos porcentuales (ocho décimas)”, detalla. La estimación de Funcas se sitúa en la parte alta de esta horquilla. Su cálculo apunta a que la eliminación completa de las rebajas fiscales sobre los combustibles añadiría entre ocho y nueve décimas a la inflación, siempre que las ayudas desaparecieran en otoño y los costes energéticos evolucionen en línea con lo que descuentan los mercados a largo plazo.

El riesgo de transmisión a otras partes de la economía preocupa especialmente en un escenario en el que algunos componentes de la cesta de la compra siguen mostrando resistencia. BBVA Research señala que la inflación de los servicios se mantiene en el 3,9% y apunta a otros factores, como la menor capacidad disponible en algunos sectores y el encarecimiento de la vivienda, que pueden dificultar una rápida moderación de los precios. Un mercado laboral con una tasa de paro en descenso también puede favorecer el crecimiento de los salarios y contribuir a que parte del aumento de los costes termine llegando al consumidor.

Goldman Sachs contempla que el ‘brent’ puede rozar los 120 dólares

Preocupa el riesgo de transmisión a otros sectores como los servicios y la vivienda

Zuckerberg descontrola el gasto en IA y la acción de Meta se hunde

SANTIAGO MILLÁN
Madrid

La presentación de las cuentas del trimestre a final de junio de Meta y Microsoft ha mostrado resultados muy diferentes en la gestión del gasto, algo que no solía preocupar a las grandes tecnológicas, pero que ahora sí pone en alerta a los inversores, ante el esfuerzo de estas compañías en el despliegue de la inteligencia artificial (IA), por el impacto en la rentabilidad.

En el caso de la compañía de Mark Zuckerberg, este aspecto de las cuentas fue demoledor, porque los gastos operativos se dispararon un 55% entre abril y junio, hasta 42.026 millones de dólares, lo que provocó un hundimiento del flujo de caja libre del 91%, hasta unos raquíticos 784 millones de dólares. La partida incluye 2.400 millones de gastos relacionados con procedimientos legales y otros 1.180 millones por las indemnizaciones por despido ante la reducción de plantilla de mayo de 2026.

El gasto de capital alcanzó los 31.080 millones, más de la mitad de los ingresos totales de Meta que ascendieron a 60.080 millones, un 28% más con el crecimiento de la publicidad *online*. La empresa elevó las previsiones de capex (inversiones de capital) para el conjunto del año a un rango entre 135.000 y 145.000 millones de dólares, frente a una estimación anterior, ya revisada al alza al cierre del primer trimestre, de entre 125.000 y 145.000 millones. El total de gastos se situará entre 165.000 y 169.000 millones.

Las acciones de Meta sufrieron automáticamente tras conocerse estas previsiones y llegaron a hundirse más de un 10% en los mercados fuera de hora, para cerrar finalmente con una bajada del 7,5%, tras dejarse un 1,3% en la sesión regular. En la apertura del Nasdaq sufrieron un retroceso del 10%, hasta 524 dólares.

Y la actividad va a seguir porque Meta y BlackRock anunciaron un acuerdo para construir un centro de datos de 14.000 millones de dólares y 1 gigavatio en Texas. BlackRock tendrá una participación del 80% en el proyecto y Meta del 20%. Zuckerberg abre así la posibilidad de arrendar parte de la capacidad de los centros de datos de su compañía a los clientes, en línea con la estrategia de Elon Musk en SpaceX.



Vista del polígono industrial de Móra la Nova donde se proyecta la gigafactoría de IA. ALBERT GARCIA

Bruselas pone en marcha el proceso para elegir la gigafactoría de IA a la que opta España

La Comisión abre la licitación para siete instalaciones con 30.000 millones de inversión

MANUEL V. GÓMEZ
RAMÓN MUÑOZ
Bruselas / Madrid

La Comisión Europea abrió ayer la licitación para construir las primeras siete gigafactorías de inteligencia artificial (IA) en la UE. Para lograrlo, Bruselas pone sobre la mesa unos 5.000 millones, de los que buena parte se pagarán con el próximo Presupuesto comunitario (2028-2034), y otros tantos de los Estados miembros beneficiarios de los proyectos. Los 20.000 restantes —hasta llegar al objetivo de movilizar 30.000 millones de euros— tienen que salir del sector privado, según el anuncio hecho por el propio Ejecutivo europeo. España opta a lograr una de estas infraestructuras con un proyecto, respaldado por Portugal, que cuenta con una localización doble entre Móra la Nova (Tarragona) y San Fernando de Henares (Madrid).

Las gigafactorías de IA son una idea que ha ido tomando cuerpo en la Comisión Europea en los últimos dos años para intentar no perder la carrera internacional en este campo tecnológico, claramente liderado por Estados Unidos y China. Uno de los motivos por los que la UE va por detrás es la falta de inversión frente a estas grandes potencias. Por ejemplo, un informe publicado este año por la OCDE apunta que de todo el capital riesgo dedicado a la IA

en 2025, en torno al 75% ha ido a Estados Unidos (194.000 millones de dólares, al cambio unos 170.000 millones de euros) frente al 6% en la UE (unos 14.000 millones de euros). Solo este dato, aunque únicamente se refiere al capital riesgo, ya apunta a la ambición de lo que está planteando el Ejecutivo europeo.

El plazo para presentar las candidaturas finaliza el próximo 12 de noviembre y se espera que la decisión se conozca a comienzos de 2027, según ha explicado Bruselas. No obstante, ya se sabe que España opta a una de estas gigafactorías iniciales porque han sido varias las autoridades que llevan tiempo anunciándolo. Y ayer mismo, fue el consejero de Presidencia de la Generalitat catalana, Albert Dalmau, quien lo reiteró: "La propuesta de Cataluña es ganadora, pensada para que se convierta en un referente de IA en las Terres de l'Ebre. Es una apuesta de Cataluña con el Gobierno de España".

Para que esta candidatura tenga éxito, el Gobierno español se comprometió a destinar 719 millones hace un mes y medio en un Consejo de Ministros. En este caso, ya estaría comprometida la participación de capital privado por parte de tres grandes compañías españolas: Banco Santander, ACS y Telefónica. Este trío asumiría de forma conjunta el 47% del proyecto a razón de un 15,67% cada uno. Hay otra compañía privada, Multiverse Computing, que tendrá el 4%. Por tanto, sería el sector privado el que tenga el control de proyecto. El Ejecutivo español, por su parte, poseerá a través de la SEPI el 48%. El 1% restante estará en manos de la Generalitat.

En total, el proyecto español tiene comprometida una inversión de 5.000 millones en dos fases. En la primera fase se calcula que necesitaría unos 50 megavatios, una demanda ya cubierta. Y en la segunda, se aumentaría hasta los 125 MW. La sede principal del proyecto se ubicará en la localidad catalana de Móra la Nova, un municipio de algo más de 3.000 habitantes que está pegado al río Ebro, cuando se acerca al delta. Los impulsores del proyecto niegan que ese sea el motivo clave por el que se eligió esta ubicación. La aspiración es que esta gigafactoría, que sus promotores dicen que podría funcionar incluso sin resultar elegida por Bruselas, dé empleo a unas 2.000 personas.

Además de la propuesta española, hay otras candidaturas. Francia, por ejemplo, presenta una a través de un consorcio, llamado AION, que pretende invertir cerca de 9.000 millones. Alemania también aspira a ser sede de otra gigafactoría. Polonia y Lituania serían otros pretendientes a través de una oferta conjunta. No obstante, la lista final todavía no está cerrada, ya que no será hasta noviembre cuando se cierre la inscripción.

Las gigafactorías de IA que pretende poner en marcha la UE son unas infraestructuras de desarrollo de semiconductores o procesadores avanzados, de programas informáticos y de sistemas de almacenamiento en la nube y centros de datos. Desde que se falle el concurso hasta que se ponga en marcha, Bruselas da un margen de un año y medio. Esto supone que los proyectos deben estar operativos a mediados de 2028 más o menos.

Las ganancias de Apple suben un 20% con las ventas de iPhone y Mac

EL PAÍS / AGENCIAS
Madrid

Apple, la primera empresa del mundo en capitalización bursátil desde que esta misma semana le arrebatara ese primer puesto a Nvidia, anunció ayer, al cierre de Wall Street, que, durante los primeros nueve meses de su ejercicio fiscal, ha obtenido un beneficio neto de 101.464 millones de dólares (88.015 millones de euros), un 20% más que en el mismo periodo del año anterior.

En estos tres trimestres, la facturación acumulada de la empresa ascendió a 364.357 millones de dólares (316.062 millones de euros), un 16% más en términos interanuales, debido principalmente a las ventas del iPhone, del Mac y en tercer lugar por los servicios que ofrece la compañía. Este aumento de facturación se ha producido también en todos los mercados geográficos.

Solo en el tercer trimestre fiscal, finalizado el 27 de junio, estas ventas aumentaron un 16,4% hasta alcanzar los 109.420 millones de dólares. Se trata de un mejor comportamiento que el esperado según las previsiones de los analistas, que apuntaban a un incremento del 15,5% hasta los 108.650 millones de dólares, según datos de LSEG. Estos resultados se sitúan también en la banda alta de la propia previsión de Apple que había estimado un crecimiento de las ventas de entre el 14% y el 17%.

En este tercer trimestre, los beneficios netos de Apple alcanzaron un récord de 29.789 millones de dólares (26.112 millones de euros) entre abril y junio, lo que representó un avance del 27% en comparación con los mismos meses de 2025. Esto supuso una ganancia de 2,02 dólares por acción, de los cuales 11 centavos correspondían a reembolsos de aranceles del Gobierno estadounidense. Pero incluso excluyendo estos reembolsos, los beneficios de Apple superaron las previsiones de Wall Street de 1,89 dólares por acción, indica Reuters.

El principal impulsor de los resultados de Apple fue un aumento del 21,7% en las ventas de iPhone, hasta los 54.250 millones de dólares en el tercer trimestre, superando las previsiones de los analistas de 53.860 millones de dólares, según datos de LSEG. Estas ventas de iPhone fueron las mejores de la historia de Apple para un tercer trimestre.

El BBVA bate su récord de beneficios con 6.000 millones hasta junio, un 11% más

La entidad mejora las previsiones y aprueba recomprar acciones por 2.000 millones

ÁLVARO BAYÓN
Madrid

El BBVA se suma al resto de grandes bancos y pulveriza sus propios récords de beneficios en el primer semestre de 2026. El banco eleva un 11% sus ganancias con respecto al mismo periodo del año anterior y alcanza los 6.051 millones

de euros. Al mismo tiempo, la entidad ha aprobado el lanzamiento de un nuevo programa extraordinario de recompra de acciones por 2.000 millones de euros, del que pondrá ya en marcha un primer tramo de 1.000 millones, y completará en los próximos días el de 4.000 millones que lanzó en diciembre.

Las buenas cifras permiten al banco mejorar las previsiones de cierre de año. Así, espera que la rentabilidad alcance en diciembre el 21%. En México, confía en lograr un crecimiento del crédito de entorno al 10%, del margen de intereses ligeramente por debajo de

ese nivel y dejar el coste de riesgo por debajo de 335 puntos básicos. En Turquía plantea un empeoramiento de las proyecciones del coste de riesgo, a 220 puntos básicos, pero que mejoraría la cifra actual; y en la división de América del Sur, un incremento del margen bruto de entre el 16% y el 20%.

Los inversores aplaudieron estas cuentas y las acciones del BBVA subieron más del 2% en Bolsa. Un informe de Jefferies apunta a un mejor beneficio del que auguraban los analistas, impulsado por la buena marcha del negocio en México, que compensa una evolución más modesta en España.

También impulsa las alzas en Bolsa el anuncio sobre las recompras de acciones.

El banco cimienta su nuevo récord de beneficios en unos ingresos al alza. El margen de intereses escala un 20%, hasta los 15.164 millones. Y las comisiones se elevan a los 4.572 millones. El margen bruto asciende un 17% y supera los 21.000 millones de euros.

El banco atribuye esta mejora en los ingresos al crecimiento del crédito en España y México. En España, además, se apoya en el efecto de la reciente subida de los tipos de interés decretada por el Banco Central Europeo (BCE) en

junio y los máximos de dos años del euríbor, que incrementa la rentabilidad de los préstamos pero sin afectar a los volúmenes. Así, el banco consigue mejorar la rentabilidad de los préstamos en España hasta el 3,43%, pero sin que suba también el coste de los depósitos, anclados en el 0,58% desde hace varios trimestres.

El beneficio en España se ha incrementado un 2,3%, hasta los 2.172 millones, con un avance del margen bruto del 3,1%, hasta superar los 5.000 millones. Registra un crecimiento del libro de crédito del 7,4%, apoyado por un alza del 13% en banca corporativa y del 10% en crédito al consumo, mientras que el avance en hipotecas es del 3%, el más pequeño de todos los tipos de préstamos.

Este producto está en el ojo del huracán. Por un lado, ante las críticas de muchos bancos a las dinámicas competitivas de este mercado, que impulsa unos precios bajos que comprometen la rentabilidad de las operaciones. Por otro lado, por la reciente investigación abierta por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC), que trata de dilucidar si las entidades se pudieron poner de acuerdo para subir los precios a través de las declaraciones públicas al respecto.

Por el lado de los recursos de los clientes, avanzan un 10%. Destaca la mejora del 36% en los depósitos a plazo, por un 12% de los recursos fuera de balance (fondos de inversión, planes de pensiones,...) y del 5% en las cuentas a la vista. En México, el principal mercado para el BBVA y que aporta el 44% del beneficio por el 32% de la filial española, las ganancias suben un 8% y rozan los 3.000 millones de euros, con un incremento de los ingresos del 9% hasta los 8.565 millones. En este caso, la inversión crediticia se incrementa un 10%, respaldada por avances superiores al 10% en empresas, pymes, tarjetas de crédito y préstamos al consumo y también algo más moderados en hipotecas. En los recursos de clientes, suman un 10,6%, destacando un crecimiento del 15% en el fuera de balance.



Sede del BBVA en el barrio de Las Tablas en Madrid. LUIS SEVILLANO

La remodelación aparta a los últimos directivos salpicados por el 'caso Villarejo'

NURIA MORCILLO / A. B.
Madrid

El BBVA ha acometido esta semana una profunda revolución de su cúpula, con la salida de ocho directivos. El movimiento incluye el cese de los cuatro últimos ejecutivos que en estos años se han visto salpicados por las investigaciones a la entidad en relación con el caso Villarejo, aunque ninguno está acusado ahora en el procedimiento. Se trata de Paul G. Tobin, Juan Asúa, María Jesús Arribas y Domingo Armengol.

El banco dejó claro que los ocho directivos cesados seguirán

en el banco, si bien no en funciones ejecutivas. Hace tres semanas, el juez de la Audiencia Nacional decidió sentar en el banquillo de los acusados al banco como entidad jurídica por los encargos al comisario Villarejo.

El BBVA, por su parte, desvincula los cambios del caso Villarejo. "Es una renovación normal y natural. El BBVA es el banco más rentable de Europa, gracias a la transformación digital que hemos hecho. Ahora necesitamos más energía, más foco, pero no echábamos nada en falta. Es una nueva generación para liderar esta transformación", defendió ayer

el consejero delegado de la entidad, Onur Genç.

Paul G. Tobin ha estado durante los últimos dos años al frente del área de Talento y Cultura (la antigua Recursos Humanos) y antes fue el director de comunicación de la entidad. Le sustituirá Victoria Matarranz, hasta ahora en el área de Estrategia y M&A (fusiones y adquisiciones). El juez Manuel García Castellón lo imputó en julio de 2021 por un presunto delito contra la administración de justicia por el supuesto encubrimiento de actividades del expresidente de la entidad Francisco González, sentado ya en el

banquillo de los acusados. La investigación se apoyaba en la declaración de la entonces jefa de Seguridad, Inés Díaz Ochagavía, quien explicó que Tobin impulsó en 2018 la creación de carpetas en Google Drive para recopilar información sobre las contrataciones de Cenyt, el grupo empresarial de Villarejo, a través del cual facturó los espionajes. Sin embargo, el magistrado acabó archivando las actuaciones contra Tobin en junio de 2024 al no ver indicios de delito.

Otro de los directivos que dejaron de estar en esa lista justo en el momento de finalizar la investigación fue Juan Asúa. La remodelación de la cúpula de este verano le afecta igual. Desde 2018 —el año en el que Torres sucede a González en la presidencia— ha sido asesor del presidente, un cargo que ahora desaparece.

En su caso, Asúa estuvo imputado casi cinco años, desde noviembre de 2019 hasta junio de 2024, por su presunta participación en comunicaciones y reuniones relacionadas con investigaciones patrimoniales a clientes deudores, como los empresarios Fernando Martín y Luis Portillo.

Entre los directivos que dejan la primera línea del BBVA figuran dos ejecutivos que desfilaron por la Audiencia Nacional, pero como testigos. Una de ellas es María Jesús Arribas, que ha sido la jefa de los servicios jurídicos del banco desde 2002. Su puesto ahora será asumido por Jacobo Nicolás, hasta ahora responsable de los servicios jurídicos en México. También declaró entonces como testigo Domingo Armengol, hasta ahora ha sido secretario general y del Consejo. El puesto ahora lo asume Rosario Mirat.



Un jubilado practicaba deporte en abril en la playa barcelonesa de la Nova Icaria. CARLES RIBAS

Los planes de pensiones en España encaran su sexto año con salidas netas de dinero

Entre enero y junio los jubilados retiraron 235 millones, frente a solo 112 millones de aportaciones

MIGUEL MORENO MENDIETA
Madrid

Los planes de pensiones son el vehículo financiero por antonomasia para acumular un capital de cara a la jubilación. Todas las Administraciones los quieren fomentar porque son una vía para canalizar ahorro privado hacia inversión productiva, pero también porque suponen un sostén para el primer pilar de la previsión social: las pensiones públicas. Sin embargo, en los últimos años este pilar va perdiendo cada vez más relevancia.

Según los últimos datos facilitados por Inverco (la asociación del sector), en el primer semestre de 2026 se registraron 112 millones de euros en aportaciones a planes de pensiones individuales. Mientras tanto, las prestaciones —el dinero que los jubilados van retirando al llegar a los 65 años— ascendieron entre enero y junio a 235 millones. Por lo tanto, en ese periodo salieron 123 millones de euros. La cifra es solo de mitad de año y únicamente incluye los planes individuales, dejando fuera las aportaciones y prestaciones a planes de empleo, que las empresas dotan en beneficio de

su plantilla. Pero la tendencia es muy potente. Desde el año 2021, todos los ejercicios han registrado salidas de dinero del sistema de planes de pensiones. 304 millones, 928 millones, 1.132 millones... En total, ya han salido cerca de 3.500 millones de euros desde entonces.

El año pasado, además, se abrió la ventana para que se pueda rescatar el dinero que lleve más de 10 años metido en un plan. Eso supuso salidas adicionales por valor de 1.100 millones de euros. Si el patrimonio total no ha caído en estos años ha sido por la revalorización que han tenido los activos donde ya estaban invertidos los planes. El volumen de activos en el sistema individual asciende a 101.849 millones de euros, con una rentabilidad agregada del 12% en los últimos 12 meses.

En planes de empleo hay otros 41.000 millones de euros, pero no hay datos tan actualizados. El punto de inflexión en los planes de pensiones fue, paradójicamente, una ley que trató de im-

pulsarlos. El Gobierno se propuso fomentar los planes colectivos frente a los individuales. Para ello, estableció un tope de aportación anual de 1.500 euros para estos últimos, mientras que mantuvo el tope previo de 8.000 euros para los planes de empleo.

Dado que muy pocas empresas tienen constituidos este tipo de planes colectivos para sus empleados, la consecuencia directa del cambio normativo fue que empezó a entrar mucho menos dinero en planes individuales. A pesar de las salidas netas de dinero en el sistema durante los últimos años, sí que se observa una cierta minoración de los reembolsos. Esto se explica por el progresivo desarrollo de los llamados planes de pensiones simplificados. A través de dos vías, los planes para autónomos y el nuevo plan sectorial para los trabajadores del sector de la construcción.

Las gestoras de planes de pensiones llevan años reclamando al Gobierno que eleve el tope de 1.500 euros al año y vuelva a las guías previas. El dinero que se aporta a un plan de pensiones puede desgravarse de la base imponible del IRPF. Se trata de postergar el pago de impuestos, dado que en el momento de rescatar el plan sí que hay que tributar, como si fuera una renta del trabajo. Además, una parte del dinero que cada año iba a planes de pensiones individuales ha acabado redirigiéndose a fondos de inversión, que llevan muchos años registrando llegadas de capital.

Criteria gana 1.248 millones en el primer semestre, un 8% menos

LLUÍS PELLICER
Barcelona

CriteriaCaixa, el holding inversor propiedad de Fundación La Caixa, ha cerrado el primer semestre del año con un beneficio neto de 1.248 millones de euros, un 8% menos que en el mismo periodo del año anterior por la falta de ingresos extraordinarios (en el mismo periodo de 2025 se vio beneficiado por la auto-opa de Naturgy), según informó en un comunicado. La compañía pilotada desde marzo por José María Méndez ha acelerado durante este semestre su política de inversiones. Hasta junio, invirtió 2.009 millones, que fueron sobre todo a reforzar su presencia en el accionariado de Naturgy y ACS.

El conglomerado inversor, que gestiona el patrimonio em-

presarial de Fundación la Caixa, obtuvo un resultado recurrente de 1.142 millones de euros, lo cual supone un avance del 23% respecto al mismo periodo de 2025. La bajada del beneficio, detalla la compañía, se debe a la falta de ingresos extraordinarios, como los derivados de la auto-opa de Naturgy.

Sin embargo, Criteria resalta los buenos resultados derivados de los dividendos de sus empresas participadas, que ascendieron a 1.174 millones, un 9,3% más. En concreto, CaixaBank le dio 723 millones de euros; Naturgy, 157 millones; Telefónica, 85 millones; ACS, 67 millones, y Veolia, 60 millones. El resto de la cartera aportó 82 millones. Además, Criteria se ha beneficiado en este periodo de los programas de recompra de acciones de CaixaBank (365 millones).

Las Bolsas

↑	↑	↓	↑	↑	↑
IBEX 35	EURO STOXX 50	FTSE 100	DAX	DOW JONES	NIKKEI
+1,78%	+1,53%	-0,10%	+0,60%	+1,19%	+0,71%
VAR. EN EL DÍA					
19.758,00	6.344,40	10.897,27	25.612,03	52.208,06	61.867,43
ÍNDICE					
+14,15%	+9,55%	+9,73%	+4,58%	+7,91%	+22,90%
EN EL AÑO					

Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		AYER		VARIACIÓN AÑO %	
		EUROS	%	MÁX.	MÍN.	ANTERIOR	ACTUAL
ACCIONA	252,2	9,2	3,79	255,4	240	44,3	30,72
ACCIONA ENERGÍA	22,52	0,8	3,68	22,68	21,54	-7,73	-3,04
ACERINOX	17,44	0,08	0,46	17,5	16,99	70,7	37,12
ACS	109,6	3,5	3,3	110,2	105,6	73,65	25,04
AENA	26,76	0,48	1,83	27,02	26,22	9,98	10,33
AMADEUS	53,02	-0,82	-1,52	54,2	52,46	-23,87	-14,32
ARCELORMITTAL	59,5	1,72	2,98	60	56,82	104,53	47,89
BANCO SABADELL	3,328	0,094	2,91	3,329	3,213	4,12	-3,89
BANCO SANTANDER	12,248	0,296	2,48	12,266	11,804	55,34	18,69
BANKINTER	16,115	0,495	3,17	16,115	15,52	26,48	10,35
BBVA	23,96	1,14	5	24,02	22,94	68,29	13,82
CAIXABANK	12,48	0,225	1,84	12,565	12,19	48,62	17,33
CELLNEX TELECOM	26,97	-0,08	-0,3	27,21	26,67	-13,77	-1,39
COLONIAL	5,645	0,01	0,18	5,665	5,61	-3,92	3,11
ENAGÁS	16,92	-0,23	-1,34	17,21	16,87	29,63	30,42
ENDESA	41,7	0,12	0,29	42,3	41,57	62,17	35,75
FERROVIAL	56,4	1,1	1,99	56,88	55	21,86	-0,07
FLUIDRA	19,52	0,39	2,04	20,22	19,24	-18,53	-17,4
GRIFOLS	10,385	0,03	0,29	10,605	10,325	-23,38	-3,22
IAG	5,13	0,076	1,5	5,174	5,01	17,81	6,42
IBERDROLA	20,52	-0,09	-0,44	20,76	20,47	34,01	11,62
INDITEX	57,48	1,02	1,81	57,48	56,08	31,79	0,21
INDRA SISTEMAS	56,18	0,22	0,39	56,94	54,6	53,32	15,29
LOGISTA	37,2	-0,36	-0,96	37,76	37,06	35,79	24,7
MAPFRE	4,4	0,03	0,69	4,422	4,35	23,31	2,06
MERLIN PROP.	14,86	0,36	2,48	14,86	14,41	21,75	16,65
NATURGY	28,94	-0,36	-1,23	29,46	28,94	8,04	13,04
PUIG BRANDS	16,69	0,32	1,95	16,69	16,27	-1,74	10,09
REDEIA	15,32	-0,14	-0,91	15,58	15,26	-10,32	1,91
REPSOL	26,5	0,22	0,84	26,76	25,97	95,03	65,02
ROVI	59,25	-0,3	-0,5	59,75	59,05	7,88	-6,22
SACYR	4,824	0,25	5,47	4,842	4,632	22,96	18,31
SOLARIA	17,155	0,63	3,81	17,18	16,235	48,27	-8,95
TELEFÓNICA	3,602	-0,063	-1,72	3,668	3,578	-19,91	4,92
UNICAJA BANCO	3,254	0,074	2,33	3,274	3,168	38,02	14,47

Temperaturas e incendios en España

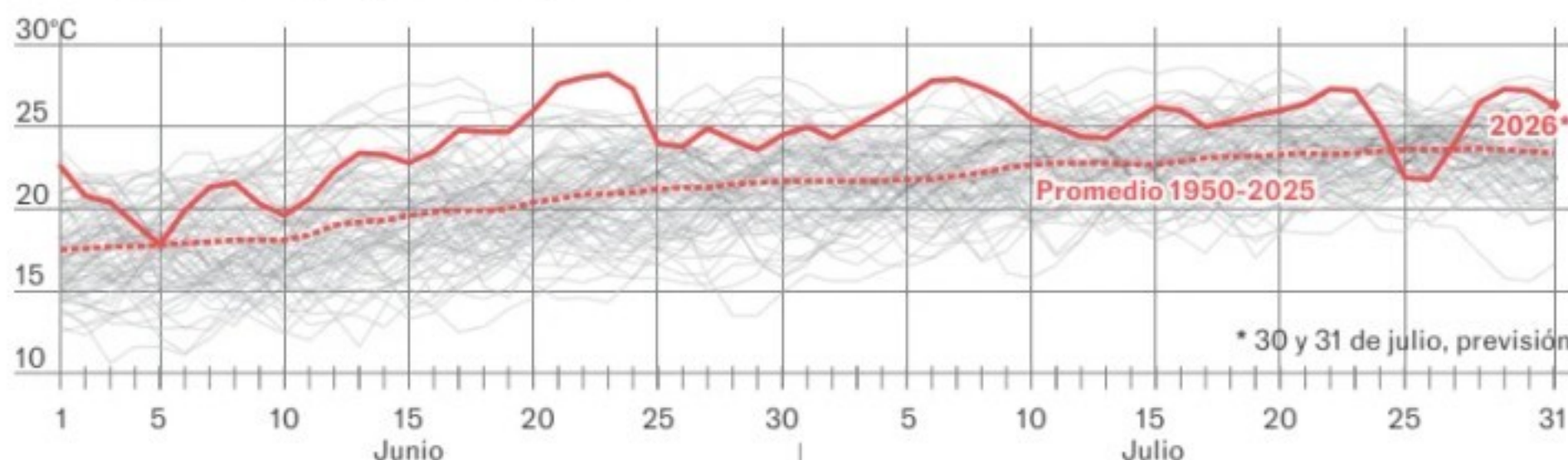
Olas de calor en julio de 2026

Este año se han registrado tres periodos de canícula

L	M	X	J	V	S	D
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2

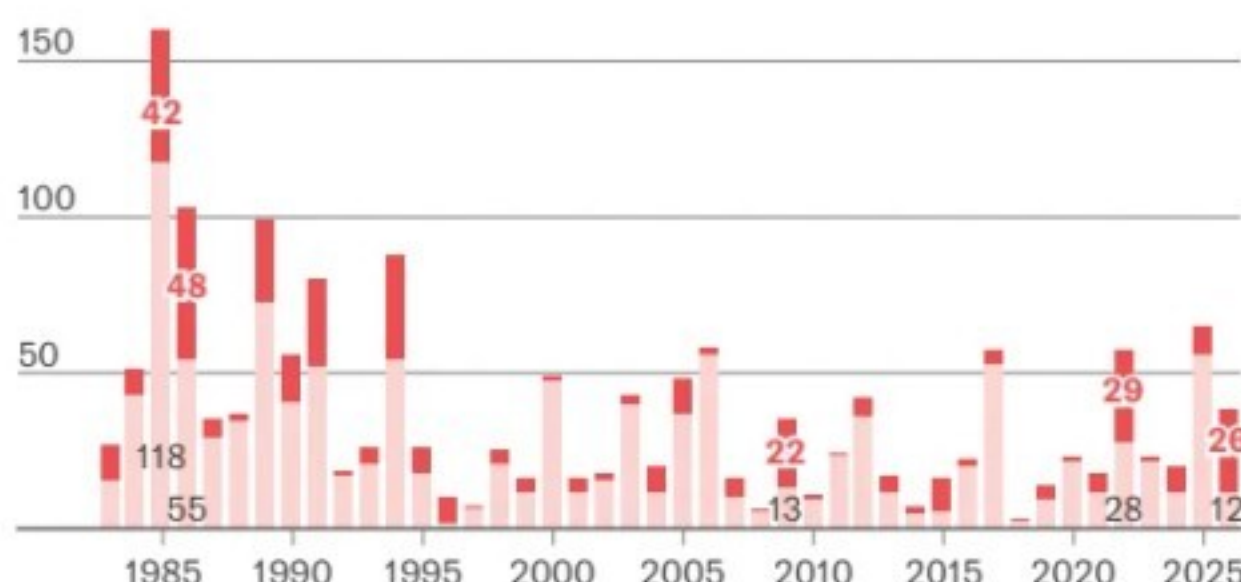
Temperatura media diaria en la península

Del 1 de junio al 31 de julio, entre 1950 y 2026



Grandes incendios forestales

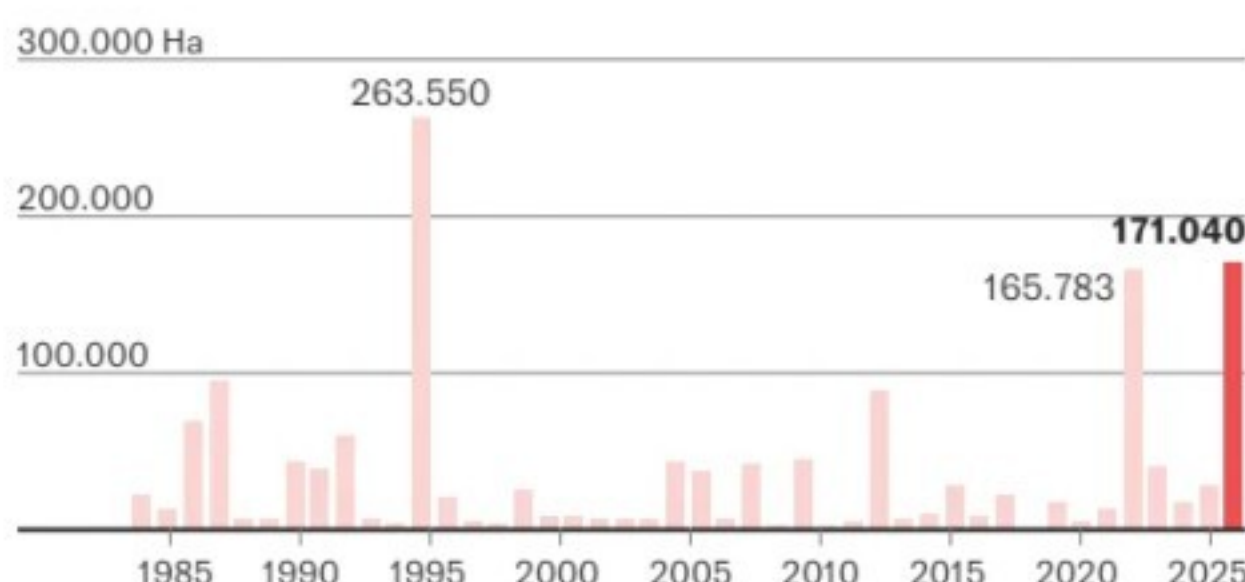
De más de 500 hectáreas ● En julio ● El resto del año



Fuente: Aemet, MITECO y EFFIS

Superficie quemada en grandes incendios forestales

En hectáreas, más de 500 hectáreas, hasta el 30 de julio de cada año



EL PAÍS

El cambio climático ceba los incendios en el julio más cálido en España

Las condiciones meteorológicas extremas que han alimentado los fuegos fueron 20 veces más probables debido al calentamiento global, según un estudio

MANUEL PLANELLES
Madrid

El julio que acaba hoy en España ha sido “extremadamente cálido”, la calificación que emplea la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) para los meses o estaciones que se salen por mucho de lo normal. Tanto es así que cierra como el julio más cálido —empatado con el de 2022— desde que comienzan los registros oficiales a mediados del siglo pasado. Los datos facilitados a EL PAÍS por esta agencia apuntan a que la temperatura media diaria de julio en la España peninsular se situó en 25,7 grados Celsius. Esos supone 2,6 grados más de lo que se considera normal, tomando como referencia el periodo comprendido entre 1991 y 2020. Todo el mes, a excepción solo del fin de semana pasado, las temperaturas han estado por encima de lo normal. Además, este julio se han vivido tres olas de calor —la última todavía activa—.

Este calor extremo ha contribuido sobremanera a un nefasto julio en cuanto incendios forestales, con alrededor de 150.000 hectáreas afectadas por las llamas y 26 grandes fuegos solo en este mes. Entre ellos están el mortal fuego de Los Gallardos y los gigantescos incendios de Guadalajara y el más reciente de Ávila,

Madrid y Toledo, que ha obligado a activar por primera vez por un evento de este tipo la emergencia nacional en España.

Un estudio del grupo de científicos del World Weather Attribution (WWA) desvela la huella del cambio climático en estos incendios en España, y también de los fuegos descontrolados que ha sufrido a la par en Francia. Los expertos han analizado las condiciones meteorológicas de calor, sequedad y viento que se emplean en el denominado índice de Evaluación Diaria de Severidad (DSR), que mide la dificultad de extinguir un incendio una vez que ha comenzado. Concluyen que el cambio climático ha hecho que esas condiciones fueran al menos el doble de probables en el suroeste de Francia y al menos 20 veces más probables en el centro de España. Además, sostienen que en el clima actual, ya “se espera que ocurran eventos de esta intensidad una vez cada 20 años en el suroeste de Francia y una vez cada seis años en el centro de España”.

Los investigadores del WWA resaltan que “los inviernos húmedos seguidos de primaveras secas se están convirtiendo en un factor clave del riesgo de incendios forestales en las regiones afectadas”. Así ocurrió en el verano de récord de incendios y hectáreas

del año pasado en España. Y así ha ocurrido este último estío en el país, que ha venido precedido de intensas y persistentes lluvias. Estas, explica en su informe el WWA, “contribuyen al crecimiento de la vegetación, que posteriormente se seca y se convierte en combustible para incendios”.

El julio extremo que hoy se cierra llegó tras un junio igual de extraordinario. De hecho, fue el segundo junio con la temperatura media más alta en la España peninsular al menos desde 1961. De nuevo, no hay que remontarse al pleistoceno para encontrar el junio más cálido de la serie: fue el de 2025.

Esta concentración de récords supone la constatación del cambio climático causado por el ser humano, fundamentalmente, debido a la quema de los combustibles fósiles. Ese calentamiento global se traduce en un incremento de las temperaturas medias que hacen que las marcas de meses y años más cálidos duren un suspiro. También genera un aumento en intensidad y número de los episodios extremos, como las olas de calor.

Los datos apuntan a un incremento claro en España en intensidad, número y duración de estas olas, que a su vez contribuyen a generar las condiciones más desfavorables para los

“Inviernos húmedos y primaveras secas son factores clave”, dicen los expertos

La ONU critica la lentitud en la transición hacia las energías limpias

incendios forestales cuando se producen.

Lo resume bien la organización californiana Berkeley Earth. “Aunque el calentamiento no provoca incendios, las temperaturas más altas y los cambios en la precipitación aumentan las probabilidades de un evento grave una vez que se desencadena un incendio”, apuntan los analistas de esta organización sobre la también dura temporada de incendios que está viviendo California. “Las condiciones más calurosas y secas hacen que los incendios que ocurren sean mucho más graves”, añaden. “No es casualidad que 2023, con el verano más cálido en la historia moderna de Canadá, también estableciera el récord de la mayor superficie quemada”, concluye Berkeley Earth.

“Consecuencias brutales”

Los peores años de este siglo en España en cuanto a superficie afectada por incendios fueron 2022 y el pasado 2025, a la espera de que se cierre esta complicada temporada. En ambos casos los veranos estuvieron marcados por las olas de calor y las temperaturas récord. De hecho, el del año pasado fue el verano con la temperatura más alta de la serie, empatado con el de 2022.

“La alarma climática suena con fuerza en todas partes”, avisó el miércoles Simon Stiell, secretario ejecutivo del área de cambio climático de la ONU. “En todo el mundo, los desastres impulsados por el cambio climático están alcanzando proporciones de pesadilla, mientras que los costos de la adicción de la humanidad a la quema de carbón, petróleo y gas continúan disparándose”, añade. “Los incendios forestales sin precedentes que arrasan Francia, España y otras partes de Europa, obligando a evacuaciones masivas y golpeando duramente las economías regionales y nacionales, son la consecuencia de brutales olas de calor que han dejado los paisajes completamente secos”, añadía.

Stiell recordó que “estos desastres, cada vez más intensos, son hoy la realidad cotidiana de miles de millones de personas en un mundo que se calienta rápidamente, mientras la humanidad avanza con demasiada lentitud en la transición de los combustibles fósiles hacia las energías limpias y en la protección de los bosques”.

En la misma línea, Friederike Otto, del Imperial College de Londres y líder del WWA, ha sostenido a través de un comunicado: “Nuestros estudios muestran una y otra vez cómo el clima de Europa está cambiando más rápido de lo que los gobiernos se adaptan”. Y añade: “El año pasado documentamos los incendios ibéricos. Más recientemente, nuestra investigación mostró cómo el cambio climático está empeorando la sequía en todo el continente. Ahora estamos viendo otro desastre alimentado por el mismo motor: la quema de combustibles fósiles”.



Incendio en Pelayos de la Presa (Madrid), el miércoles. Ó. CORRAL

Un estudio registra menos incendios pero más feroces desde 1981

Las temperaturas, la sequía y el viento afectan a estos eventos en el sur de Europa

ANA LOZANO DEL CAMPO
Madrid

Solo en julio, unas 150.000 hectáreas se han visto afectadas por los incendios forestales en España. En la última década, estas cifras se han visto superadas únicamente en 2022, que acabó el año con más de 300.000 hectáreas afectadas, aunque el año pasado tiene por ahora el récord, rozando las 400.000. Por eso cuesta asimilar una paradoja: desde los años ochenta, el número de fuegos no ha parado de descender. Y la tendencia es igual en el sur de Europa, con un 40% menos al año en la última década respecto al periodo 1981-2010. Los expertos aseguran que la lucha contra los incendios ha mejorado, pero ahí radica la cuestión; la biomasa que no arde tiende a acumularse y, cuando este combustible quema, lo hace con una fiera inusual, incentivada por unas condiciones meteorológicas extremas que el cambio climático intensifica.

El aumento de las temperaturas, de los periodos de sequía y del viento en época estival están propiciando el escenario de fuegos extremos de las últimas décadas en el sur de Europa. En algunas áreas de España y Francia, la intensidad de estas circunstancias se ha incrementado hasta un 50% entre 2016 y 2025 comparado con el periodo 1981-2010; y han llegado a darse en 25 días del verano, comparado con una media de 10 en el periodo anterior. Estos son los datos de un nuevo estudio publicado en *Nature Scientific Reports*, que alerta de que las medidas que hasta ahora se emplean contra los incendios forestales

no sirven en la era de los megaincendios.

“Las herramientas con las que contamos para gestionar el fuego ya no son suficientes ante la magnitud del desafío”, declara Raúl Cordero, uno de los autores del artículo. El climatólogo de la Universidad de Groningen (Países Bajos) considera un logro haber reducido tanto el número de incendios como el área quemada, casi a la mitad en promedio, desde los ochenta “cuando en paralelo el cambio climático ha ido empeorando las condiciones meteorológicas que dificultan el combate del fuego”.

Sin embargo, Cordero advierte que a partir de 2018 se ha observado un cambio en la tendencia y el área quemada, tanto en España como en el conjunto del sur europeo, vuelve a crecer. “Parece una cuestión de tiempo que caigan los récords de hectáreas quemadas en los ochenta”, lamenta el climatólogo. Sus conclusiones se basan en tendencias que han observado al comparar la década más reciente, 2016-2025, con un periodo largo representativo del pasado, 1981-2010. Pero matiza que “el índice de incendios ha ido creciendo sin pausa durante las últimas décadas”.

El estudio también busca correlaciones con las grandes circulaciones atmosféricas que rigen las variaciones meteorológicas. “Nuestro estudio confirma que el riesgo de incendios suele empeorar en España cuando el índice de la oscilación del Atlántico norte (NAO, por sus siglas en inglés) está en valores negativos, que, desgraciadamente, es la situación actual”, resume Cordero. Alberto Redondas, científico de la Aemet y otro de los autores del estudio, explica que “con la NAO negativa, hay un bloqueo atmosférico que aumenta las sequías y las olas de calor, con una fuerte reducción de la humedad del suelo, como en los incendios de este verano”.

La muestra de PISA es válida en España pese al error en Cataluña

La exclusión del 23,3% de los alumnos impide comparar los resultados catalanes con ediciones anteriores del informe

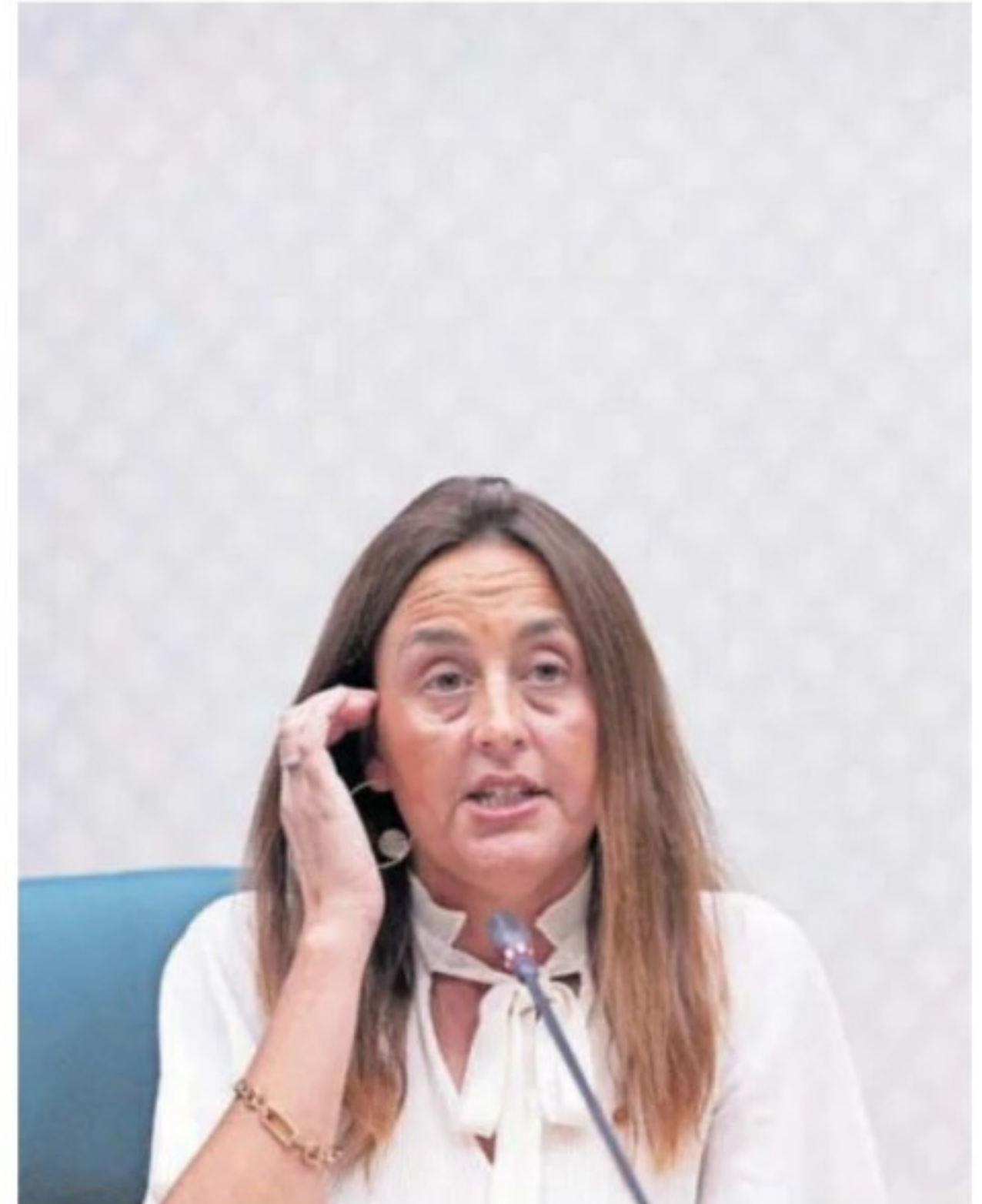
ELISA SILIÓ
Madrid

El presidente de la Generalitat de Cataluña, Salvador Illa, dará explicaciones hoy sobre el fallo de las pruebas de calidad educativa del informe PISA en Cataluña, un error que ha levantado una gran polémica y que va a impedir comparar la muestra con las ediciones anteriores. Durante el proceso, dejaron fuera de los exámenes al 23,2% de los estudiantes. El límite para que la prueba sea válida es del 5%. Probablemente la explicación detallada de lo que ha ocurrido no se conocerá hasta después de que el 8 de septiembre se hagan públicos los resultados de todos los países de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos), pero ya hay algunas certezas: el error no se circunscribe a pocos centros y no invalidará el análisis de toda España. La Síndica de Greuges, defensora del pueblo de Cataluña, Esther Giménez-Salinas, abrió ayer una actuación de oficio.

La muestra de PISA la hace una empresa externa a la OCDE y a los países. Esta recibe el censo de jóvenes entre 15 años y tres meses y 16 años y dos meses, normalmente alumnos en 4º de la ESO, que estén escolarizados. A partir de ahí, se hacen muestras de escuelas de manera aleatoria y, dentro de cada una, se seleccionan alumnos. El *technical report*, que establece la forma de trabajar, incluye unas normas de qué porcentaje del alumnado se puede excluir, tanto escuelas como alumnos. Por distintas razones nunca debe de superar el umbral del 5%. En ese porcentaje se incluye también una tasa de ausencias de alumnos que no pisan el centro. “Las exclusiones voluntarias no deben de sobrepasar el 5% y Cataluña se ha pasado por mucho”, explican fuentes cercanas a PISA.

Para que Cataluña se haya desviado un 23,2% tiene que haber fallos en muchos centros, explican las citadas fuentes. “Cada centro presenta un máximo de 42 estudiantes. Si el problema estuviese solo en un centro supondría un 1 o un 2%, pero tiene que haber sido algo más sistemático”, prosigue el especialista. Un portavoz de Educación afirma que no cuentan con el dato desagregado por centros, solo la media del 23,2% de alumnos excluidos.

Para la muestra nacional, los países presentan 150 escuelas con 42 alumnos por centro y en las



La consejera catalana de Educación, Esther Niubó, el lunes. C. RIBAS

comunidades autónomas el mínimo son 50. En el caso de Cataluña, fueron 51 colegios e institutos con cerca de 2.500 adolescentes que debían examinarse entre abril y mayo de 2025. Pero 591 fueron excluidos (seis por tener una discapacidad física, 493 por trastornos cognitivos, conductuales o emocionales y 92 por un dominio insuficiente de la lengua).

Giménez-Salinas alerta de que esta proporción de alumnado excluido por motivos relacionados con discapacidades representa el 19,6% del total de la muestra, una cifra muy superior a la prevalencia de estos perfiles entre el alumnado de 4º de ESO. Los alumnos con necesidades educativas especiales en Cataluña son el 5% del total, según la defensora. Y cerca de un 10% de los alumnos presentan necesidades de apoyo educativo derivadas de trastornos o retrasos en el aprendizaje.

El experto está convencido de que la OCDE no conoce aún el origen del fallo porque la organización tiene en cada país lo que

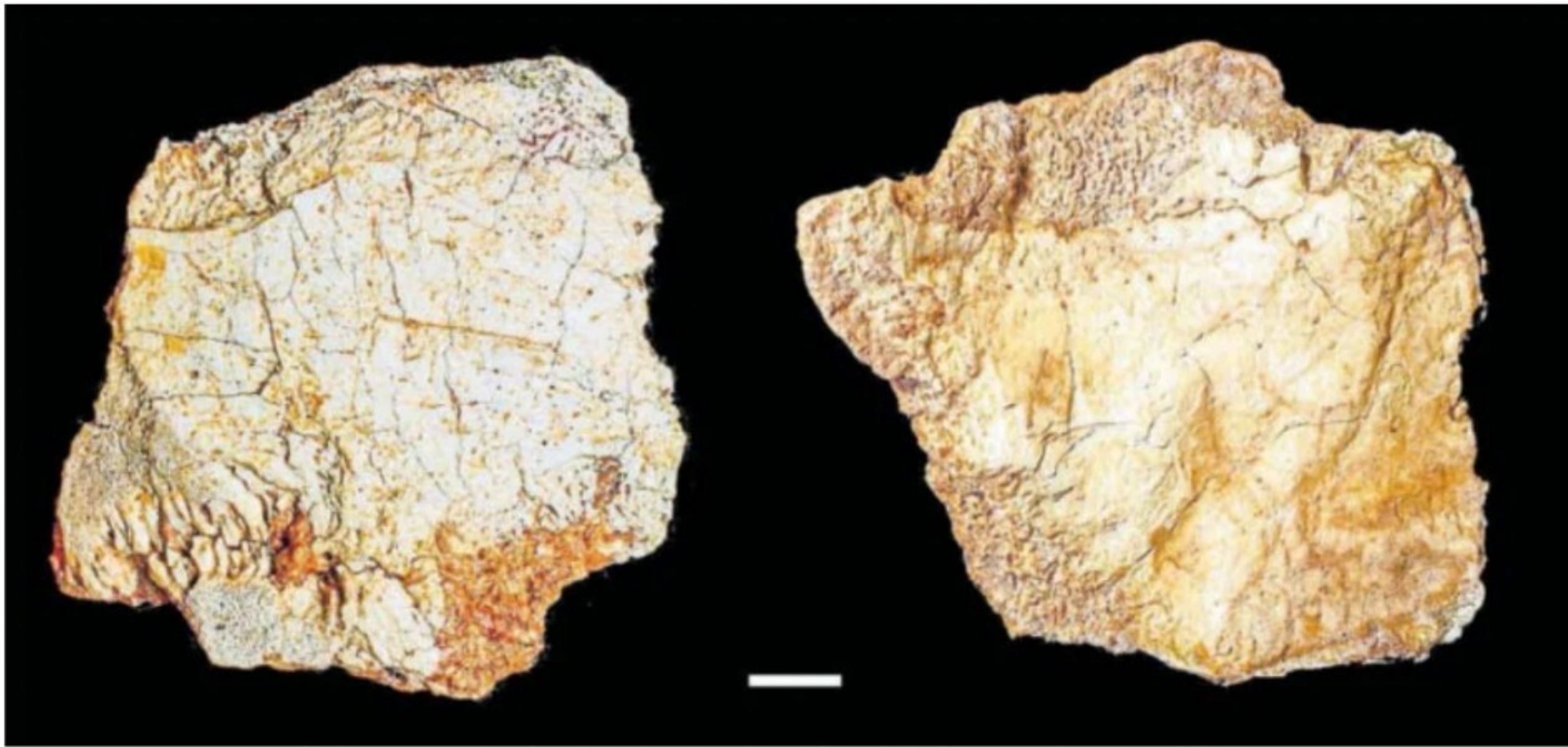
Los expertos afirman que el problema, sistémico, ha afectado a muchos centros

El porcentaje que representa la región permite márgenes de fallos razonables

se llama un “sistema de adjudicación” para validar los datos y comprobar que se han cumplido los estándares. Pero las comunidades autónomas, que pagan su propia muestra más amplia para conocer con detalle su calidad educativa, no cuentan con ese sistema. Por eso la OCDE solo valida los datos totales de España.

En abril de 2025, una vez que las pruebas habían comenzado, el Ministerio de Educación recibió una comunicación de la empresa contratada por la OCDE en la que se indicaba que se estaban “observando unas tasas de exclusión del alumnado superiores a las establecidas”, cuentan fuentes ministeriales. Entonces los técnicos del Instituto Nacional de Evaluación Educativa contactaron con sus homólogos del Consell Superior d’Avaluació Educativa y les trasladaron las incidencias. Y la Generalitat calló, según dice ahora ante la falta de evidencias.

Las fuentes cercanas a PISA razonan el por qué el fiasco catalán no desvirtúa el análisis de España. “Por el porcentaje que representa Cataluña, entre un 15% y un 20% de la muestra, y la exclusión del 23,3% los márgenes de error que quedan son razonables. España cumple los estándares de la metodología holgadamente. Hay países que van mucho más al límite, como Estados Unidos, Dinamarca o Canadá. España nunca ha tenido problemas con la muestra. Si normalmente estamos entre un 2% y un 3% de exclusión, esta vez estará más cerca del 5%”.



Vista anterior y posterior del fragmento de cráneo hallado en Ruidera (Ciudad Real), en una imagen del CSIC.

El hallazgo de un cráneo de 200.000 años complica un momento clave de la evolución

Los huesos de Ciudad Real aportan datos a la época en la que surgen 'sapiens' y neandertales

NUÑO DOMÍNGUEZ
Madrid

Hace más de 15 años, el guarda de una finca privada cerca de las lagunas de Ruidera se sentó a descansar. Sobresaliendo del suelo, se encontró varios huesos que pesaban demasiado, y que acabaron olvidados en el cajón de un profesor de la Universidad Complutense de Madrid. Muchos años después, en 2023, otro equipo volvió al mismo lugar al conocer aquella historia, y volvió a excavar en este paraje natural único de Ciudad Real, en Castilla-La Mancha.

Ayer se publicó la primera entrega de sus hallazgos: un fragmento del cráneo de un humano que vivió en este lugar hace más de 200.000 años. El descubrimiento es importante porque apenas se conocen restos humanos en Europa de esta cronología; y esta cronología es clave para entender uno de los momentos más importantes de la historia de la evolución humana, en el que surgen los primeros humanos —miembros del género *homo*— con cerebros excepcionalmente grandes y complejos, como nosotros, los *homo sapiens*, y los neandertales.

“Ruidera es el primer yacimiento de España donde se han encontrado fósiles humanos de este periodo después de la Sima de los Huesos de Atapuerca”, explica Carlos Palancar, investigador del Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN-CSIC), y

coautor del descubrimiento, que plantea un enigma de momento sin respuesta.

Aunque el yacimiento de Ruidera es de una cronología posterior a la del yacimiento de Atapuerca, los rasgos morfológicos de este humano, probablemente un joven o incluso un adolescente, son más primitivos, lo que pintaría a un humano más corpulento y robusto. “Los homínidos de la sierra de Atapuerca de esta época eran lo que se llama preneandertales, con rasgos muy parecidos ya a los de esa especie; sin embargo, en el fragmento del hueso parietal [en este caso el del lado izquierdo de la cabeza] de Ruidera vemos un grosor y un ángulo que apunta a un individuo más arcaico, parecido a los restos de Ceprano, en Italia, o la cueva de Arago, en Francia, lo que antes se llamaba *homo heidelbergensis*”, continúa el in-

Apenas se conocen restos humanos en Europa de esta cronología

“Vemos un grosor y un ángulo que apunta a un ser más arcaico”, dice un investigador

vestigador. Hasta ahora había “un vacío total” de fósiles humanos en prácticamente toda la mitad sur de la Península, resalta.

El logotipo de este proyecto de excavación, llamado *Primeros Pobladores del Alto Guadiana*, es un cráneo fósil con el mítico yelmo de Mambrino que lucía Don Quijote. El nuevo yacimiento es-

tá a pocos metros de la Laguna Colgada de Ruidera y a pocos kilómetros de la Cueva de Montesinos, donde Cervantes sitúa uno de los episodios de la segunda parte del Quijote. Este lugar “abre una nueva ventana” para entender cómo eran los humanos que poblaban la península Ibérica en un periodo, el Pleistoceno Medio, hace entre 780.000 años y 129.000 años, tan importante y desconocido que los expertos lo apodan *muddle in the middle*, o el lío en el medio, explica Antonio Rosas, paleoantropólogo del CSIC y coautor del hallazgo, que se publicó ayer en la revista especializada *Journal of Human Evolution*.

El lío, “o lodazal”, explica, se debe a que los escasos restos humanos de esta época son muy diferentes entre sí, lo que emborrona la imagen hasta el punto de que los expertos son muchas veces incapaces de decir a qué rama (*sapiens*, neandertal u otra) pertenecen, y cuál es su importancia para la evolución humana, y la de los *homo sapiens* en particular.

Lo importante en Atapuerca es que los cadáveres de la sima, datados en unos 430.000 años, muestran rasgos físicos evolucionados, muy parecidos ya a lo que serán los neandertales. En cambio, el joven de Ruidera, primer humano de toda la mitad sur de España conocido en esta cronología, era mucho más arcaico, como una reliquia de otro tiempo, aseguran los autores del hallazgo.

“En este periodo vemos emerger nuevos homínidos, los *sapiens* en África, los neandertales en Europa y los denisovanos en Asia, a los que les crece el cerebro de una forma espectacular”, explica Rosas. “Cómo sucedió todo esto no lo sabemos. Hay una idea anclada en el subconsciente colectivo de que este fue un proceso lineal, pero en realidad fue más un potaje de formas distintas, donde unos grupos evolucionan más rápido, mientras otros se quedan como estancados con rasgos arcaicos, pero en tiempos muy recientes”, añade. Al final, alguno de estos grupos da lugar a *sapiens* y otro a neandertales.

Un análisis confirma que los europeos llevaron la viruela a América

MIGUEL ÁNGEL CRIADO
Almería

Una mujer de treinta y pico años y un joven de apenas 20 murieron de viruela en las primeras décadas de la colonización española de América. Desenterrados hace décadas de un yacimiento de cultura inca en el norte de Chile, ahora se les ha detectado ADN de *Variola virus*. Se trata de las pruebas más antiguas de la presencia del virus en suelo americano. Los autores del descubrimiento, cuyos deta-

lles publica *Science*, muestran que este linaje ya había dejado de perder genes. En otras palabras, siendo de origen animal (zoonótico), encontró en los humanos a su hospedador perfecto. El sistema inmune de los indígenas, incapaz de enfrentarse a la nueva enfermedad, pudo ayudar en ese proceso de madurez. El análisis descarta la existencia del virus en América antes de la colonización.

Aunque no hay acuerdo entre los historiadores sobre la población americana antes de la llegada

de Cristóbal Colón (unos 13 millones para los más prudentes, unos 90 millones para los más generosos), en lo que coinciden es en que las enfermedades fueron las que hicieron que, para finales del siglo XVI, solo quedara el 10% de aquellas cifras, más que guerrear con los europeos o la esclavitud.

También coinciden en que, entre los varios males, como el misterioso cocoliztli, la viruela fue el mal que más mató. El primer brote documentado tuvo lugar en el Caribe, en La Española (actual Santo Domingo) en 1518. Dos años más tarde ya había saltado al continente, diezmando a los aztecas, llegando tan lejos como la desembocadura de la ensenada de Camarones, en el actual Chile. “Camarones 9 es un sitio arqueológico que está en la quebrada de Camarones, llegando a la costa”, cuenta la investigadora de la Uni-

versidad de Chile y coautora de la investigación, Constanza de la Fuente. “Fue excavado entre los años sesenta y ochenta [del siglo pasado], y se recuperaron muchos individuos que estaban como en fardados, en posición fetal y envueltos en distintos textiles”, detalla. Trasladados y, algunos, expuestos en el Museo Arqueológico San Miguel de Azapa. La llegada de las tecnologías de ADN antiguo permitió estudiar muestras de 13 de ellos.

“Inicialmente estábamos interesados en encontrar bacterias, por ejemplo de la tuberculosis, de las que se sabe que hay muestras de ADN antiguo en América”, comenta el investigador del Trinity College de Dublín (Irlanda) y coautor del estudio, Bruno Romero. “No encontramos nada de eso, pero viendo los resultados, de repente, hallamos *Variola*. Así que

empezamos a trabajar analizando el virus como tal”, completa.

“Estas muestras de viruelas son las más antiguas que se han encontrado en el continente americano”, destaca su colega De la Fuente. Combinando la datación por carbono-14 y el reloj molecular del virus, los autores colocan las dos muestras en un rango que va desde 1492 a 1631. Un detalle que tuvo su influencia en el hallazgo es que tanto la mujer como el joven estaban momificados. “El ambiente seco, la carencia de lluvias y la alta salinidad del desierto de Atacama crean un ambiente propicio para la conservación de restos bioantropológicos y arqueológicos, orgánicos e inorgánicos”, recuerda el arqueólogo del Instituto de Alta Investigación de la Universidad de Tarapacá (Chile) y coautor del trabajo, Bernardo Arriaza.



El presidente de la FIFA, Gianni Infantino (izquierda) con su homólogo de la UEFA, Alexander Ceferin, durante un acto en febrero pasado. HARRY MURPHY (GETTY)

Europa boicotea la Copa del Mundo

La UEFA y las federaciones que la integran responden con una amenaza unánime de escisión a la propuesta de Infantino, el presidente de la FIFA, de privatizar el Mundial

DIEGO TORRES
Madrid

La UEFA y sus 55 asociaciones nacionales han acordado por unanimidad no participar en las competiciones de la FIFA, tras la reunión convocada ayer de urgencia. El órgano de gobierno del fútbol europeo, presidido por Alexander Ceferin, respondió con el boicot a la propuesta del presidente de la FIFA, Gianni Infantino, que el martes pasado presentó un proyecto para vender una participación de la Copa del Mundo a inversores particulares seleccionados por una empresa muy próxima a la familia de Donald Trump, el presidente de Estados Unidos.

El choque entre la unión de federaciones de Europa y la unión mundial de federaciones, dos organizaciones sin ánimo de lucro domiciliadas en Suiza que regulan y administran gran parte de los beneficios del juego más popular del planeta, alcanza su punto culminante. La medida adoptada ayer amenaza con una fractura sin precedentes en la historia de un campeonato masculino que desde 1930 fue conquistado por Eu-

ropa en 13 de sus 22 ediciones y su homólogo femenino en cuatro de nueve, siendo la actual campeona España, que defendería el año que viene el título en Brasil. De profundizarse el conflicto, las consecuencias adquieren repercusiones impensables. Por ejemplo, que las selecciones de España y Portugal no participen en la próxima Copa del Mundo, prevista para 2030, principalmente, en estadios de España, Portugal y Marruecos. Que ayer Infantino se encontrara en Rabat para asistir a la celebración del 27 aniversario del ascenso al trono del rey Mohamed VI parece todo menos una coincidencia.

“La UEFA y sus asociaciones nacionales no participarán en competiciones de la FIFA”, reza el comunicado oficial. “La UEFA y sus 55 asociaciones se plantan como uno solo. Por unanimidad y de manera inequívoca rechazamos la propuesta de la FIFA de transferir la propiedad del Mundial y de otras competiciones de la FIFA a inversores privados”.

“Ninguna de las 55 selecciones nacionales de la UEFA participará en las competiciones de la FIFA mientras estas propuestas per-

manezcan en pie”, concluyó el texto, “a menos que estas propuestas sean abandonadas en su totalidad y se presenten garantías de que la FIFA nunca más abrirá su gobernanza o sus competiciones a la propiedad privada”.

El martes pasado Infantino presentó un proyecto que incluía la creación de una empresa subsidiaria que acogiera los derechos del Mundial previa venta de una participación por valor de 4.000 millones de dólares a inversores privados. Estos inversores serían seleccionados por Thrive Capital, empresa propiedad de Joshua Kushner, hermano de Jared Kushner, el yerno de Trump.

Infantino propuso a las 221 federaciones nacionales que integran la FIFA que aceptaran el plan y a cambio les prometió multiplicar la financiación. El presidente de la FIFA, que hace alarde de su amistad con Trump, repitió que creía en los procesos “democráticos”. Pero exigió velocidad. El miércoles, presentó un ultimátum a las 211 federaciones nacionales. Si antes del 19 de septiembre respondían afirmativamente, recibirían 40 millones de dólares cada una; si se negaban, la financiación

“La FIFA gobierna mediante la intimidación”, denuncia la UEFA

La medida impediría a España jugar en el campeonato que organiza para 2030

se les quedaría en 2,7 millones de dólares, un 75% menos.

El comunicado de la UEFA criticó el chantaje. “Las asociaciones nacionales de todo el mundo han sido abordadas con un ultimátum”, dice el escrito; “o aceptan la captura irreversible de la mayor competición del fútbol o aceptan las consecuencias. Esto no es una *decisión democrática* [en el original, entre comillas] es gobernar mediante la intimidación. Un acto de coerción impropio de una institución encargada de velar por el fútbol mundial”.

“Es irresponsable e indefendible”, apunta, “que una propuesta tan significativa haya sido concebida en secreto y sacada a la luz

de repente sin ningún procedimiento comprensible de consultas con los actores encargados de velar por el juego. No se trata solo de un profundo fallo de liderazgo, sino de la abdicación del deber de la FIFA de custodiar el fútbol mundial”.

La UEFA y la CONCACAF, la organización de asociaciones de fútbol de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe, se han opuesto más o menos frontalmente a Infantino. Nada se sabe, sin embargo, de la CONMEBOL, la organización de Sudamérica, que no se ha pronunciado, ni tampoco de la confederación de África, que se ha limitado a decir que “estudiará” la oferta. Gobiernos y federaciones de Francia, Reino Unido e Italia se han manifestado en contra del plan privatizador. Otro tanto ocurrió este martes en la Comisión Europea, en donde el comisario de Juventud, Cultura y Deporte, Glenn Micallef, se opuso enérgicamente a la privatización del Mundial e incluso advirtió que estudiaría medidas legales para exigir responsabilidades a la FIFA.

Las manifestaciones en Europa contrastan con el silencio ibérico. Ni el Gobierno español ni la Federación, organizadores del Mundial 2030, se han pronunciado. Este periódico ha contactado con la oficina del presidente de la Federación, Rafael Louzán, sin obtener respuesta. Solo Javier Tebas, presidente de la Liga, y ejecutivo de UEFA, se ha pronunciado vehementemente contra la empresa de Infantino.

La RFEF abre expediente al Barça por el 'caso Julián Álvarez'

El procedimiento extraordinario llega después de la denuncia del Atlético de Madrid

PABLO BINI
Barcelona

El caso Julián Álvarez entra en su fase más delicada. El Comité de Disciplina de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) decidió ayer incoar un procedimiento disciplinario extraordinario contra el FC Barcelona a raíz de la denuncia presentada por el Atlético de Madrid el pasado 30 de junio, en la que el club rojiblanco acusa a los azulgranas de haber negociado con el delantero argentino pese a tener contrato en vigor con el conjunto colchonero hasta 2030. La Federación comunicó la decisión a ambos clubes ayer.

Fuentes del FC Barcelona consultadas por este diario confirmaron que la entidad recibió ayer la notificación oficial, aunque subrayan que se trata del mismo escrito que el Atlético ya remitió en su día tanto a la FIFA como a la Federación. Según estas fuentes, la apertura de expediente forma parte del protocolo habitual del organismo, que da ahora al club la posibilidad de alegar antes de que se determine si hubo o no infracción. Desde la entidad se muestran confiados en poder acreditar que no se ha incumplido ninguna normativa durante los contactos mantenidos con el entorno del jugador, y aseguran que el equipo legal ya trabaja en la respuesta, aunque reconocen desconocer todavía el plazo exacto del que disponen para presentarla.

Se trata de un procedimiento extraordinario, figura que la RFEF reserva para los casos de mayor gravedad, como el incumplimiento de las normas de traspasos, la duplicidad de contratos o las alteraciones del orden competitivo. Su apertura implica que el órgano disciplinario ha apreciado indicios suficientes como para nombrar a un instructor, encargado de recabar pruebas, revisar comunicaciones y tomar declaración a las partes.

La denuncia del Atlético se sustenta en que Julián Álvarez, de 26 años, seguiría dentro del periodo de protección contractual que la normativa otorga a los futbolistas de entre 23 y 28 años durante las tres primeras temporadas de contrato, lo que impediría negociar con él sin autorización del club colchonero. El



Julián Álvarez, en abril en un partido del Atlético. J. FINNEY (GETTY)

El club azulgrana confía en demostrar que no ha vulnerado ninguna norma

Los rojiblancos creen que el rival negoció con el futbolista pese a tener contrato

consejero delegado rojiblanco, Miguel Ángel Gil Marín, ya había hecho pública la denuncia a finales de junio, en paralelo a una estrategia del club, con el técnico Diego Pablo Simeone incluido, orientada a recomponer la relación entre el futbolista y una afición que no perdonó sus palabras durante el pasado Mundial, disputado en Estados Unidos, Canadá y México, sobre su deseo de marcharse.

Gil Marín ha defendido públicamente la denuncia ante la FIFA como una forma de proteger los intereses del club frente a lo que considera una negociación irregular durante el periodo protegido del jugador. Desde el entorno rojiblanco se ha hablado incluso de una campaña de acoso hacia el delantero, mientras que fuentes del Barcelona insisten en que

la apertura del expediente es un trámite formal y esperado.

Si el procedimiento acabase derivando en sanción, tanto el Barcelona como el propio Julián Álvarez podrían verse afectados, aunque el alcance de un eventual castigo dependerá de lo que concluya la instrucción y de las alegaciones que presenten ambas partes. El precedente más citado es la denuncia del Atlético contra el Barcelona por el fichaje de Antoine Griezmann en 2019, también por presuntos contactos irregulares con el jugador.

En el calendario hay ya una fecha marcada que puede servir de termómetro del conflicto: el 10 de agosto, día en el que el delantero está citado para incorporarse a la pretemporada del Atlético. Mientras tanto, en el Barcelona no descartan seguir explorando alternativas en el mercado por si la operación se complica todavía más a raíz del expediente.

Con la Federación y ambos clubes ahora a la espera de alegaciones, el futuro del delantero permanece abierto. El Atlético insiste en su intención de retenerlo amparándose en la elevada cláusula de rescisión fijada en su contrato, mientras el desenlace del expediente y su posible incidencia en un eventual fichaje por el Barcelona están todavía por ver.

Las peñas del Rayo piden paralizar la campaña de abonados

La Comunidad de Madrid vuelve a denunciar al club por no permitirles entrar en el estadio

MIKEL MUÑOZ
Madrid

El conflicto entre la Comunidad de Madrid y el Rayo Vallecano por la gestión del Estadio continúa enquistado desde que los técnicos enviados por el Gobierno regional no pudieran acceder al recinto el miércoles ni tampoco ayer jueves para iniciar las obras de urgencia tras encontrarse las puertas del estadio cerradas.

La Comunidad, propietaria del estadio de Vallecas, suspendió cautelarmente la concesión administrativa al club tras una auditoría que detectó graves deficiencias de seguridad y mantenimiento, asegurando que está facultada para ejecutar las actuaciones necesarias. Sin embargo, denuncia que responsables del Rayo continúan impidiendo la entrada de

puede hacer hasta este domingo 2 de agosto, mientras que presencialmente será hasta el próximo jueves y para aquellos socios que deseen un cambio de localidad, el plazo se extiende hasta el 7 y 8 del mismo mes. Los colectivos rayistas critican que el club siga sin emitir ningún comunicado sobre la ubicación del equipo durante las obras e incluso si habrá público en los primeros encuentros.

Víctor Sainz, representante de la plataforma ADRV, muestra su incredulidad ante esta situación: "¿Cómo puedes estar vendiendo unos abonos para unos partidos que sabes que en Vallecas no se van a jugar! Es absurdo. Las peñas estamos peleando para ver si, al menos, paralizan esas ventas, pero por ahora siguen adelante como siempre" lamenta. "El 14 de junio el club debía haber mandado a la Comunidad un informe certificando que ha arreglado los problemas del campo (tuberías, césped, planes de evacuación...), pero no lo ha hecho, y eso ha derivado en la retirada de la concesión del estadio. Ahora el club está intentando salvar todo en el último momento, lim-



El estadio del Rayo Vallecano, el 28 de julio. JUAN BARBOSA

los operarios. El club se remite al presidente, Raúl Martín Presa, quien, 48 horas después de los incidentes, sigue manteniendo el silencio. Fuentes de la entidad aseguran que el máximo dirigente rayista comparecerá "en breve", sin concretar si dará finalmente este viernes la cara.

Ante este escenario, la Federación de Peñas del Rayo Vallecano y la Plataforma ADRV (asociación nacida para defender los intereses del club frente a la directiva) han reclamado la paralización inmediata de la campaña de abonados y el reembolso de la cuota a quienes ya hayan renovado. Según la web del club, la renovación online de abonos se

piándolo en tiempo récord y dejándolo lo mejor posible", añade en referencia a las imágenes difundidas el martes en redes sociales por la plataforma digital Unión Rayo, donde se veía a varias personas en las gradas recogiendo basura entre los asientos y barriendo las escaleras del graderío.

La Comunidad sostiene que las reformas son imprescindibles para garantizar la seguridad y la salubridad del estadio y asegura que, una vez extinguida la actual concesión, impulsará un nuevo contrato de gestión con mayores exigencias para evitar que vuelva a repetirse una situación similar.



El estadio LA Memorial Coliseum, sede de la inauguración junto con el SoFi Stadium. DAMIAN DOVARGANES (AP/LAPRESSE)

Los Ángeles se prepara para sus Juegos de 2028 tras el Mundial

Tras acoger ocho partidos del torneo de la FIFA, la ciudad mira ahora a unos JJ OO para los que todavía no está lista

MARÍA PORCEL
Los Ángeles

Los Ángeles es una mezcla de barrios, estilos, ciudades, personas y problemas difíciles de explicar. Pero quizá una muestra valga como ejemplo. El pasado 16 de julio, una tubería se rompió en West Hollywood, una de las zonas más ricas, céntricas y de moda de la ciudad. Un roto de unos 90 centímetros que causó daños en casas y coches, además de un inmenso boquete nada menos que en Sunset Boulevard. La calle, una de las principales de la ciudad, ha estado cortada durante 10 días y el tráfico se ha paralizado. Si eso es lo que provoca una avería de menos de un metro, ¿qué pasará cuando varios millones de personas se planten en esta ciudad frankensteiniana, con una escasa red de transporte público, con pocas plazas hoteleras —ya de por sí cara—, dentro de dos años, para los Juegos Olímpicos?

El Mundial ha sido prueba de

fuego para lo que se viene a partir del 14 de julio de 2028. Puede parecer lejos, pero, para todo lo que queda por hacer y con la tarea asignada desde 2017, está a la vuelta de la esquina. Otro gran evento, la Super Bowl, que se celebrará en la ciudad el 14 de febrero de 2027, será también un reto, pero queda concentrada en un momento más específico. Sin embargo, la Copa de la FIFA ha puesto de relieve las potencias y las carencias de Los Ángeles más que ningún otro evento hasta ahora. Los ocho partidos celebrados en la ciudad han acumulado más de medio millón de espectadores y las *fan zones*, otros 250.000, según la oficina de turismo de la ciudad, y han demostrado cómo se gestiona un acontecimiento deportivo global, con visitantes de decenas de países, en múltiples idiomas, muchos de ellos sin acceso a transporte privado, y con necesidades muy concretas: alojamientos, comidas para un par de días, turismo y movilidad.

“El torneo ha demostrado el poder de los grandes eventos deportivos para impulsar el turismo, crear oportunidades económicas y unir a la comunidad mundial”, ha defendido en un comunicado el presidente de la oficina de turismo de la ciudad, Adam Burke. “De cara a la Super Bowl LXI y a los Juegos Olímpicos y Paralím-

picos de 2028, Los Ángeles está preparada para aprovechar este impulso y desplegar la alfombra roja para recibir a visitantes de todo el mundo en el escenario más importante”, ha añadido.

Pero, ¿está realmente preparada la ciudad a estas alturas? Por el momento, parece que le quedan muchas casillas que rellenar para cumplir con ello. Entre otras, por ejemplo, la compleja del sinhogarismo: los datos de finales de julio reflejan que, tras dos años de retroceso y pese a la millonaria inversión, el número de personas que viven en las calles ha vuelto a crecer en la ciudad en un 3,4%, siendo ya más de 45.000, y llegando a 73.000 en todo el condado.

Porque esos 561.656 asistentes al Mundial, más los miles que se quedaron en los alrededores y las *fan zones* sin poder conseguir carísimas entradas, son menos de

Solo contando a los atletas, el condado californiano acogerá a más de 15.000

La de 1984 es aún la única cita olímpica de la historia que tuvo superávit

los que se esperan para los Juegos, unos cinco millones, según explica la organización a EL PAÍS por correo electrónico. Además, esperan a más de 15.000 atletas, “unos 11.200 atletas olímpicos y unos 4.480 paralímpicos, de 206 Comités Olímpicos y 185 Comités Paralímpicos”. En 2024, París recibió 4,2 millones de visitantes, según datos de la OCDE. De ellos, 1,2 millones eran extranjeros. Y la capital francesa es una ciudad con varios aeropuertos (bien conectados por transporte público) y 16 líneas de metro con más de 240 estaciones que mueven cada día a más de cuatro millones de viajeros, según su organismo de transportes.

Por su parte, Los Ángeles (con solo un gran aeropuerto) solo tiene 101 estaciones y seis líneas, y apenas 230.000 pasajeros al día, según los propios datos del metro. Unido al autobús, el condado de Los Ángeles mueve a un millón de personas al día en transporte público. París y su región metropolitana a 41 millones. La ciudad californiana invertirá 120.000 millones de dólares en los próximos 40 años para mejorar su transporte; de hecho, acaba de abrir tres estaciones nuevas, una ampliación de seis kilómetros que ha tardado 12 años en completarse. Así que para 2028 está difícil llegar a tiempo con todo lo previsto.

Los datos hablan por sí mismos. Los atascos, más. El aeropuerto es un nodo imposible y que lleva años tratando de conectarse con la ciudad. El metro de LAX abrió, por fin, en verano de 2025. Sin embargo, no lleva al centro de la ciudad. Además, el aeródromo no está conectado a él, más que por caóticos y viejos autobuses. Hay un pequeño tren eléctrico, SkyLink, que se moverá a lo largo de 3,6 kilómetros entre las terminales, llegando hasta el metro, los *parkings* y las agencias de alquiler de vehículos. Empezó a construirse hace siete años y se esperaba para marzo de 2023, pero sigue sin inaugurarse. Lleva meses de pruebas y, ahora, se estima que abrirá en octubre. Quién sabe si llegará para los Juegos.

Un lugar donde quedarse

El alojamiento es otra de las cuestiones prioritarias. La patronal hotelera, Los Angeles Hospitality, afirma que será el mayor evento en la ciudad desde los Juegos anteriores, los de 1984, y que habrá unas 10 millones de entradas vendidas. La oficina de los Juegos explica a este diario que solo en el primer registro de venta de entradas, exclusivo para residentes, se habían anotado más de cinco millones, aunque no comparten cuántos billetes se han sacado a la venta o se han colocado efectivamente en el mercado. También han abierto el periodo de inscripción para voluntarios: buscan 60.000, nada menos.

La patronal hotelera cree que los Juegos y sus visitantes tensionarán enormemente la vida cotidiana angelina. De hecho, calculan que las tarifas se dispararán entre un 40% y un 80%; si el precio medio de la noche es ya de unos 218 dólares, puede superar los 300. Además, calculan que se necesitarán entre 25.000 y 35.000 trabajadores extra para cubrir la demanda.

Durante el Mundial, la ciudad ha acogido ocho partidos de 12 equipos y medio millón de espectadores durante casi un mes, todos centrados en un estadio, el SoFi. En los Juegos, se espera unas ocho veces más en la mitad de tiempo y en decenas de localizaciones por todo el condado. Las instalaciones van avanzadas, y serán punteras, con el mismo SoFi como estrella al acoger la inauguración junto al LA Memorial Coliseum, pero también al convertirse en una piscina olímpica para las competiciones de natación.

Obviamente, los Juegos van con todo. Será un evento inmenso, probablemente, el más grande visto hasta la fecha. Y esa intención de superarse constante, de ser mejores que los anteriores, hace que, en general, los Juegos tiendan a perder dinero. Todas sus convocatorias lo han hecho, excepto una: la de Los Ángeles en 1984, que logró hacer que la ciudad ganara más de 235 millones de dólares, según datos de la universidad UCLA.

Faltan aún un par de años para saber si se repetirá ese superávit.

PUBLIRREPORTAJE

La celebración continúa en la mesa

Durante todo el verano, Hellmann's ha acompañado a los aficionados como patrocinador de la selección española, flamante campeona de la Copa del Mundo de fútbol. Una evidencia más de que los mejores festejos también tienen lugar (sobre todo) alrededor de una buena y sencilla comida

■ Hay tradiciones que llegan con el verano, casi sin avisar. Abrir las ventanas cuando cae la tarde, improvisar una cena en la terraza, encender la barbacoa un domingo o recibir a amigos y familiares con algo de picoteo preparado. Y, entre conversación y conversación, encontrar una excusa para reunirse delante de la televisión y compartir la emoción de un partido.

Porque el fútbol tiene esa capacidad única de convertir cualquier encuentro en un momento especial. No importa si el plan nace días antes o si surge con un simple mensaje de última hora. Lo importante nunca ha sido únicamente lo que ocurre durante los 90 minutos (o 120, si hay prórroga), sino todo lo que sucede alrededor: quién trae el pan, quién prepara las bebidas, quién se encarga de las hamburguesas o de la ensaladilla y quién termina reuniendo a todos alrededor de la mesa.

Es precisamente ahí donde la gastronomía adquiere un papel protagonista. Compartir comida es una forma de celebrar, antes incluso de que empiece el partido. Los aperitivos rompen el hielo, las recetas caseras despiertan las charlas y los pequeños rituales culinarios acaban formando parte de la experiencia tanto como el propio encuentro deportivo.

En los últimos meses, miles de hogares han vuelto a demostrar que los mejores planes no siempre necesitan grandes preparativos. Bastan ingredientes sencillos, una buena compañía y ganas de compartir. Unas patatas para *mojar*, unos bocadillos bien preparados, unas hamburguesas hechas en casa o unas verduras a la parrilla pueden convertirse en el centro de cualquier reunión cuando cada detalle está pensado para disfrutar en grupo.

Un patrocinador orgulloso

En ese escenario cotidiano, Hellmann's ha acompañado durante todo el verano a los aficionados como patrocinador de la Selección Española, trasladando el espíritu de celebración desde el terreno deportivo hasta uno de los lugares donde realmente se viven las emociones compartidas: la mesa.

Porque una mayonesa también puede convertirse en ese ingrediente que une recetas muy diferentes. Desde una ensaladilla fresca para los días de calor hasta una hamburguesa con ingredientes de temporada, pasando por un sándwich, unas patatas asadas o unas verduras a la parrilla. Pequeños gestos que elevan recetas conocidas sin complicar la preparación y que permiten dedicar menos tiempo en la cocina y más tiempo con quien importa.

El verano invita precisamente a cocinar sin prisas, a compartir platos en el centro de la mesa y a dejar que cada invitado construya su propia receta. Una propuesta sencilla que convierte cualquier comida informal en un momento mucho más participativo y relajado.

Cada grupo, cada familia, cada mesa, tiene sus costumbres. Está quien llega siempre con el postre, quien presume de dominar la



Hellmann's pone la alegría en todo tipo de platos. Antes, durante y después de los grandes momentos televisivos. FOTOS: HELLMANN'S

Hellmann's recuerda que detrás de cada reunión hay algo más que un menú: tiempo compartido y pequeñas tradiciones

Una buena mayonesa es capaz de engalanar platos ricos, sencillos y resultones como ensaladillas o hamburguesas

parrilla o quien prepara esa receta que nunca puede faltar. Son los detalles los que construyen recuerdos que permanecen mucho después del pitido final.

El deporte tiene la capacidad de reunir generaciones distintas alrededor de una misma ilusión, pero son las conversaciones, las risas y los sabores compartidos los que terminan convirtiendo un día cualquiera en un recuerdo de verano.

Quizá por eso algunas de las mejores celebraciones no necesitan grandes escenarios. Basta una mesa llena, personas con ganas de disfrutar y recetas preparadas para compartir. Porque cuando la comida acompaña a los buenos momentos,

cada encuentro sabe un poco mejor. Y es precisamente en esa filosofía donde Hellmann's ha querido poner el acento durante todo el verano: recordar que detrás de cada reunión hay algo más que un menú. Tiempo compartido, pequeñas tradiciones y la oportunidad de convertir cualquier partido en una excusa perfecta para volver a encontrarse.

La salsa de las celebraciones

Los seguidores que acudieron con su camiseta oficial al espacio Samplia, en plena Gran Vía de Madrid durante los festejos, pudieron personalizarlas gratuitamente incorporando esa segunda estrella que ya forma parte de la historia del fútbol español. Una forma de celebrar el triunfo y llevarse el recuerdo mucho más allá de los noventa minutos. El gol de Ferran Torres ante Argentina forma parte de un hito que nunca olvidaremos. Como aquella cena.

Una campaña exquisita

Todo comenzó mucho antes del pitido inicial del torneo. En las calles de Madrid y Barcelona aparecieron mensajes tan sencillos como intrigantes: *A esta selección le falta alguien, o Luis, falta alguien*. Sin logos, sin firma y con una única misión: despertar la curiosidad de los aficionados y generar conversación. Pocos días después llegaría la respuesta. Hellmann's desvelaba que estaba detrás de aquella campaña y anunciaba su vinculación con la selección.





El equipo español durante la Copa del Mundo de Natación Artística el 31 de mayo, en Pontevedra. EFE

“¿Y si probamos a ir en dirección contraria?”

La seleccionadora de sincro, Andrea Fuentes, ataca el Europeo con espíritu subversivo

DIEGO TORRES
Madrid

Andrea Fuentes lleva un año dándole vueltas al equipo, a las nadadoras, a Vivaldi y a Rosalía. Su idea fija es a la natación artística lo que la conquista de Marte a la astronáutica: superar a Rusia en los Juegos de Los Ángeles 2028. O lo que es lo mismo, ganar el primer oro olímpico para España. Tras conquistar nueve medallas en los Mundiales del año pasado, la seleccionadora se ha llevado su laboratorio ambulante a París, en donde a partir de hoy, y hasta el próximo miércoles, se disputa el Europeo de natación artística, prelude del campeonato de natación en línea que se celebrará entre el 10 y el 16 de agosto. Todo un ensayo en la rampa que conduce al Mundial de Budapest de 2027, y a Los Ángeles 2028.

El eje conductor de la experimentación antirrusa es *Berghain*. La canción de Rosalía provocó una conmoción en el mundo de

la natación sincronizada, por las enormes posibilidades dramáticas que sugiere su puesta en escena acuática. “Mucha gente dice que es la mejor rutina escrita nunca”, se congratula Andrea Fuentes, satisfecha con el resultado de su obsesión. “Escuché el disco y dije: ‘¡No puedo no hacerlo!’. Dije: ‘*Berghain* tiene que ser utilizado y tiene que hacerlo España’. Lo llevamos en la sangre. No hay nadie en el mundo que pueda hacerlo mejor que nosotros. Elegimos la canción para el acrobático porque es la rutina más explosiva y más espectacular, y me encanta porque hay mucho contraste”.

Ante la imposibilidad de igualar la técnica del ballet y la velocidad de la gimnasia de las formidables nadadoras rusas, la seleccionadora española procura crear un universo competitivo contracultural. Quiere llevar el torneo al terreno en el que mejor se expresan sus nadadoras, menos fuertes pero más graciosas que todas sus oponentes. “Hemos apostado por dos cosas diferentes”, explica Andrea Fuentes, “Una es el contraste rítmico, porque últimamente todos los países van a toda leche, sin pausa, y he querido poner trozos de una mirada potente, directa, sos-

tenida, aunque el momento sea lento, para contrastar con la velocidad y darle un toque diferente. Lo otro es que por primera vez hemos conseguido que no haya ni un solo momento que no sea visual. Aunque suponga añadirle mucha más dificultad a la acrobacia, hemos querido hacer algo más artístico separando más al equipo. Así se enlaza mejor. Espero que tenga su premio”.

“Hemos investigado estrategias nuevas”, dice la exnadadora; “ahora hay tres grandes puntuaciones, artística, dificultad y ejecución. Esto ha llevado mucho a la sincro hacia una obsesión por la dificultad. También le pasó a la gimnasia rítmica hace unos años. Eso en nuestro deporte implica más apnea y empieza a preocupar a mucha gente porque no sabemos las secuelas que esto puede tener en el organismo. Y dijimos: ‘Si todo el mundo va ciegamente hacia rutinas con más tiempo sin respirar bajo el agua, ¿por qué no probamos a ir en dirección contraria a ver qué pasa?’. En una de las rutinas, que es la del equipo técnico, ganamos un oro en la Copa del Mundo en Pontevedra con esa estrategia: restamos 12 puntos menos en dificultad, que es una barbaridad, pero gracias a eso seguimos el lema olímpico: más alto, más fuerte, más rápido. Como el lema olímpico no dice ‘más apnea’...”.

La coreografía rebajada de apnea del equipo técnico se llama *Hope*. Fue, como tantas veces ha ocurrido en la natación artística española bajo la dirección de Ana Tarrés o Andrea Fuentes, un acto subversivo escenificado en plena competición. Si las rusas establecen un canon, hay que intentar crear otro. “Sorprendió a mucha

Calendario de natación sincronizada

- **Viernes 31 de julio**
18.30. Solo femenino - Rutina técnica
20.00. Equipo - Rutina Técnica
- **Sábado 1 de agosto**
18.30. Dúo mixto - Rutina libre
20.00. Dúo femenino - Rutina libre
- **Domingo 2 de agosto**
18.30. Dúo mixto - Rutina técnica
- **Lunes 3 de agosto**
17.30. Solo masculino - Rutina libre
18.45. Solo femenino - Rutina libre
20.15. Equipo - Rutina libre
- **Martes 4 de agosto**
18.30. Solo masculino - Rutina técnica
20.00. Rutina acrobática por equipos
- **Miércoles 5 de agosto**
18.30. Dúo femenino - Rutina técnica

gente porque lanzamos un mensaje de esperanza a todos los países que de verdad querían hacer eso pero no se atrevían”, dice la entrenadora. “Representamos lo que todo el mundo querría para el futuro de este deporte, asumiendo el riesgo de que puede que al final no nos dé para ganar a Rusia. ¿Quién sabe? ¿Y si es la única manera de ganar a Rusia? Es un país que va con una base increíble desde pequeñas. Técnicamente no tienen rival. Ni Chi-

na es mejor que ellas. Intentar copiarlas no será la solución. Por eso estoy intentando ver de qué manera podemos ganar a Rusia, que no sea en su terreno sino en uno que nos inventemos nosotros. Por eso estoy probando esta manera. Todo al 27 rojo. Riesgo total. Contra corriente. Si sale bien triunfaremos y si no el año que viene probaremos otra cosa. Así no nos aburrimos. O aprenderemos algo o conseguiremos que el deporte cambie. En la Copa del Mundo funcionó sin Rusia en la competición. Veremos ahora con el pez gordo”.

“La bomba o la inmovilidad”

Iris Tió y Lilou Lluís son las nadadoras de referencia del equipo español. El dúo que forman, ganador del oro en la rutina libre en los Mundiales de Singapur de 2025, es la antítesis de los dúos de gemelas. La base de la empresa que conduce Andrea Fuentes hacia París es una pareja que sincroniza desde la ambivalencia. “Es la opción a lo más alto que tenemos en el equipo porque las dos son nadadoras increíblemente excepcionales y han encontrado la manera de compenetrarse realmente”, dice la entrenadora. “Tienen un carácter y unas cualidades físicas totalmente diferentes. Lilou necesita estar acompañada todo el rato, alegría y conversación. Es ultrasincera. Verdad cruda y dura. Yo le doy el rol de que se atreva a decir las cosas tal cual son, que es muy necesario. Alguien tiene que ser valiente para decir las cosas que piensa sin filtro. Pregunté: ‘¿Quién quiere asumir ese papel?’. Ella levantó la mano. Sabe hacerlo. Es el revés del chivato y el pelota. Yo le dije: ‘Conmigo no te cortes nunca’. Iris en cambio necesita el silencio, le encanta la tranquilidad, sus momentos de contemplación con ella misma. Es una persona dulce a la que le gustan las cosas sencillas y bonitas. Y Lilou es: ‘¡ponlo a todo volumen!’. Es un contraste bestia pero muy necesario a la hora de nadar. Hay que tener equilibrio. Lo contrario es una bomba explosiva o la inmovilidad. La paradoja se da en la piscina: a la hora de nadar, Iris es ultraartística y Lilou es más tímida. Iris le da a Lilou todo el rango artístico dentro del agua, y Lilou le da técnica y ambición en cuanto a más altura y más fuerza”.

Andrea Fuentes se ríe de sí misma. También de los tópicos de la natación sincronizada. “En el dúo técnico hicimos algo diferente pensando en el Europeo”, advierte, “dijimos: ‘ya que siempre vamos de vanguardistas y contemporáneos, ¿por qué no lo hacemos con música clásica, que es algo a lo que no estamos acostumbradas?’. Elegimos lo más clásico: *El Verano de las Cuatro Estaciones* de Vivaldi. Es una tormenta, con momentos de dureza y de delicadeza, con todas las emociones. Queremos enseñar cómo España puede hacer uno de los mejores clásicos de la historia. Es algo inesperado para salir de nuestras cuatro paredes”.

Muere a los 62 años Manolo Solo, popular actor ganador de un Goya

El intérprete participó en películas como 'Tarde para la ira', 'El buen patrón' o 'B, la película', y muy recientemente en la serie 'Anatomía de un instante'

SERGIO C. FANJUL
Madrid

El actor Manolo Solo, de nombre real Manuel Jesús Fernández Serrano, murió ayer a los 62 años víctima de un cáncer, según informó la Academia de Cine. Nacido en Algeciras (Cádiz), Solo, uno de los rostros más populares del cine español —hubo años en los que trabajó en 15 producciones diferentes—, participó en numerosas obras de teatro y películas y ganó el Goya a mejor actor de reparto en 2017 por *Tarde para la ira*, de Raúl Arévalo, aunque Solo aparecía únicamente siete minutos. Personaje muy querido, de esos intérpretes que parecen estar por todas partes, su fallecimiento ha llenado de mensajes las redes sociales.

Su muerte ha dejado especialmente conmovido a su círculo más cercano en Sevilla, donde se crio y vivió durante tres décadas, hasta que se trasladó a Madrid, informa **Marta Maldonado**. "Sobre todo era mi amigo", es lo que quiso destacar en declaraciones a EL PAÍS el cineasta Alberto Rodríguez, que lo dirigió en la reciente miniserie *Anatomía de un instante* —donde interpretó al general Gutiérrez Mellado— o la película *La isla mínima*, donde también coincidió con Rafa Cobos como guionista, que resume así el sentir de la profesión ante esta abrupta despedida: "Es un momento muy difícil, estamos hechos polvo".

Lo mismo apunta el director Santi Amodeo, con quien también trabajó en varios proyectos: "Con Manolo se va parte de mi biografía. Tocamos juntos durante años en [el grupo musical] Los Relicarios, en los noventa. Estuvo en mi primera película en solitario, *Astronautas*, y en la última, *El cielo de los animales*. Aquí le llegó el cáncer. Y me pidió esperarle. Yo, optimista por naturaleza, le esperé. Le operaron y se curó. Hizo un papelón. Todavía me conmueve verlo. Hace poco descubrimos que no, que no se curó".

Aunque destacó como actor de reparto, Solo también hizo papeles protagónicos; muy notablemente en *Cerrar los ojos*, de Víctor Erice, en el que interpretaba a un director sin películas. O *Una quinta portuguesa*, de Avelina Prat. En el último festival de Cannes tuvo buena acogida *Aquí*, de Tiago Guedes, basada en la obra de J. M. Coetzee y que aún no ha llegado a las salas.



Manolo Solo en mayo del año pasado en Barcelona. MARIO WURZBURGER (GETTY)

Aquella tarde con Manolo

In memoriam

DIEGO SAN JOSÉ

Todos los guionistas tenemos pánico a que un actor nos diga que quiere mejorar el guion. Y eso es porque no hay tantos actores como Manolo Solo.

No quiero que parezca que digo esto porque se nos acaba de ir. No lo diría si no tuviera pruebas. Fue hace un par de años, estábamos preparando la serie *Celeste* y Manolo tenía dudas con algunas frases de Tony, el *paparazzo* que interpretó en la primera temporada. Me dijo que fuera a su casa. Ni siquiera a una cafetería. Directamente a su casa.

Hoy pienso mucho en él, pero sobre todo en aquella tarde en la que le visité. Estábamos en su salón, junto a su perro. Manolo empezó a leer los guiones y a decir sus frases en voz alta. Pero no las decía como estaban escritas, las decía de otra manera. A su manera. Las decía mejor. Empecé a cambiar las líneas que estaba diciendo Tony. Porque en aquel momento ya no era Manolo Solo el que las decía.

Aquella tarde fue la primera vez que le dije algo que luego le dije muchas más veces. Le dije que

era buen guionista. Aquella tarde todavía no éramos amigos, pero tal vez fue el día en que empezamos a serlo. Para mí, si me metes en tu salón y me dejas acariciar a tu perro, lo siento pero ya tenemos una amistad.

Y entonces surgió el problema. Dejé de ser Tony para volver a ser Manolo. Había una frase que se le atascaba. En un momento del guion, Tony se despedía por teléfono diciendo "te como la cara". Manolo no la veía. Me decía que para él un "te como la cara" no se podía decir así como así, que era una frase que escondía mucho sentimiento. Buscamos alternativas. Estuvimos un rato. Yo ya no sabía qué más proponerle. Creo que lo notó porque me dijo que no me preocupara. Que la defendería como yo la había escrito.

Eso me dijo. Nos habíamos hecho amigos. Aquella tarde entendí que Manolo no mejoraba los diálogos porque quisiera dejar su huella, los mejoraba porque entendía a los personajes mejor que nadie. Manolo se puede marchar tranquilo porque se lleva una carrera llena de roles increíbles, pero yo estoy peor sin él. Me da mucha rabia que lo perdamos justo cuando le llegaban los protagonistas. Tanta rabia como darme cuenta ahora de que Manolo tenía razón aquella tarde en el salón de su casa. "Te como la cara" no es una despedida cualquiera. Es una frase que solo se puede decir bien cuando realmente quieres mucho a alguien. Hasta siempre, Manolo.

Te como la cara.

Diego San José es guionista.

Curiosamente, Solo no quería hacer el papel que le dio su Goya en *Tarde para la ira* —el Triana—, un toxicómano marginal y fácil de caricaturizar, según contó en una entrevista con este periódico. "Era un personaje con el que te podías lucir o te ibas a partir la cara, y yo estaba seguro de que me la partía", dijo Solo. Finalmente, le llevó a ganar el Goya, dar un discurso... y bloquearse: "Me sobrepasé completamente. Hubo un momento en que me dirigía a Raúl sin verlo, como si el escenario hubiese girado o algo. Era tremendo", recordaba. Además de su Goya en 2017, estuvo nominado en otras ocasiones: por su trabajo en *B, la película*, de David Ilundain, donde interpretaba al juez Ruz, que instruyó el caso *Bárceñas*, y por su papel en *El buen patrón*, de Fernando León de Aranoa.

"Rockero antes que fraile"

Manolo Solo perdió a su padre con 14 años y creció muy vinculado a su madre. Sus progenitores eran maestros, así que estudió Ciencias de la Educación en Sevilla, donde también cursó estudios en el Instituto del Teatro sin llegar a graduarse, aunque bregándose como actor por las salas y por las calles. Su nombre artístico, el Solo, le venía de su faceta como cantante, bajista y guitarrista de Los Relicarios: su sueño de infancia era ser una estrella del rock. "Fui rockero antes que fraile", dijo en alguna ocasión.

En cuanto a su carrera teatral, participó en producciones emblemáticas como las obras documentales *Ruz-Bárceñas* (2013) y *El Rey* (2015), ambas dirigidas por Alberto San Juan y adaptadas después al cine. Trabajó también con reconocidos directores como Carme Portaceli (*Mrs. Dalloway*), Miguel del Arco (*El inspector*), Juan Diego Botto (*La última noche de la peste*) o Roger Gual (*Smoking Room*, montaje por el que recibió el Premio de la Unión de Actores al mejor actor secundario de teatro). Entre sus series, *Los misterios de Laura*, *Amar en tiempos revueltos*, *Aída*, *30 monedas* y *Celeste*.

Solo no rehuía las cuestiones políticas, ni en la vida ni en el cine: "Me provoca pena y tristeza que nadie se atreva a ponerse a remover lo que, de partida, no es como debería. La monarquía es difícilmente defendible, y más desde una perspectiva de izquierdas", decía en 2023 a Aisge, la entidad de derechos de autor de los intérpretes.

Algunos otros de sus trabajos fueron en *Celda 211*, *El laberinto del fauno*, *Biutiful*... y hasta como doblador de *Dragon Ball Z*. Siempre fue un profesional exigente. "Tampoco es que me pase mucho eso de deleitarme con mi propio trabajo, ¿eh?: soy bastante cabrón. Con todos, en el sentido de que soy muy crítico, pero con el primero de todos, conmigo", decía.

Una diva en la piel de Anne Hathaway

MOTHER MARY

Dirección: David Lowery
Intérpretes: Anne Hathaway, Michaela Coel, Hunter Schafer, FKA Twigs y Kala Gerber.
Drama. Reino Unido. 2026. 112 minutos.

ELSA FERNÁNDEZ-SANTOS

Mother Mary, la nueva película de David Lowery, convierte a Anne Hathaway en un cruce que bebe de la iconografía religiosa de Rosalía y del *Miss Americana* de Taylor Swift. Una diosa condenada a los altares que, como las divas anteriores, se enfrenta a sus fantasmas para salir de su bloqueo creativo. Aunque las sombras oscuras que Lowery proyecta en ella quedan lejos de las de Corbet o Vermut.

Mother Mary se mueve por el tiempo desde un único escenario físico, la granja-estudio de la diseñadora de moda que un día fue compañera y creadora del vestuario de la famosa cantante. Es un ajuste de cuentas íntimo entre la musa y su amiga del pasado.



Mother Mary.

Son cajones de recuerdos que se abren en medio de una atmósfera cerrada mientras los personajes que interpretan Hathaway y Michaela Coel evocan su historia común. Sobre el fondo negro de este espacio multidimensional, Lowery nos adentra en un concierto o en la habitación de un hotel desde el que se invocan los elementos paranormales que el director convierte en metáfora de su drama.

Como demostró en la trisísima *A Ghost Story*, una de sus mejores películas, Lowery sabe revertir el tiempo a través de los fetiches del cine de fantasmas. La tela blanca con dos agujeros en los ojos de aquel drama sobre el amor y la pérdida tiene aquí su réplica en una seda roja como la sangre cuyo embrujo materializa las heridas del pasado. Pero esta vez no le sale al director la metáfora del duelo y el trauma, y el despliegue se queda en un intento bastante cursi en el que el dolor y sus fantasmas resultan demasiado pretenciosos y superficiales.

El filme, que narra la agresión sexual que sufrió la actriz Bàrbara Mestanza, llega al Mallorca Atlàntida Film Festival tras ganar un premio en el Sheffield

El documental español 'Sucia', de menos de 120.000 euros, apunta a los Oscar

HÉCTOR LLANOS MARTÍNEZ
Palma

Hasta hace unas semanas, el realizador audiovisual Pau Sanglemente creía que su primer proyecto como productor cinematográfico, el documental *Sucia*, era un relato de alcance local. En la película, la actriz y dramaturga Bàrbara Mestanza (Barcelona, 35 años) vuelve a narrar la agresión sexual que sufrió en 2015 por parte de un masajista y el duro proceso judicial que ha atravesado en los últimos años. Es la extensión de su personal obra de teatro, que ha recorrido España, y de un posterior libro, que explica el coste emocional y económico que implica una denuncia por agresión sexual. "Es una historia contada en un 80% en catalán y que habla de un sistema judicial muy concreto, ya que en los casos de violencia de género es distinto incluso entre las comunidades autónomas españolas", cuenta Sanglemente horas antes de que la película se proyecte hoy en el Mallorca Atlàntida Film Festival.

Las cosas han cambiado mucho desde que el proyecto creado con 117.000 euros ganó en marzo el Premio del Público y la Mención Especial del Jurado en la 29ª edición del Festival de Málaga. Se estrenará en salas de cine el 20 de noviembre y, semanas después, saltará al catálogo de Filmin. La plataforma, además de organizadora de este certamen balear, ha sido junto a TV3 de los primeros apoyos que encontró esta película, financiada a pulso durante años y que se fue construyendo sin un final cerrado, a medida que ocurrían los acontecimientos que su protagonista iba documentando



Bàrbara Mestanza en una imagen del documental.

con su cámara. Lo más sorprendente es que al largometraje, protagonizado por Bàrbara Mestanza y codirigido junto con Marc Pujolar, se le han abierto las puertas de los Oscar.

Ganar hace unas semanas el Grand Jury Award de la International Competition en el Sheffield DocFest 2026 la hace elegible para los galardones de la Academia de cine de Hollywood, algo que ha ocurrido con muy pocos documentales en la historia del cine español. El jurado reconoció "la fuerza de su propuesta cinematográfica y la valentía de su relato".

"Nos quedamos en shock al ver que mucha gente que había estado en la primera proyección nos paraba por la calle para decirnos

que había quedado impactada al conocer la historia de Bàrbara. Ver por vez primera cómo el relato resonaba en el extranjero, independientemente de la lengua, fue mucho más sorprendente que incluso ganar el premio", confiesa el productor.

La directora y protagonista de *Sucia* remarca "que este documental no tiene imágenes con paisajes increíbles, ni una fotografía emocionante". "Trata de un tema que a veces genera miedo o rechazo, porque toca las profundidades de nuestra estructura como sociedad".

En un principio, Sanglemente solo se postuló a ayudar al dúo de directores a encontrar entre sus contactos a alguien que les pro-

dujera el proyecto. Cierta sensación de rabia le llevó a terminar haciéndolo él mismo con su empresa, Indiana Films, y un presupuesto muy reducido. "Cuando comenzamos a visitar a las productoras, hace unos seis años, para proponerles la idea, nos soltaban frases como 'No me creo a esa chica', 'No llora lo suficiente', 'No entiendo por qué hace esto'..."

Para avanzar en una posible y aún lejana carrera a los Oscar, *Sucia* necesita una distribuidora en Norteamérica. "Pero la película está empezando a ser lo que nosotros queríamos: una herramienta que, de una forma u otra, puede ser útil para otros. Sentimos que ya hemos cumplido con nuestro objetivo", celebra Mestanza.

La nueva y rara sorpresa del cine italiano

LA ÚLTIMA RONDA

Dirección: Francesco Sossai
Intérpretes: Filippo Scotti, Sergio Romano, Pierpaolo Capovilla, Roberto Citran, Lea Di Leo.
Tragicomedia. Italia. 2025. 98 minutos.

JAVIER OCAÑA

En una secuencia de *La última ronda* en Venecia, singular comedia dramática del desconocido para casi todos Francesco Sossai, sorprendente ganadora de ocho premios en los últimos David de Donatello (los Goya italianos), uno de los personajes, entre unas copas de vino y unas

tapas de salami junto a dos amigos, define la teoría económica de la utilidad marginal: "La cantidad de satisfacción que ofrece una dosis de un bien consumido". Es decir, una medida de felicidad y de satisfacción, ligada tanto al consumo como a la racionalidad del ser humano.

La teoría, desarrollada a partir del siglo XIX por diversos economistas, podría ejercer de metáfora de la propia película, del grado de satisfacción que puede ofrecer un relato como el de Sossai, tan particular y tan lleno

de momentos originales, con tendencia incluso hacia el estrambote, que puede acabar forjando adeptos por acumulación de momentos insólitos o terminar expulsando a su público por sobredosis de rarezas.

Las 16 candidaturas (y ocho premios, incluyendo el de mejor película) de *La última ronda* en Venecia en los galardones del cine italiano la avalan. Más aún, en un año en el que coincidía con títulos como *La grazia*, de Paolo Sorrentino. Sossai rompe completamente las expectativas del público con una tragicomedia de seres marginales, extraña, desordenada y casi feista.

Es *La última ronda* en Venecia una obra a la que cuesta hincarle el diente respecto de la forma, e incluso en cuanto a su narrati-

va, más caótica que libre. Ahora bien, también tiene la rara habilidad de ir sedimentando apoyos conforme sus tres personajes a contracorriente (dos maduros alcohólicos y un joven y tímido aspirante a arquitecto) deambulan por los lugares más esquindos de Italia, en una *road movie* que acaba congraciándose con el cine más inusitado.

Parafraseando el título de una magnífica película de Elio Petri, *La clase obrera va al paraíso* (1971), la historia de Sossai se configura como la extravagante aventura de unos don nadie en busca del tesoro de la utilidad marginal de su propia felicidad, de su propio paraíso. Y ese siempre estará cerca de querer tomarse todo el tiempo la que puede ser (y no será) la última copa.



Kanye West, en su único concierto en España, ayer en el estadio Metropolitano, en Madrid. EP

Rap **Kanye West**

Esto podía haber sido un reel

XAVI SANCHO

Un sonido que es como un dron. Cinco minutos. Y sale Kanye, cruza el foso vacío —no se han vendido entradas de pista— y se mete dentro del escenario, que es medio globo gigante. Es como un astronauta solo. Y solo espera sostener casi dos horas de concierto desde esta fabulada cima del mundo en la que una vez habito pero ya hace tiempo que no pisa. En periodismo estas cosas nos pasan mucho. Alguien tiene una idea genial para una sección. Pero, ¿podremos hacer dos años eso? Nadie preguntó esto a West cuando se le ocurrió esto de sostener una veintena de temas desde la cima del mundo, sin más que la ayuda puntual de Andre xxx, muchas luces y algún que otro fuego artificial. La idea es genial, y produce reels en redes sociales fascinantes. Ves 15 segundos y corres a pagar los más de 200 euros que cuestan las entradas. Luego, tras 15 minutos de concierto, empiezas a pensar si apagar el aire antes de salir de casa.

Así, el *show* ofrece en su arranque todas sus debilidades. Luego convertirá muchas de ellas en fortalezas, apoyado en ese bien tan preciado y demasiadas veces vilipendiado que es la costumbre y en un público, en su mayoría bebés cuando Kanye dominaba el planeta, que viene a juntarse y escuchar sus canciones y que el espíritu crítico esperamos que lo guarde para empresas mayores. Black Skinhead y Power sostienen este primer

tercio porque son imperiales y la mayor prueba de la grandeza de su creador.

Kanye West (desde hace un tiempo Ye) tiene el mérito de ser el último artista que, en el pico de sus superpoderes creativos, simultaneó éxito comercial con relevancia sociocultural y discurso innovador. Después de él, ha habido artistas superventas y un puñado de músicos que han tratado de seguir haciendo que esto de la música popular se mueva hacia adelante, pero ninguno ha logrado ambas cosas a la vez. West tiene 24 Grammys y una fortuna estimada por la revista *Forbes* en casi 7.000 millones de dólares. Se casó con la celebridad más celebridad del siglo, Kim Kardashian, y casi en solitario convirtió al hip hop en cultura hegemónica y al *autotune* en instrumento respetado. Entre 2004 y 2016 cimentó su leyenda como uno de los músicos más innovadores y relevantes del siglo XXI con álbumes llenos de éxitos como *Graduation*, irreverentes y modernos como *Yeezus* o simplemente perfectos

como el triple *My beautiful dark twisted fantasy*, además de producir éxitos para Jay Z, Rihanna, Common o Janet Jackson.

Pero hoy se presenta ante 70.000 personas en el madrileño estadio Metropolitano provocando una mezcla de curiosidad, inquietud, complejo de culpa y algo de melancolía. Ha tenido que cancelar sus *shows* en Reino Unido, Polonia, Francia, República Checa, Italia y Suiza debido a que las autoridades locales le han negado el permiso por sus desmanes antisemitas, que incluyen el intento el año pasado de lanzar un single titulado *Heil Hitler*. También acumula una larga serie de denuncias por acoso laboral y sexual. Hace unos meses, publicó un anuncio en *The Wall Street Journal* pidiendo disculpas por todo el daño causado y recordando una vez más que padece trastorno bipolar de grado 1. Él afirma que no se acuerda de casi nada —tiene todo el sentido del mundo en su condición—, tú desearas lo mismo. Pero dentro, muy adentro, y muy en silencio, desearas que la de hoy sea una noche memorable.

Y lo es solo a medias. Y a ratos. Y, sobre todo, por las canciones, temas como *Stronger* o *Jesus walks* o la final *Runaway*, que una vez superada la fascinación de estar aquí, dentro del *hashtag* y además esta vez en contra del mundo, sostienen la verdad que hay en las ideas y en las canciones, en la ambición de un tipo que se ha quedado solo. Y cree que está solo en la cima del mundo. Pero ya no, ya no.

Tras 15 minutos de concierto, empiezas a pensar si apagaste el aire al salir de casa

El 'show' se canceló en varios países por sus desmanes antisemitas

Seguidores de Reino Unido, Francia, Alemania o Italia viajan a la capital tras las cancelaciones de los conciertos en Europa

Madrid se convierte en refugio para miles de fans de Kanye West

ALAN GARCÍA LOZA
Madrid

Si no hubieran cancelado el concierto de Kanye West (Atlanta, Georgia, 49 años) en Londres, Dan Strange no habría estado ayer en Madrid. El inglés ha tenido que pagar vuelo, alojamiento y más de 300 euros de entrada para ver a su ídolo, a quien sigue desde hace más de dos décadas. No tenía alternativa: "El concierto del Reino Unido no fue posible". Tampoco los de Francia, Suiza o Italia. Si el artista "no hubiera dicho lo que dijo".

La polémica que rodea al rapero estadounidense, desde sus declaraciones elogiando al nazismo hasta el diseño de camisetas con esvásticas, ha trastocado los planes de sus fans. Así, Strange, de 36 años, ha cambiado Londres

lo ocurrido en otros países europeos. "Nos sorprende que aquí no se haya cancelado, teniendo un Gobierno de izquierdas", añaden los alemanes. El Ejecutivo de Pedro Sánchez calificó en su momento de "repugnantes" las declaraciones del artista, pero subrayó que no les correspondía prohibir su actuación. Varias organizaciones intentaron hasta el miércoles frenar la presencia de West en Madrid. Sin embargo, horas antes del comienzo, no había rastro en los accesos del estadio Metropolitano de personas que se opusieran al concierto.

Si en algo coinciden los fans es en que el montaje previsto en el Metropolitano iba a ser "una locura". Sin público en pista, el espectáculo se articula en torno a una enorme esfera de casi 30 metros de diámetro en el centro



Asistentes al concierto de Kanye West, ayer. INÉS ARCONES

por un Madrid abrasado por la ola de calor. El concierto en el estadio Riyadh Air Metropolitano de ayer es una de las pocas citas que se han mantenido en pie en medio de la controversia. Perderse "no era opción", dice Strange, luciendo una camiseta con el rostro de West, actualmente conocido como Ye. "No estoy de acuerdo con nada de lo que dice", asegura el inglés. "Pero para mí, lo que importa es la música".

Esa misma idea comparten Lukas (de 25 años), Julien y Kevin (ambos de 30), tres amigos alemanes que crecieron escuchando al artista y que también han viajado a Madrid para ver el concierto junto a otras 65.000 personas, según la promotora: "Nuestra primera opción era Arnhem, en Países Bajos, porque nos quedaba más cerca". Era uno de los conciertos que sí se mantuvieron, como los de Turquía, Albania o Georgia.

La decisión de celebrar el evento en España contrasta con

del estadio, que funcionará como pantalla con proyecciones y efectos de luz.

Parte de la controversia que rodea al artista también se ha interpretado a la luz de su trastorno bipolar, reconocido públicamente por el propio West. "Parece que ahora está mentalmente estable", apunta Krisz, de 30 años, llegado desde Budapest. En su caso, el viaje "fue una decisión de última hora", explica, después de que otras opciones dejaran de estar disponibles. El húngaro resta importancia a las declaraciones del rapero e intuye que otros artistas pensarán cosas peores "si tan solo tuvieran Twitter". "Kanye es un gran artista".

Entre los asistentes, el asunto de las disculpas del artista también está presente. "Es un referente, aunque sus opiniones sean injustas", opinan Nagore (22) y Diana (23), llegadas desde San Sebastián. Para ellas, hay un matiz que pesa: "Ha pedido perdón muchas veces".



Conjunto de tapas de A Jorra, en una imagen cedida por el establecimiento. CONCORAZÓN

Álex Porras y Aitor Lobato ofrecen en A Jorra un espacio para saborear y comprar productos cántabros y asistir a conciertos

Un músico y un quesero agitan la vida con un colmado de pueblo

ROSA RIVAS
Villacarriedo

A los pocos días de su inauguración en Villacarriedo el 28 de junio con unas "olimpiadas pasiegas", mucha comida y mucha música cántabra, A Jorra (Villacarriedo, Cantabria) ya es un lugar de peregrinaje en los Valles Pasiegos. A Jorra, en lenguaje coloquial montañés, significa encuentro, alegría y ganas de compartir. En la mesa desfila una sucesión de platos fríos y calientes para compartir y saborear la tierra, acompañados de vino, vermut, kombuchas o bebidas experimentales. Pero en A Jorra "todo lo que se come y se bebe se puede comprar", porque es un colmado a la antigua con alma de bar moderno. Lo lideran Álex Porras, un catalán con familia cántabra que combina el emprendimiento hostelero con su pasión musical, y Aitor Lobato, activista del impulso rural con su esposa, Sarah Hart, desde la quesería y centro de fermentación La Lleidiría.

A Jorra es orgullosamente un bar de pueblo. "Es un bar colmado donde no tenemos de todo, tenemos de quién. Con cultura y ocio *sellenku* (autéctono). Una apuesta por ingredientes kilómetro cero de productores en los que creemos", dicen sus responsables, que pronto lanzarán A Jorra online.

Porras se afana en la sala, pero Lobato, además de elaborar los quesos y distintos fermentos, se

maneja muy bien como cocinero, inspirado en las elaboraciones de su amigo Miki Rodríguez, del santanderino Umma, "un referente". Y se luce en los platos. Las conservas están muy bien presentadas y aderezadas: esas anchoas de Santoña con pimientos confitados y ajo negro, esos relanzones con escabeche de zanahoria y avellanas tostadas... Le quedan muy sabrosos el *brioche* de guiso de carilleras enmoladas con mayonesa de *kimchi*, el tartar de cabeza de jabalí, manzana fermentada y sobao, la ensaladilla de encurtidos, bonito y garum o el sándwich de zancarrón con queso Origen y chucrut de la huerta.

Por obviedad pasiega, el queso y los sobaos protagonizan muchos platos salados y dulces. Desde la Gilda de aperitivo al postre de sobao tostado, kéfir de leche y *cheong* de ciruelas. Y el origen catalán de Porras queda patente en algo de su memoria gustativa: el pan con chocolate, aceite de oliva

y sal. Paladear la carta puede salir por 20 euros por persona, muchas propuestas no pasan de 10 euros.

Las fermentaciones de autor son un puntal de la oferta de A Jorra. Pero también salen los fermentos artesanales por los grifos de la barra. Además de las cervezas locales Rocker beer, sirven de los cañeros kombuchas o kéfir de agua. "Queremos que la gente se atreva a probar cosas divertidas, pero tenemos cosas más clásicas que les gustan a los mayores del pueblo, como el vermut de solera y tenemos un vermut propio muy chulo", relata orgulloso.

A Jorra organizará cada mes catas de vinos de elaboradores de otros territorios. Y la música estará presente de continuo. Álex Porras tiene un grupo, Los Antihéroes, y su idea es "hacer *jam sessions*". Todo forma parte de su filosofía de activismo rural inteligente. "Barcelona y Madrid están llenas de bares colmados, despojados de lo que son de verdad, desvirtuados. Es una satisfacción este negocio impulsado desde lo rural, que da trabajo y que funciona sin depender del patrocinio de las marcas o de las multinacionales, con bebidas saludables y comida hecha al momento", reivindica Lobato.

A Jorra ya forma parte de la red gastronómica de Villacarriedo, que está dinamizándose con restaurantes atractivos como Ruda, Las Piscinas, la pizzería El Fogón... "Los Valles Pasiegos ya no están tan perdidos", ironizan ambos.



Relanzón con escabeche de zanahoria, en una foto cedida por A Jorra. CONCORAZÓN

A GUSTO / MARIA NICOLAU

Chayanne y el puré de patatas con salchichas

La semana pasada fui al concierto de Chayanne en el Palau Sant Jordi, en Barcelona, y salí extasiada, feliz de ver en plena forma a Padre —es el amante de todas nuestras madres—, y decidida a hacer más a menudo puré de patatas con salchichas.

Mi hija me lo recalca como mínimo una vez al mes: hago menos puré de patatas con salchichas del que debería. Habla sabiamente. Entre una cosa y la otra, con tanto gestionar la adultez, tiendo a perder de vista lo importante: un plato con un par o tres salchichas gruesas y succulentas acompañadas de un puré de patatas fino y cremoso, mojado con los jugos que ha soltado la carne en la sartén, es uno de los muchos caños de la vida por donde mana el agua de la fuente de la felicidad eterna, que está ahí siempre, a disposición de todo aquel que no tenga miedo a amorrarse y beber hasta saciarse por completo.

El autoproclamado buen gusto sospecha de los placeres en apariencia simples. Cuando no hay distancia intelectual entre el objeto y el deleite, levanta la ceja. Ese miércoles por la noche, las casi 18.000 señoras con abanico que abarrotamos el recinto vivimos dos horas de disfrute y gozo a corazón abierto servidos con oficio, juego de focos, y grandes dosis de contoneos, por un hombre que no se ha reinventado en sus más de 40 años de profesión y de éxito, un hito que en nuestro Olimpo gastronómico probablemente sólo esté al alcance de Argüñano.

El puré de patatas con salchichas sufre, y escasea, en un ecosistema culinario que aplaude la originalidad y la reinención constantes, y glorifica el relato. Fascinado, confunde a menudo sofisticación con complicación innecesaria y celebra la novedad por la novedad, cuando nunca fue una virtud en sí misma.

Detrás de todos esos visillos está, agazapado, el cocinero no muy seguro de poder ofrecer una ejecución no ya bri-

El ecosistema culinario aplaude la reinención y confunde la sofisticación con la complicación innecesaria

llante, sino solvente, de un plato que conocen y dominan todos sus comensales. Todos distinguimos un puré sedoso de uno apelmazado y sabemos cuál es el número exacto de cartilagos que estamos dispuestos a encontrar entre los dientes antes de dictaminar, con total seguridad, que esa es una salchicha de tercera.

A mí me gusta que el puré de patatas sepa a buenas patatas, por eso elijo patatas viejas. De naturaleza, las variedades cultivadas para dar patatas viejas son harinosas, más espesas que las demás y, por edad, habiéndose curado bajo tierra, han perdido agua, que es insípida, inodora e incolora. Su sabor es intenso y maduro, con notas de mantequilla, nata y avellanas tostadas. Al hacer puré, se comportan de forma parecida a las manos callosas y secas de los mismos campesinos que las cosechan: tienden a agrietarse y abrirse, a absorber grandes cantidades de mantequilla y grasa a modo de crema hidratante, y a quedar relucientes y untuosas.

Si se opta por la olla, hay que ponerlas con piel cubiertas con agua fría y llevarlas a hervir a fuego lento, para dar tiempo al calor a llegar al corazón de las patatas. Cuando un cuchillo las pueda atravesar sin resistencia, se escurren. Yo, con los años, me he pasado al horno. Asadas, cogen menos agua y su sabor se concentra mejor. En ambos casos, hay que dejarlas un rato a su aire, extendidas, para que al ir soltando vapor se sequen, y para que se enfrien un poco, pelarlas y ponerlas en un cuenco. Después se aplastan a consciencia con un tenedor o un batidor de varillas robusto, pero sin trabajarlas mucho, para que no cojan nervio y el puré no termine siendo una goma elástica.

Se añade sal, pimienta y tanta mantequilla y yema de huevo como el médico permita. Si no, aceite de oliva. Para un extra de creatividad, los jugos resultantes de pasar por la sartén unas buenas salchichas de carne de primera.

Faltan más restaurantes dispuestos a dejarse de titubeos retóricos y a cruzar el último umbral de la competencia técnica: la gran cocina de madre. Eso de hacer feliz a la gente.

Josep Pedrerol: “Ana Rosa Quintana fue la primera que me felicitó”

A partir del 17 de agosto, Mediaset emitirá ‘El chiringuito’ de lunes a jueves en Energy y los domingos en Cuatro

NATALIA MARCOS
Madrid

“En Atresmedia no me habían hecho nunca una rueda de prensa”, confesaba Josep Pedrerol al final de la convocatoria con la que Mediaset presentó ayer al que anuncian como “el gran fichaje del verano”. Quizá el hecho de no haber protagonizado nunca una rueda de prensa sea el motivo por el que Pedrerol disparó titulares en el que será el plató de *El chiringuito* en Mediaset. El comunicador y el programa, que se emitió durante 13 años en Atresmedia, llegan a un grupo que no anda sobrado de alegrías y con pocos motivos

para festejar últimamente, por lo que celebraron el tanto como si del gol de Ferran Torres en la final del Mundial se tratara.

Mediaset también desveló cómo y dónde se emitirá a partir del 17 de agosto el programa. De lunes a jueves, Energy será su hogar a partir de la medianoche. Y los domingos, el espacio se trasladará a Cuatro para tomar el relevo de *Cuarto milenio* a partir de las 12 de la noche. Jaime Guerra, director de Producción de Contenidos de Mediaset España, sentado al lado de Pedrerol, deslizó que la presencia de este en el grupo podría ir más allá de *El chiringuito* en el futuro.

Pedrerol quiso aclarar su salida de Atresmedia: “No hay que buscar morbo en la salida, porque era un matrimonio que decide romper y rompimos con un abrazo”. Y tuvo varias ofertas para acoger *El chiringuito*: “Una de ellas con un esfuerzo considerable, incluso con un contrato so-



Josep Pedrerol ayer en la presentación en Mediaset. J. J. GUILLÉN (EFE)

bre la mesa”, reconoció. “Pero mi ilusión era estar aquí, Mediaset era mi asignatura pendiente”.

“A los técnicos de Mediaset, les digo que no se preocupen”, dijo Pedrerol. “Que estén tranquilos, porque yo soy muy especial, hay que decirlo. No puedo preparar un rótulo por la tarde porque todo va cambiando sobre la marcha. La escaleta es una referencia, pero todo cambia con el directo, en esta casa sabéis bien lo que es eso, que el programa esté vivo, que pasen cosas...”. “*El chiringuito* es muy gen Mediaset”, coincidió Guerra, “es la televisión más

viva, más en directo, y nos faltaba esa parte, la madrugada”.

El presentador reveló que su fichaje prácticamente se cerró en abril con Alessandro Salem, consejero delegado del grupo: “Comimos y cuando acabó la comida, nos dimos la mano y ya estaba fichado. Fue amor a primera vista”, explicó. “Pero el siguiente paso era conseguir que los 30 periodistas que están conmigo se vinieran para acá, el equipo de *marketing* y los 40 tertulianos. Hemos conseguido que más de 70 personas se trasladen”, algo que definió como “la mayor re-

volución del periodismo deportivo en televisión”. Y reveló que lo mantuvo en secreto: “No les podía decir nada, solo lo sabían los más íntimos”.

“El objetivo es mantener la esencia y renovar. Tenemos tres fichajes muy guapos que gustarán mucho, pero no podemos anunciar”, explicó el comentarista deportivo, que incluso bromeó, o soñó, con fichar para *El chiringuito* a otros rostros del grupo. “Iker Jiménez podría ser colaborador. Es muy futbolero, ha creído mucho en *El chiringuito* siempre, incluso mandaba mensajes, es muy fan. Y Ana Rosa Quintana fue la primera que me mandó un mensaje de felicitación, y me dijo ‘cuida a mi Atleti’”.

El chiringuito llega a un grupo que ya tiene un equipo centrado en la información deportiva, con la marca *El desmarque* dándole unidad. Así que otra de las dudas es cómo encajarán ambos equipos. Jaime Guerra explicó que *El chiringuito* pertenecerá a la división de Producción de Programas, mientras que Deportes “tiene su micromundo y seguirá trabajando igual. Pero en momentos determinados Josep podrá colaborar en algún otro programa”.

Pedrerol tampoco descarta que algún miembro del equipo de *El desmarque* tenga encaje en *El chiringuito*. “Hay una persona, por lo menos, que nos gusta, aunque aún no lo sabe”, se atrevió a adelantar Pedrerol.

 LOTERÍA NACIONAL				SORTEO 61 26		SORTEO DEL DÍA 30 DE JULIO DE 2026 Seis series de 100.000 billetes cada una Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo													
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete	
77000 300		77001 330		77002 300		77003 330		77004 330		77005 300		77006 300		77007 300		77008 300		77009 300	
77010 300		77011 330		77012 300		77013 12.330		77014 300.000		77015 12.300		77016 300		77017 300		77018 300		77019 300	
77020 300		77021 390		77022 300		77023 390		77024 330		77025 300		77026 300		77027 300		77028 300		77029 300	
77030 300		77031 330		77032 300		77033 330		77034 330		77035 300		77036 360		77037 300		77038 300		77039 300	
77040 300		77041 330		77042 300		77043 330		77044 390		77045 300		77046 300		77047 300		77048 300		77049 300	
77050 300		77051 330		77052 300		77053 330		77054 330		77055 300		77056 300		77057 300		77058 300		77059 300	
77060 360		77061 330		77062 300		77063 330		77064 330		77065 300		77066 300		77067 300		77068 300		77069 300	
77070 300		77071 330		77072 300		77073 330		77074 330		77075 300		77076 300		77077 300		77078 300		77079 300	
77080 300		77081 330		77082 300		77083 450		77084 330		77085 300		77086 300		77087 300		77088 300		77089 300	
77090 300		77091 390		77092 300		77093 330		77094 330		77095 300		77096 300		77097 300		77098 300		77099 360	
78700 150		78701 180		78702 150		78703 180		78704 180		78705 150		78706 150		78707 150		78708 150		78709 150	
78710 150		78711 180		78712 150		78713 180		78714 240		78715 150		78716 150		78717 150		78718 150		78719 150	
78720 150		78721 240		78722 150		78723 240		78724 180		78725 150		78726 150		78727 150		78728 150		78729 150	
78730 150		78731 180		78732 150		78733 180		78734 180		78735 150		78736 210		78737 150		78738 150		78739 150	
78740 150		78741 180		78742 150		78743 180		78744 240		78745 150		78746 150		78747 150		78748 150		78749 150	
78750 150		78751 180		78752 150		78753 180		78754 180		78755 150		78756 150		78757 150		78758 150		78759 150	
78760 210		78761 180		78762 150		78763 180		78764 180		78765 150		78766 150		78767 150		78768 150		78769 150	
78770 150		78771 180		78772 150		78773 180		78774 180		78775 150		78776 150		78777 150		78778 150		78779 150	
78780 150		78781 180		78782 150		78783 300		78784 180		78785 150		78786 150		78787 7.620		78788 60.000		78789 7.620	
78790 150		78791 240		78792 150		78793 180		78794 180		78795 150		78796 150		78797 150		78798 150		78799 210	
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
3520 750		141 180		343 180		3664 780		3664 780		36 60		7477 750		0558 750		99 60		99 60	
620 150		21 90		453 180		7014 990		7014 990		897 150		897 150		897 150		897 150		897 150	
60 60		91 90		23 90		014 240		014 240		997 150		997 150		997 150		997 150		997 150	
		1 30		83 150		124 180		124 180											
				3 30		14 90		14 90											
						44 90		44 90											
						4 30		4 30											
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS																			
INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA																			
1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.																			
2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.																			
3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.																			
4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.																			

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1					■								
2									■				
3							■						
4			■					■					
5						■						■	
6				■									■
7	■									■			
8		■						■					
9						■					■		
10							■						
11					■								
12									■				

Verticales: 1. Espita. Avara / 2. Iteres. Gemas / 3. Nora. Odín. Pe / 4. Spa. Amilanan / 5. T. Lolas. Luz / 6. Ea. Cerca. Can / 7. Impar. Prado / 8. NBA. Ovino. Ac / 9. Río. Áreas. T / 10. Posponia. ONU / 11. Es. Ajos. Flor / 12. Oible. Abaten / 13. Ramón. Rizosa.

Blancas juegan y empatan.

También hay mucho arte (y una vuelta de la torre por medio tablero) en la posición del diagrama, compuesta por el genial Léonid Kubbel en 1911. La maniobra que aplican las blancas para aprovechar la pasiva situación de las negras y arrancar el empate es antológica: **1 Ta4! Re7 2 Ta7+ Rd6 3 Ta8! Dxa8**, tablas por rev ahogado.

					6		1	
					2	3		9
			8	9			4	
		2		7			6	5
		9				8		
1	7			6		9		
	9			5	3			
8		5	2					
	3		1					

4	5	8	7	2	1	6	3	9
2	9	1	4	6	3	5	8	7
3	7	6	9	8	5	1	2	4
1	2	9	5	4	8	3	7	6
8	3	7	2	9	6	4	1	5
5	6	4	1	3	7	8	9	2
7	4	3	6	1	9	2	5	8
9	8	2	3	5	4	7	6	1
6	1	5	8	7	2	9	4	3

Más pasatiempos en juegos.elpais.com

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	32	29	38	31	39	31
PROMEDIO MÁXIMAS	28,6	25,4	32,8	31	36,3	29,9
MÍNIMA	24	18	24	21	21	23
PROMEDIO MÍNIMAS	19,5	15,8	19,5	21,2	20,7	21,9

	DUERO	TAJO	GUADIANA	GUADALQ.	SEGURA	JÚCAR	EBRO
ESTE AÑO	89,8	79,1	85,2	87,1	60,4	67,8	88
MEDIA 10 AÑOS	77,1	66,1	51,6	49,5	36,2	52	78,2

Fuentes: Aemet, Ministerio para la Transición Ecológica.
Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao),
1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia).
<https://elpais.com/el-tiempo/>

7 16 28 31 34 41
C47 R1
JOKER 9282801

9 17 19 23 28 31
32 35 38 39 41 42
44 51 53 55 56 63
67 78

EN ANTENA / ÁNGELES CABALLERO

'DTF St. Louis': la vida en siete capítulos

La pista me la dio Leila Guerriero en una columna de domingo. Y a falta de propuestas, en estas largas noches de verano, me senté a ver la miniserie *DTF St. Louis* en HBO Max. Me senté y no paré hasta acabarla, siendo yo reacia a los atracones de ficción que se pega el personal, gracias a esa sensación de estar viendo algo que incomoda, que agrieta, y que al mismo tiempo necesitas. La última vez que me pasó algo parecido fue con *La mesías*.

Porque *DTF* (*Down to fuck*, traducido como donde todos follan) es verte por un agujero y en un espejo, las estrías y las alas de mariposa en los brazos, lo que aún resiste al paso del tiempo. Es reconocerte en

los deseos y en las perversiones, que no son las mismas de los protagonistas, pero que son otras. Esa cosa que nunca dirás en voz alta y sin embargo resuena en tu oído de vez en cuando. Una puerta que estás deseando abrir, pero a la que ni siquiera te acercas. Por si acaso. Y los miedos. A estar solo, a no haber hecho y a lo que has hecho que pase.

El trabajo de los actores Jason Bateman —que también es productor ejecutivo de la serie— y David Harbour, que interpretan al hombre del tiempo en la televisión local y a un intérprete de lengua de signos, respectivamente, hace que nuestras vidas se pongan durante un rato un poco patas arriba. Aunque esté tan lejos ese Estados

Unidos de la periferia y de los suburbios, de casas con columpios, moquetas y deudas. Vidas y rutinas a las que no parece pasarles nada. Soledades en compañía, que quizá es la peor de las fórmulas. Gente con cotidianidades hipotensas que esconden el drama y la angustia, las ganas de que alguien o algo sacuda su existencia, de ser vistos de otra manera. El otro pilar de la serie, Linda Cardellini, se come la pantalla en cada escena, con ese personaje sexy, turbio, frío

Los protagonistas de *DTF*.

y desgraciado a la vez.

Tiene la serie esa cosa maravillosa de la ficción en la que la trama te va dando miguitas en cada uno de los siete capítulos. Los dos inspectores de policía, el veterano y la más joven, lista como el hambre que deberá desprejuiciar al señor, algo revenido al principio, cómplice al

final. Hay un cadáver, sexo y abrazos, ternura y frialdad en los afectos, decepciones y lágrimas de alegría. La vida en siete capítulos.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Telecinco	La Sexta	Movistar Plus+	Telemadrid
6.00 Noticias 24h. ■ 7.00 Telediario matinal. 8.30 La hora de la 1. (16). 10.35 Mañaneros 360. Programa matinal de entretenimiento presentado por Adela González, que repasa las principales noticias de actualidad y sucesos, y Javier Ruiz, que habla de los temas que ocupan y preocupan a la sociedad. 13.55 Informativo territorial. ■ 14.20 Mañaneros 360. 14.55 Telediario. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 El tiempo TVE. ■ 15.40 Informativo territorial. ■ 15.50 Directo al grano. Gonzalo Miró y Martín Barreiro conducen un espacio que analiza la actualidad con entrevistas, mesa de análisis, reportajes de investigación y conexiones en directo, para ofrecer claves claras y útiles al espectador. 17.45 Valle salvaje. (16). 18.35 La promesa. (12). 19.35 Malas Lenguas. Presenta Jesús Cintora. 20.25 Aquí la Tierra. ■ 20.55 Telediario. ■ 21.40 Deportes. ■ 21.45 Viaje al centro de la tele: La noche temática. 'Temazos míticos', 'Temazos eternos', 'Temazos a dúo' y 'Temazos imprescindibles'. ■ 1.10 Noticias 24h. ■	6.00 El bosque protector. ■ 6.10 La 2 Express. ■ 6.15 En lengua de signos. ■ 6.45 Guardianes del Patrimonio. ■ 7.10 Ruralitas. ■ 8.00 Jardines con historia. ■ 8.30 De tapas por España. ■ 9.15 El señor de los bosques. ■ 9.45 Universo UNED. ■ 10.45 ¿Qué animal! ■ 11.15 Las rutas D'Ambrosio. ■ 12.10 El escarabajo verde. ■ 12.40 Curro Jiménez. 'La promesa'. (7). 13.30 El cazador. ■ 15.30 Saber y ganar. ■ 16.20 Serengeti. 'Presión'. (7). 17.20 Hijos de Saliega. ■ 17.45 Malas Lenguas. ■ 19.35 Diario de un nómada. 'Más Pamir'. ■ 20.05 Jeopardy. ■ 21.00 Trivial Pursuit. ■ 21.45 Cifras y letras. ■ 22.20 Plano general. 'Sans Segarra'. ■ 22.50 Cine. 'Dragon Rapide'. España, Julio de 1936. Los militares preparan el golpe que pretende derribar al gobierno del frente popular de la república Española. (12). 0.45 Cañas y Barro. (12). 2.35 Música ligerísima. 3.35 Las rutas D'Ambrosio. ■	6.00 Pazy: Que te acuerden como has vivido. ■ 6.15 Las noticias de la mañana. ■ 8.55 Espejo Público. Magacín matinal presentado por Lorena García. (16). 13.20 Cocina abierta de Joseba Arguiñano. ■ 13.45 La ruleta de la suerte. ■ 15.00 Noticias Antena 3. ■ 15.30 Deportes. ■ 15.35 Al detalle. (12). 15.40 Tu tiempo con Roberto Braserio. ■ 15.45 Sueños de libertad. Tasio busca el perdón de los De la Reina. Por otro lado, llegan las primeras reacciones a los nuevos perfumes. Marisol agradece a Damián que le salvó la vida. (12). 17.00 YAS Verano. (16). 20.00 Pasapalabra. ■ 21.00 Noticias Antena 3. ■ 21.45 Deportes. ■ 21.55 El tiempo. ■ 22.10 Cine. 'Los buenos modales'. Manuela y Rosario son dos hermanas que, tras años sin hablarse a causa de un secreto familiar, se reencuentran inesperadamente en el cumpleaños de sus nietos. ■ 23.50 Cine. 'Al final del camino'. (7). 1.45 Cine. 'Clover Bend: Un pueblo tranquilo'. ■	7.00 Love Shopping TV 7.30 ¿Toma salami! (7). 8.05 Alerta Cobra. 'Excursión escolar', 'Ángel de la guarda' y 'Entre la vida y la muerte'. 10.30 En boca de todos. 14.00 Noticias Cuatro mediodía. ■ 14.55 ElDesmarque Cuatro. ■ 15.15 El Tiempo Cuatro. 15.30 SummerTEM. Edición veraniega del formato que mantendrá su cita diaria con el análisis de la actualidad desde el humor y la ironía. 18.30 Lo sabe, no lo sabe. ■ 20.00 Noticias Cuatro. ■ 20.40 ElDesmarque Cuatro. ■ 20.55 El Tiempo Cuatro. 21.10 First Dates. Presentado por Carlos Sobera. (12). 22.00 Cine. 'Spider-Man: No Way Home'. Con la identidad de Spider-Man revelada, Peter recurre al Doctor Strange en busca de ayuda. Algo sale mal y el multiverso se convierte en la mayor amenaza. Ahora Peter debe descubrir qué significa realmente ser Spider-Man. (7). 0.45 Cine. 'Bumblebee'. Tras la caída de Cybertron en manos de los decepticons, los autobots huyen del planeta en busca de refugio. (7). 2.35 Sportium Game Show. (18).	6.00 ¡Allá tú! ■ 7.00 Informativos Telecinco matinal. ■ 9.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas. 10.30 Vamos a ver. Magacín presentado por Patricia Pardo que centra su atención en los grandes temas de interés social y en la última hora del mundo del corazón. 13.30 El precio justo. ■ 15.00 Informativos Telecinco mediodía. ■ 15.30 ElDesmarque Telecinco. ■ 15.40 El Tiempo Telecinco. ■ 15.45 Amor... o lo que surja. (12). 17.00 El verano se mueve. (12). 18.15 De Lunes A Viernes. (16). 20.00 ¡Allá tú! Presentado por Juanra Bonet. ■ 21.00 Informativos Telecinco. ■ 21.30 ElDesmarque. ■ 21.40 El Tiempo. ■ 21.45 De viernes! Terelu Campos y Carmen Borrego responderán en el plató del programa a preguntas relacionadas con la polémica publicación de un anuncio para la venta de la casa malagueña de su madre, María Teresa Campos, en un portal inmobiliario. 2.00 Gran Madrid Show.	6.00 VentaPrime. ■ 7.00 Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. (12). 9.00 Aruser@s Fresh. 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio Inés García. Programa de información de la actualidad, con entrevistas y un debate plural. (16). 14.10 Noticias La Sexta. ■ 15.10 Jugones. ■ 15.30 La Sexta Meteo. ■ 15.45 Zapeando. Programa de humor presentado por María Gómez. (16). 17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16). 20.00 Noticias La Sexta. ■ 21.00 La Sexta Clave. ■ 21.20 La Sexta Meteo. ■ 21.25 Deportes La Sexta. ■ 21.30 La sexta columna. 'Vitoria, 1976: cuando el franquismo mató después de muerto'. Recordamos, 50 años después, una de las jornadas más trágicas y decisivas de la Transición. ■ 22.30 Equipo de investigación. Presentado por Gloria Serra. (12). 2.30 La Casa de Juego de PokerStars. (18). 3.10 Live Casino. (18).	6.25 Afganistán. ■ 8.05 Cine. 'Bambi, una vida en el bosque'. ■ 9.20 Human: la historia del ser humano. 'El desafío de establecerse'. ■ 10.15 Kingdom. ■ 11.05 Cine. 'Quiero ser como Beckham'. ■ 12.50 Italia 90: Cuatro semanas que cambiaron el mundo. ■ 15.15 Leo Talks. 'La caña de España'. ■ 15.55 Cine. 'Los mercenarios'. En la Italia del Renacimiento, la hermosa duquesa Patrizia está a punto de casarse sólo para evitar que el conde Keller controle sus dominios cuando el apuesto Lucio Di Rialto, líder de una banda de mercenarios, le ofrece su ayuda. ■ 17.25 Cine. 'El regreso de Ulises'. ■ 19.15 Monumentos de la antigüedad. 'Chitchea itza. La mística ciudad maya' y 'Notre-Dame de París. Construida Para Sobrevivir'. ■ 21.05 Ilustres ignorantes. 'El Pop'. ■ 21.35 Leo talks. 'Celebraciones'. ■ 22.00 Cine. 'Altas capacidades'. ■ 23.40 Crímenes. 'Traición'. ■ 0.35 Cine. 'Harry, el ejecutor'. ■ 2.05 Narcogallegos. 'Los números uno del tráfico de cocaína'. ■	6.05 Reales sitios. 'Guardacionero y jardinero mayor' y 'Especial Leonor'. ■ 6.45 Telenoticias. ■ 7.15 Deportes. ■ 7.20 El Tiempo. ■ 7.30 Madrid barrio a barrio. ■ 8.30 Buenos días. (7). 11.00 120 minutos. Magacín de actualidad presentado por María Rey. (7). 14.00 Telenoticias Telemadrid. ■ 15.10 Deportes Telemadrid. ■ 15.35 El Tiempo en Telemadrid. ■ 15.45 La tarde de Telemadrid. ■ 17.30 Hablamos de Madrid. Espacio conducido por el periodista Carlos Cuesta. 19.00 Madrid Directo. 20.30 Telenoticias. ■ 21.10 Deportes. ■ 21.20 El Tiempo. ■ 21.25 Madrid Directo. 22.45 Madrid a dedo. 'Navacerrada'. ■ 23.35 Cine. 'Granujas de medio pelo'. Tras salir de la cárcel, Ray Winkler se gana la vida como lavaplatos. Harto de este trabajo, se le ocurre una brillante idea: abrir una tienda de galletas, contigua a un banco, con la ayuda de su mujer y un par de rateros de poca monta. ■ 1.25 Cine. 'Kilómetros duros'. ■



UNA REVOLUCIÓN SILENCIOSA

Es hora de reivindicar esta sanadora actividad, tan ligada a nuestra idiosincrasia y que estos tiempos de productividad y aprovechamiento quieren eliminar. Con ella no perdemos tiempo, ganamos vida.

Consíguelo gratis este domingo con EL PAÍS.



EL PAÍS SEMANAL | EL PAÍS | 50



Carmen Tur, en Formentera el miércoles. CARLES RIBAS

JACINTO ANTÓN
Sant Francesc

La veterana librería Tur Ferrer de Sant Francesc es un oasis de tranquilidad, cultura y amistad en una Formentera cada vez más loca y acelerada. La regentan Carmen Tur y su hijo Joan, formenteranos de raigambre, que han salvado más de un verano a sus clientes recomendándoles un buen libro. Carmen (Sant Francesc, 61 años) es una mujer amable con una tendencia a la nostalgia que puede ser letal en un lugar como Formentera. Se toma un batido de cacao (uno de sus grandes vicios) en el icónico Bar del Centro mientras hablamos.

Pregunta. Es de aquí mismo.

Respuesta. Nací en casa, delante de donde está la librería, como todos mis hermanos. Éramos 10, yo soy la novena.

P. ¿Cómo era la Formentera de entonces, la de su infancia y juventud?

R. La Formentera de entonces... Ay que me pondré a llorar. Era hermosísima. ¿Ves lo preciosa que es? Imagínatela antes que solo estábamos nosotros y los visitantes que no molestaban, que compartían su vida con la gente de aquí. Era una isla tranquila. Un paraíso. Su secreto, la sencillez y la sensación de libertad.

P. ¿No tenía una parte dura la vida aquí?*

CONVERSACIONES A LA CONTRA

“Formentera se está volviendo un parque temático para ricos”

Carmen Tur

Librera

“La subida de los precios de la vivienda aquí no tiene sentido. Yo no he subido el precio de los libros”

R. En la época de nuestros padres, y más antes de la guerra. No es un lugar autosuficiente. Hubo miseria. Pero yo viví bien, aunque sin lujos. Siempre he sentido no haber podido tener una Nancy. Tuve mis primeros vaqueros a los 16 años. Mi madre abrió una zapatería en casa y mi padre trabajaba en Correos. Mi madre era muy inteligente, le hubiera gustado ser maestra, pero solo fue a la escuela tres años. Le gustaban los atlas.

P. La librería...

R. Mi padre tenía contacto con la librería Bonet de Ibiza y empezó a traer material. “No puede ser que Formentera no tenga librería”, decía. El negocio comenzó en 1962, en casa. La librería actual es del setenta y pico.

P. ¿Los libros y Formentera casan bien?

R. Mucho, es un placer leer en la playa.

P. Dice que tuvo una infancia feliz.

R. ¡Muy feliz! Jugando en la calle, íbamos caminando a bañarnos. Felices como los Hollister. Todo era mágico.

P. ¿Cómo ve Formentera ahora?

R. Me decepciona mucho, me produce insomnio y ansiedad. Va a la deriva, no parece tener rumbo y si lo tiene no es el correcto. No es lo que hubiéramos querido.

P. ¿Cuándo se complicaron las cosas?

R. Con el bum de las grandes empresas de viajes, y la llegada en masa de los italianos. Empezó a haber mucha especulación. Nosotros nos vendimos, nos dejamos corromper. Te cargabas de millones y no tenías que seguir gestionando el negocio. Pero los bienes perduran y el dinero se acaba.

P. ¿A dónde va la isla?

R. Hacia el parque temático para ricos. Los locales emblemáticos cierran. Pronto tanto dará estar aquí como en Miami. Si no nos rebelamos... Pero la economía es la economía. La isla será solo para los cuatro privilegiados que se lo puedan permitir.

P. Los precios son un disparate.

R. No tienen sentido. Argumentan que porque es una isla. Pues yo no he subido el precio de los libros. Con todo, lo peor es lo imposible que se ha puesto encontrar vivienda.

P. ¿Sus recuerdos más maravillosos?

R. A los ocho años mirando la luna con telescopio a ver si veíamos llegar a los astronautas. Haber llevado en mi coche a Raimon para un concierto, ¡estaba tan nerviosa! El cachalote varado que nos llevaron a ver del cole. ¡Hacía una peste!

P. ¿Qué libro ha vendido más?

R. Me da vergüenza decirlo; *50 sombras de Grey*, imagínate.

P. ¿Y su favorito?

R. *Jane Eyre*, el libro de mi vida.

P. ¡Ha comido tortuga!

R. De niña, dos veces, había que ponerle muchos ingredientes, por el mal sabor. Ahora, claro, no podría comerla.

JUAN JOSÉ
MILLÁS

No sabemos gran cosa

Hay personas que cruzan la calle con pequeñas tormentas meteorológicas alojadas en el interior de los huecos de la calavera. Uno las ve detenerse ante un escaparate o consultar el móvil en un semáforo y piensa que llevan una existencia razonablemente estable, pero quizá detrás del hueso de su mejilla izquierda esté descargando una borrasca de baja presión. Quizá haya un frente húmedo avanzando despacio desde la cavidad nasal hacia la garganta. Quizá nieva en silencio en el seno maxilar derecho de la señora del bastón.

Yo ignoré durante años que tenía senos paranasales. Sabía de su existencia teórica, del mismo modo que sé que existen las islas Aleutianas, pero ya. Formaban parte, en fin, de una geografía ajena. Un día, sin embargo, me desperté de madrugada con la sensación de que algo o alguien inflaba la zona situada debajo del ojo izquierdo. Comprendí entonces que poseía cavidades neumáticas, habitaciones, sótanos, y que el dolor variaba según la postura. Al tumbarme, aumentaba. Al levantarme, disminuía, como si el clima de mi interior obedeciera a leyes atmosféricas previsibles. “Persisten las precipitaciones en el seno frontal”, diría un hombrecillo del tiempo imaginario, “aunque se esperan claros a lo largo de la jornada”.

Lo que ocurre detrás de la frente de cada ser humano es un misterio. El hombre que discute a gritos en la terraza del bar podría tener un monzón alojado detrás de la nariz. La cajera del supermercado tal vez sufra una humedad permanente en las cavidades etmoidales. Tal vez algunas aflicciones no sean otra cosa que chaparrones pasajeros. No sabemos casi nada los unos de los otros. Ni siquiera sabemos gran cosa de nosotros mismos. Vamos por ahí creyendonos individuos sólidos cuando somos edificios frágiles llenos de conductos, canales, líquidos, corrientes de aire y tempestades íntimas que pueden hacernos colapsar en un instante.

Colabora para reconstruir Venezuela

Las donaciones se destinarán a Unicef España y al Comité de Emergencia Español para que puedan impulsar proyectos de reconstrucción en las comunidades afectadas por el terremoto.

La Fundación “la Caixa” duplicará cada aportación hasta 1 millón de euros.

DONA AHORA



DONARECONSTRUCCIONVENEZUELA.ORG


Fundación “la Caixa”

En favor de

 
COMITÉ DE EMERGENCIA unicef
para cada infancia